



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"**

Istituto Profess.le per i Servizi Commerciali, Turistici, Sociali e della Grafica Pubblicitaria  
Istituto Tecnico Turistico

Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)  
Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172  
[www.falconeis.gov.it](http://www.falconeis.gov.it); e-mail bsis03400l@istruzione.it

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDIO  
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE 5<sup>A</sup> D**

**INDIRIZZO DI STUDI  
TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**Pubblicato, affisso all'albo e dato in copia alla classe  
in data 15 maggio 2019**

## LA STRUTTURA DEL DOCUMENTO

### LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. BREVE PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO
3. GLI INDICATORI DELLA VALUTAZIONE FINALE
4. IL PROFILO PROFESSIONALE DEL TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI
5. VALENZE DELL'ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### PRIMA PARTE: IL LAVORO SVOLTO

- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL LAVORO SVOLTO DAL CONSIGLIO.
- COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE.

### SECONDA PARTE: IL LAVORO DEI DOCENTI

- PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE DIDATTICA.
- ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE".
- MODALITA' INSEGNAMENTO DI DIRITTO IN INGLESE ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL .

### TERZA PARTE: DOCUMENTI ALLEGATI:

**ALLEGATO 1** - ELENCO ALUNNI CLASSE V D.

**ALLEGATO 2** - RISULTATI DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO).

**ALLEGATO 3** - PERCORSI INTERDISCIPLINARI.

**ALLEGATO 4** - GRIGLIE E VALUTAZIONI UTILIZZATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO.

**ALLEGATO A** - PROGETTO IL VIAGGIO DELLA MEMORIA.

**ALLEGATO B** - PROGETTO ERASMUS.

### QUARTA PARTE:

**LO SCRUTINIO FINALE (ACCLUSO AL PRESENTE DOCUMENTO IN DATA DI SCRUTINIO DI AMMISSIONE)**

- ESITO DELLO SCRUTINIO FINALE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.

## LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO
BAGLIONI GIORDANO	RELIGIONE
COLOMBI AURELIA VIRNA (COORDINATRICE DI CLASSE)	ITALIANO
COLOMBI AURELIA VIRNA	STORIA
BELLANI SUSANNA	LINGUA INGLESE
FERRABO' EMMA	SPAGNOLO
TRIMBOLI SILVIA MARIA GABRIELLA	MATEMATICA
BARTOLINI LUCIANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ROSSI ELENA	GEOGRAFIA TURISTICA
GIARDINI ANTONELLA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
CADEI LUCIA	ARTE E TERRITORIO
D'ELIA BRUNA	TEDESCO
BADALINI LAURA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

### 2. BREVE PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO

#### CARATTERI FONDAMENTALI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il POF segue il piano attuativo dell'innalzamento dell'obbligo scolastico, stipula protocolli di intesa e convenzioni con le istituzioni scolastiche, utilizzando anche la rete informatica ed il mondo del lavoro (Area di Professionalizzazione). Il POF, elaborato dal Collegio dei Docenti e deliberato dal Consiglio di Istituto, si presenta come "il progetto" nel quale si sostanzia il complessivo processo educativo promosso dalla scuola. In tal senso esso mira al miglioramento dell'offerta formativa da parte dell'Istituto e si sviluppa seguendo le finalità del Progetto Nazionale di Sperimentazione dell'Autonomia (DM 19/7/99 Art.3). Si tratta, perciò, di operare per innalzare il livello di scolarità ed il tasso di successo scolastico; articolare la progettazione nel rispetto della specifica identità dell'Istituto; documentare gli obiettivi e, successivamente, gli esiti del processo educativo. Il POF dell'Istituto si sviluppa seguendo i canoni dell'Impianto Formativo del Progetto 2002 e coinvolge gli alunni di tutte le classi, il personale docente, il personale non docente e i genitori. Si realizza attuando una programmazione educativa che risponde in modo più efficace alle esigenze formative degli studenti, alle necessità di aggiornamento dei docenti, alle richieste delle famiglie ed alle trasformazioni del contesto socio-economico. Le scelte formative dell'Istituto mirano a far acquisire agli allievi competenze disciplinari che caratterizzano la formazione professionale raggiunta. Gli insegnanti elaborano una progettazione modulare tenendo conto delle competenze di base e di indirizzo, ne verificano in itinere gli esiti formativi e intervengono con opportuni correttivi e strategie, supportati da figure di esperti negli ambiti professionali e in campo psicopedagogico.

### 3. GLI INDICATORI DELLA VALUTAZIONE FINALE

I comportamenti osservabili e le prestazioni misurabili costituiscono, per l'Istituto, gli indicatori della valutazione finale dell'allievo e sono costituiti da:

- **indicatori didattici:** rappresentati dalle valutazioni periodiche in itinere e dall'esito delle competenze, ed hanno un peso dell'80%. Per il Dipartimento di Scienze motorie il peso è del 50%;
- **indicatori formativi:** rappresentati da frequenza, comportamento, attenzione e partecipazione, impegno e studio ed hanno un peso del 20%. Per il Dipartimento di Scienze Motorie il peso è del 50%.

I criteri di valutazione adottati sono quelli esplicitati dal POF. Si puntualizza, inoltre, che in sede di Collegio Docenti sono state deliberate griglie per la valutazione del profitto con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e per l'attribuzione dei voti all'interno dell'intera scala numerica compresa da 1 a 10.

#### **4. IL PROFILO PROFESSIONALE DEL TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti nel lavoro, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando la rapida obsolescenza delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo e imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze globali e sensibili alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

Ciò richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito di iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi ad esso, di doti di concretezza, di disponibilità e di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

Il tecnico dei servizi turistici deve perciò possedere un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica e artistica; la conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere; la conoscenza dei prodotti turistici e delle fasce di possibile utenza; la conoscenza dei canali di commercializzazione e di marketing e la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

#### **5. VALENZE DELL'ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

Nell'ottica dell'innovazione metodologica il sapere curricolare, finalizzato alla formazione dello studente, trova nell'esperienza del periodo di alternanza scuola-lavoro uno degli elementi fondamentali per assicurare spendibilità professionale ai processi di apprendimento. L'alternanza studio-lavoro interagisce con modalità didattiche diverse finalizzate a creare le condizioni necessarie:

- per un contatto diretto con la cultura del lavoro;
- per apprendere nuovi saperi e per approfondire altri aspetti della conoscenza;
- per imparare ad essere, a saper fare e a saper come fare;
- per guardare al lavoro anche come attività culturale.

In questo modo, tale periodo, viene a porsi come valore generativo di cultura perché espressione di conoscenze, competenze e capacità richieste dalle continue trasformazioni della società contemporanea. Gli studenti sono stati preparati all'attività di alternanza attraverso vari percorsi alternativi e/o integrativi in aula, quali: incontri con esperti di

settore, visite aziendali, simulazioni in classe e performance di lavoro settoriale finalizzate a potenziare le capacità comunicative e tecnico-operative di indirizzo nella predisposizione di prodotti e nell'offerta di servizi.

Le aziende che hanno ospitato i nostri studenti lavorano nel settore turistico e l'interazione fra studenti e le strutture ricettive, quali agenzie di viaggio e hotel, hanno permesso ai nostri ragazzi di:

- acquisire competenze lessicali nelle lingue straniere, arricchendo il vocabolario e osservando qual è il glossario aziendale, e come il linguaggio specifico condiziona la comunicazione scritta e verbale;
- verificare quali sono i rapporti che l'azienda ha con il territorio nazionale e quali sono i rapporti internazionali che la stessa realizza nella sua attività, e constatare quali conoscenze culturali, artistiche e geografiche influenzano il profilo professionale degli addetti;
- osservare e comprendere attraverso quali codici verbali e scritti avviene la comunicazione aziendale, qual è il tipo di comunicazione che si realizza nei rapporti interaziendali, e quali sono i target della comunicazione scritta che si realizza con strumenti di relazione tecnologicamente avanzati (posta elettronica, e-commerce);
- comprendere l'organizzazione aziendale e le principali funzioni svolte dai vari addetti, identificare la mission aziendale, il marchio e i processi di commercializzazione dei prodotti e/o servizi;
- leggere i contratti stipulati dall'azienda, comprendere il mercato in cui agisce, i rapporti contrattuali di lavoro e le procedure di selezione del personale;
- leggere i flussi aziendali, decodificare i dati statistici, elaborare una presentazione statistica;
- affrontare e risolvere un problema aziendale di modesta rilevanza.

Gli studenti della classe 5<sup>A</sup>D hanno svolto il periodo di alternanza per 400 ore suddivise in tre anni.

Il periodo di alternanza di quest'anno è stato svolto prevalentemente nel febbraio 2019, alcuni alunni lo hanno effettuato nelle aziende, queste hanno contribuito in modo distintivo a consolidare negli studenti le competenze disciplinari nonché il loro ampliamento. A livello pratico, i ragazzi hanno potuto lavorare con le tempistiche aziendali che corrispondono alle richieste del cliente e all'utilizzo di strumenti professionali. L'assegnazione di lavoro individuale, la cooperazione e l'interazione sono state parte importante di tale esperienza.

Tutti gli studenti sono stati contattati e monitorati dal Tutor scolastico durante la permanenza in azienda. I ragazzi sono stati globalmente stimolati ed incentivati da tale esperienza, ottenendo risultati quasi sempre eccellenti, anche per quegli studenti scolasticamente meno motivati.

Altri alunni hanno invece aderito:

al progetto "Viaggio della memoria" (VEDI **Allegato A**)

al progetto Erasmus (VEDI **Allegato B**)

## PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO PER LA CLASSE 5<sup>A</sup> D A.S. 2018/2019

### COMPETENZE

Curare l'ambiente di lavoro accogliere i clienti, erogare servizi turistici anche in lingua straniera nel ruolo di banconista o receptionist d'albergo. Gestire il front-office. Contribuire alla progettazione di pacchetti turistici per la valorizzazione del territorio.

### ABILITÀ

- Svolgere i compiti assegnati operando nei tempi e con le modalità richieste.
- Rispettare le regole del contesto lavorativo, tutor aziendale, normativa sulla privacy.
- Gestire conversazioni utilizzando anche il linguaggio tecnico di settore, in lingua italiana e straniera, rispondendo alle esigenze della clientela.
- Curare la propria immagine.
- Compilare la documentazione inerente la mansione svolta .

### CONOSCENZA

1) Ruolo e funzioni dell'agente di viaggi e receptionist d'albergo. Norme di correttezza e lealtà nei confronti del datore di lavoro. Norme sulla privacy.  
2) Comunicazione verbale e non verbale. Elementi organizzativi e gestionali, elementi amministrativi e finanziari: documenti del front e back office, elementi geo-politici ed ambientali .

### Attività previste per il percorso da realizzare a scuola e in azienda per le classi 5<sup>A</sup> D

#### Attività a scuola

Utilizzare la comunicazione di settore in lingua italiana e straniera, comunicare con adeguatezza e rispetto, utilizzando linguaggio, stile e tono appropriati.

Adottare comportamenti lavorativi attenti e conformi a protocolli/procedure aziendali. Assolvere agli adempimenti delle prestazioni lavorative nel rispetto degli obblighi generali di sicurezza, igiene, diligenza, correttezza e lealtà.

Migliorare le proprie strategie di apprendimento, conoscendo, comprendendo e interpretando i documenti propri dell'azienda, quali cataloghi, manuali, modulistica specifica ecc.

Decidere in situazioni di non routine, concertando con altri soluzioni e risorse, tenendo conto delle logiche di contesto. Riflettere sui propri comportamenti /atteggiamenti in rapporto agli altri. Curare la presentazione di sé adeguata al contesto.

#### Attività in azienda

Utilizzare la comunicazione di settore: verbale e scritta, in lingua italiana e straniera.

Utilizzare la comunicazione verbale e non verbale in maniera adeguata al ruolo svolto, ponendo la massima attenzione alla soddisfazione del cliente.

Migliorare le proprie conoscenze scolastiche approfondendo, interpretando e rielaborando la documentazione utilizzata nell'azienda, la geografia turistica, le chiavi di lettura di opere d'arte.

Decidere in situazioni nuove, collaborando con altri, soluzioni e risorse, tenendo conto delle logiche di contesto.

Eseguire le indicazioni del tutor scolastico ed aziendale.

Collaborare con tutto il personale in azienda. Adottare comportamenti lavorativi nel rispetto dei regolamenti aziendali, degli obblighi generali di sicurezza, igiene, diligenza, correttezza e lealtà. Riconoscere il proprio ruolo all'interno del mondo del lavoro. Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature di lavoro. Documentare il proprio lavoro.

## **PRIMA PARTE: IL LAVORO SVOLTO**

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL LAVORO SVOLTO DAL CONSIGLIO**

La classe 5<sup>A</sup>D è composta da 19 alunni di cui 1 maschio e 18 femmine. Due alunne si sono inserite quest'anno: una proveniente dalla 5 D dell'anno scolastico scorso, e una proveniente da altro Istituto.

Gli studenti provengono da un vasto bacino d'utenza che comprende sia la provincia di Brescia che quella di Bergamo, luoghi caratterizzati dalla presenza di numerose piccole e medie imprese e da un diffuso benessere economico, a cui però non sempre corrisponde una ricchezza di stimoli culturali e artistici.

I componenti del C.d.c. non sono stati gli stessi per tutto il percorso scolastico. Nel triennio hanno mantenuto continuità solo i docenti di: italiano e storia e spagnolo. In particolare la coordinatrice li ha seguiti dalla classe seconda ed ha potuto constatare che la maggior parte degli allievi ha maturato negli anni e gradualmente un comportamento generalmente corretto, ispirato al principio del rispetto reciproco anche se non sempre responsabile nei confronti dell'attività di studio. Per una parte degli allievi si è presentato il problema della frequenza scolastica, a volte irregolare, con problemi di assenze, ritardi, ingressi posticipati e uscite anticipate. Alcuni allievi si sono mostrati più interessati al risultato immediato, cioè al voto, che ad un reale percorso di apprendimento.

La classe non si presenta omogenea nei livelli di apprendimento, sono presenti livelli massimi e minimi, all'interno del gruppo classe, a seconda delle discipline. Pochi alunni, dotati di buone e/o ottime capacità, hanno lavorato con impegno e continuità, raggiungendo risultati buoni e talvolta eccellenti. Un gruppo ha ottenuto invece risultati soddisfacenti in quasi tutte le discipline, riuscendo a colmare lacune pre-esistenti; alcuni infine hanno manifestato incertezze e difficoltà in qualche disciplina, lavorando in modo discontinuo, a volte opportunistico, assentandosi spesso da scuola, cercando di recuperare i deficit disciplinari nella seconda parte dell'anno scolastico. Differenze sono state rilevate anche nel grado di assimilazione dei contenuti e dei metodi di lavoro delle singole discipline.

In itinere sono state svolte attività di recupero e consolidamento disciplinare in tutte le materie. Il livello di socializzazione della classe è discreto, permangono piccoli sottogruppi, ma non compromettono una costruttiva collaborazione.

La partecipazione alla vita scolastica non è sempre stata nel complesso positiva: non tutti gli alunni infatti hanno partecipato alle attività proposte dal C.d.C. con adeguato coinvolgimento. I contatti con le famiglie sono stati abbastanza regolari e i genitori, quando interpellati dai docenti, hanno sempre risposto con sollecitudine e collaborazione.

Nell'anno in corso è stato svolto un modulo Clil nell'ambito della disciplina di diritto.

La classe ha svolto dalla classe terza, in codocenza, l'attività di ECDL per il raggiungimento della patente europea di informatica.

Per cinque anni la classe si è impegnata nel "Progetto legalità" dell'Istituto, trattando nell'anno corrente il tema della mafia.



## VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

### **Prima prova scritta**

Sono state effettuate tre simulazioni, una scelta dal Cdc e due ministeriali contenenti le seguenti tipologie:

- Tipologia A (Analisi del testo letterario)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

Prova interna somministrata in data 31/01/2019

1<sup>a</sup> prova ministeriale somministrata in data 19/02/2019

2<sup>a</sup> prova ministeriale somministrata in data 26/03/2019

### **Seconda prova scritta**

Sono state effettuate due simulazioni utilizzando le prove ministeriali.

1<sup>a</sup> prova ministeriale somministrata in data 28/02/2019

2<sup>a</sup> prova ministeriale somministrata in data 02/04/2019

### **Colloquio**

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e svolgerà una simulazione specifica in data 29 maggio.

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento (**Allegato 4**).

## **LA CLASSE, NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, HA SVOLTO LE SEGUENTI ATTIVITÀ:**

- Progetto Europa: 3 incontri pomeridiani a scuola condotti da esperti e propedeutici alla visita e alla partecipazione alla seduta plenaria del Parlamento europeo di Strasburgo (dall'11/02/19 al 13/02/19). Tale partecipazione dà diritto al credito formativo e può valere anche ai fini dell'Alternanza Scuola – Lavoro; hanno aderito al progetto un gruppo ristretto di alunne.
- Progetto Legalità: le ecomafie, il linguaggio in codice mafioso.
- Visita alla Corte di Appello di Brescia.
- Corso di conversazione con madrelingua spagnola.
- Incontro con dr. Gabriele Sottini: "La malattia della corruzione tra potere e responsabilità".
- Un viaggio d'istruzione in Polonia, valevole ai fini dell'Alternanza, "IL VIAGGIO DELLA MEMORIA" dal 19 al 27 febbraio.
- Uno spettacolo teatrale in lingua inglese dal titolo "The Strange case of Dottor Jekyll e mister Hyde" presso il teatro Oggioni di Bergamo.
- Partecipazione per gli alunni maggiorenni alla puntata di "Che fuori tempo che fa", condotta da Fabio Fazio presso gli studi RAI di Milano.
- Visita alla fiera "Job & Orienta" a Verona.
- Certificazione Trinity: uno studente ha conseguito una certificazione di livello B2 e 4 studenti hanno raggiunto un livello B2.2.
- Open Day (due alunne).
- Progetto Erasmus "Include Me" (sette alunne).
- Progetto Erasmus Plus: un mese di soggiorno all'estero (quattro alunne).



## **Competenze trasversali acquisite.**

Al termine del quinquennio, gli studenti sono in grado di:

1. Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Sono in grado di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
2. Comunicare in lingua inglese, spagnola e tedesca con adeguata conoscenza del vocabolario, della grammatica e dei registri linguistici;
3. Utilizzare, a differenti livelli, modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi);
4. Utilizzare con dimestichezza le tecnologie digitali per apprendere e per lavorare.
5. Gestire sufficientemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.  
Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale, nonché essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.
6. Agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici.
7. Avere la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.

## SECONDA PARTE: IL LAVORO DEI DOCENTI

### PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE

#### ITALIANO

Storia, Società e cultura del Secondo Ottocento: Positivismo, Realismo, Naturalismo e Verismo.

L'età del Realismo.

Lettura e analisi di "Il ballo" di G. Flaubert (tratto dal romanzo "Madame Bovary").

Zola e il Naturalismo: "Il romanzo sperimentale", "L'Ammazzatoio", trama del romanzo.

Giovanni Verga e il Verismo, i temi (i vinti, la roba, l'ideale dell'ostrica) e la tecnica (regressione e discorso indiretto libero).

I Malavoglia: trama. Lettura e analisi di "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare", "L'affare dei lupini", "L'addio a 'Ntoni".

Dalla raccolta di novelle "Vita dei Campi": lettura delle seguenti novelle: "Rosso Malpelo".

Dalla raccolta di novelle "Novelle rusticane": lettura della novella "La roba".

La poesia in Europa: i poeti maledetti.

C. Baudelaire: il Simbolismo e la "poetica delle corrispondenze".

Dall'opera poetica "I fiori del male": "L'albatro", "Corrispondenze".

La poesia in Italia: Giovanni Pascoli.

La poetica pascoliana, il "fanciullino" "Lettura e analisi di "Una lezione di poetica, da "Il fanciullino".

Il Simbolismo pascoliano.

Dall'opera poetica "Myricae": "X Agosto", "Novembre", "Lavandare".

Dall'opera poetica "I Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno", "La cavalla storna".

Gabriele D'Annunzio: l'Estetismo, il Panismo, il Superomismo.

"Il Piacere": storia, personaggi e stile.

Dall'opera poetica "Alcyone": "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto".

Storia, politica e società nella prima metà del '900.

La cultura nelle età delle avanguardie in Europa e in Italia.

I Crepuscolari, i Futuristi, i Dadaisti.

Filippo Tommaso Marinetti: "il Manifesto del Futurismo".

Il romanzo di primo '900.

Franz Kafka: "La metamorfosi", trama e temi del romanzo. Lettura e analisi di "Un uomo deve poter dormire".

James Joyce: il flusso di coscienza, "Il monologo di Molly" tratto dal romanzo "Ulisse".

Marcel Proust: "Alla ricerca del tempo perduto", lettura e analisi de "Il ricordo" e di "La memoria involontaria".

Il romanzo della crisi in Italia.

Luigi Pirandello: opere e temi.

L'umorismo, il contrasto tra "forma" e "vita", la famiglia come trappola, la follia, il relativismo conoscitivo orizzontale e verticale, la frammentazione dell'io, l'incomunicabilità, le maschere, la lanterninosofia.

"Il fu Mattia Pascal": lettura integrale del romanzo.

Dal romanzo "Uno, nessuno e centomila": "Tutta colpa del naso".

Dalla raccolta "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato".

Le fasi del teatro pirandelliano.

"L'enigma della signora Ponza", da "Così è (se vi pare)".

Dall'opera teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore": "L'apparizione dei personaggi". Il metateatro, lo sfondamento della quarta parete.

Italo Svevo: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno": tre romanzi a confronto. La figura dell'inetto nei tre romanzi. La trama dei tre romanzi.

Dal romanzo "Una vita": "Lettera alla madre".

Lettura integrale del romanzo "Senilità".

Svevo e la psicoanalisi.

"La coscienza di Zeno": struttura dell'opera.

Dal romanzo "Coscienza di Zeno": "Prefazione", "L'origine del vizio", "Muoi", "Analisi o psicoanalisi".

Giuseppe Ungaretti: la vita e la poetica: "L'Allegria": "Veglia", "Fratelli", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Soldati".

Analisi del testo letterario.

Analisi e produzione di un testo argomentativo.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Letture integrali: "Il ritratto di Dorian Gray" (O. Wilde), "Il fu Mattia Pascal" (L. Pirandello), "Senilità" (I. Svevo).

### **Libro di testo:**

C. GIUNTA - CUORI INTELLIGENTI 3 - DEA SCUOLA

## **STORIA**

La Belle Epoque.

La società di massa.

L'età giolittiana.

Venti di guerra.

Lo scoppio della Prima guerra mondiale: cause remote e causa pretesto.

L'intervento italiano: posizioni pre-belliche.

Il patto di Londra.

Le fasi del conflitto.

La vittoria dell'Intesa.

Le conseguenze della guerra e i trattati di pace.

Una pace instabile.

La Rivoluzione russa e lo stalinismo.

Il biennio rosso.

Le tensioni del dopoguerra.

L'avvento del fascismo al potere: situazione politico- economica dell'Italia.

I fasci di combattimento.

La marcia su Roma.

La fase legalitaria del fascismo.

Il caso Matteotti.

Le leggi fascistissime.

I patti Lateranensi.

La politica economica.

La politica coloniale.

L'Italia antifascista.

La crisi del '29.

USA: Gli anni ruggenti.

Il crollo della borsa di Wall Street.

Il New Deal.

Il *welfare state*.

La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo.

Il programma di Hitler.  
Hitler al potere.  
Le Leggi eccezionali e la “nazificazione” della Germania.  
La nascita del Terzo Reich e la politica economica del nazismo.  
L'atteggiamento della Chiesa.  
Le Leggi di Norimberga e l'inizio del Terrore.  
Preparativi di guerra.  
La guerra civile spagnola.  
L'Asse Roma – Berlino e l'emanazione delle Leggi razziali in Italia.  
L'inerzia di Inghilterra e Francia.  
Anschluss, Patto d'acciaio e Patto Molotov von Ribbentropp.  
Lo scoppio della seconda guerra mondiale: cause.  
Il conflitto: gli anni di guerra.  
La conclusione della guerra e le conseguenze.  
I progetti di pace dopo la guerra.  
La guerra parallela dell'Italia e la Resistenza.  
Il mondo nel dopoguerra.  
L'equilibrio del terrore.  
Le origini della guerra fredda.  
La divisione del mondo.  
Il muro di Berlino.  
La guerra fredda si estende in Asia.  
L'equilibrio basato sul terrore di una catastrofe nucleare.  
L'Italia della Ricostruzione.  
La Costituzione della Repubblica italiana.

Argomenti di approfondimento.  
Storia della mafia e il ruolo di Falcone e Borsellino.  
La democrazia: una sfida ancora aperta.  
L'Onu e la Dichiarazione universale dei diritti umani.  
La Costituzione italiana.

### **Libro di testo:**

Vittoria Calvani - UNA STORIA PER IL FUTURO IL NOVECENTO E OGGI - A. Mondadori

## **INGLESE**

### **Modulo 1: Outgoing tourism**

#### **Da “Go travelling!”**

- The wonders of Europe p.190
- London, Rome, Berlin, Madrid
- Where shall we go? p.216
- Egypt p.220
- About New York p.226
- Some iconic sites in New York p.228

- Other popular landmarks p.230
- San Francisco p. 238
- California, the golden State p.240
- Florida, the sunshine State p.232
- Yellowstone National Park p.236
- Eating in the USA p.270
- From colony to independence p.336
- Australia and New Zealand p. 337
- Native People and tourism p.340
- The Rainbow Nation p.338
- Access to everybody: a wheelchair in NY p. 350

### **Photocopies:**

- America, a nation of immigrants
- South Africa

### **Da Aspects:**

- The United States of America p.26
- The US political system; a Two-party system p. 103
- Australia and New Zealand p. 28

## **Modulo 2: Trends in tourism**

### **Da “Go travelling!”**

- What is target tourism? P.250
- Study holidays p.252
- Skiing in Italy p.254
- Spas and Fitness centers p.256
- Agriturismo and farm stay p.258
- Weddings and honeymoons p.260
- Sustainable development in tourism p.18
- The tourism debate pros and cons p.20

### **Da Aspects:**

- Sustainable tourism p.36
- Welcome to Middle Earth p. 38

## **Modulo 3: Working in tourism**

### **Da “Go travelling!”**

- Writing a CV p. 303
- Getting ready for an interview p. 304
- Letters of application p.306
- Different Jobs p.284
- Different environments, different prospects p.285
- From research to sale p.286
- Working in a hotel p.290
- Guides p.292

- Are you ready for work? P.296
- Where to look for jobs p.298
- Europass – your CV for Europe p.302

#### **Modulo 4: Potenziamento**

Analisi di articoli di giornale e testi turistici

Competenze: redazione di lettere circolari e altre tipologie di testi scritti: itineraries, letters of application e curriculum vitae

#### **Libro di testo:**

Burns – Rosco: “Go travelling!”, ed. Valmartina

Victoria Heward: “Aspects”, ed. Black Cat

## **GEOGRAFIA TURISTICA**

#### **Modulo 1** (settembre -novembre)

- Ripasso concetti base del turismo (cos'è il turismo, chi è il turista, cos'è la regione turistica, condizioni per praticare turismo, tipi di turismo, turismo proprio e improprio);
- Il turismo nel mondo (pag. 12-25):
- ✓ UNWTO;
- ✓ Unesco (definizione, cos'è la World Heritage list e come si classifica);
- ✓ Strutture ricettive e trasporti;
  - Cenni al turismo sostenibile e responsabile;

#### **Modulo 2** (novembre-maggio)

- Caratteristiche fisiche del **continente africano** (pag.44-47 e appunti): orografia, idrografia, deserti –classificazione di hammada, serir, erg- chotts e uaidian, oasi, climi e biomi;
- Parti della città araba (pag.47);
- **Egitto** (pag.54-61): caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;
  - Itinerari in Egitto: studiato quello proposto dal testo e prodotto un itinerario a piacere;
- **Marocco** (pag.56-60): caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;
  - approfondimento relativo ad una delle città imperiali a scelta;
- **Kenya** (pag.88-93): caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;
  - fotocopia di approfondimento della società Masai;
  - lavoro su come si sviluppa il safari in Kenya;
- **Sudafrica** (pag.112-119): caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche, l'apartheid;
  - itinerario in Sudafrica proposto dal testo;
- Caratteristiche fisiche del **continente asiatico**: orografia, idrografia, deserti, climi e biomi;
- **Israele** (pag.138-141): caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;
  - itinerario in Israele: produzione di un itinerario con tappe: Tel Aviv, Gerusalemme e Mar Morto;
- **India**: cenni alle caratteristiche della nazione (vedi fotocopia schema) e principali monumenti;

- **Cina**: cenni alle caratteristiche della nazione (vedi fotocopia schema) e principali monumenti;
- **Giappone**: cenni alle caratteristiche della nazione (vedi fotocopia schema) e principali monumenti;
- Caratteristiche fisiche del **continente americano**: orografia, idrografia, deserti, climi e biomi ;
- **Stati Uniti** (pag. 218-227): caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;  
-Itinerari negli Stati Uniti:
  - 1) studiato quello proposto dal testo sulla west coast;
  - 2) produzione di un itinerario con tappe: New York, Cascade del Niagara e Washington;
  - 3) produzione di un itinerario relativo ai grandi parchi (almeno tre parchi a scelta tra cui Grand Canyon N.P., Yellowstone N.P., Sequoia N.P.);
- **Messico** (pag.244-249): caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;  
-Itinerari in Messico:
  - 1) studiati due itinerari dati dall'insegnante (vedi fotocopie allegate al libro) riguardanti Città del Messico e dintorni e Penisola dello Yucatàn;
  - 2) produzione di un itinerario a piacere prendendo spunto da quelli studiati;
- **Brasile** (pag. 274-279): caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;  
-Itinerari in Brasile:
  - 1) studiato un itinerario dato dall'insegnante (vedi fotocopie allegate al libro) riguardante Rio de Janeiro e Natal;
- Calcolo ore di volo (vedi fotocopia allegata al libro);
- Calcolo distanza lineare tra due città usando la scala della carta;
- Antartide: principali caratteristiche (vedi fotocopia allegata al libro);
- Le sette meraviglie del mondo antico (vedi fotocopia allegata al libro);
- Le sette meraviglie del mondo moderno (vedi fotocopia allegata al libro);

#### Libro di testo:

Bianchi-Kölher- Moroni-Vigolini - Destinazione Mondo / Corso di Geografia turistica - Deagostini

### TEDESCO (seconda lingua comunitaria)

#### Modulo 1:

- Eine Anfrage per E-Mail (Buchung im Kongresshotel), Reisezeit Neu 150-151(Ü1,2),157 (Ü1)
- Angebot per E-Mail (Buchung im Kongresshotel), Reisezeit Neu 158 (Ü 2)
- Check-in im Hotel, Die Empfangsdame zeigt Herrn Radici den Tagungsraum, das Rezept "Frikadelle nach Goethes Großmutter (Tagung im Hotel), Reisezeit Neu 159-163 (Ü1,5,6,7)

Analisi di una lettera commerciale volta a creare competenza relativa alla stesura di una richiesta di offerta e prenotazione presso hotel congressuali. Analisi del lessico della microlingua. Produzione guidata.

Come gestire il check-in in hotel congressuali e illustrare strutture per meeting e congressi. Lessico di base anche sulla cucina tipica.

#### Modulo 2:

- Rom, die ewige Stadt, Reisezeit Neu 176-177 (Ü1,2,3,4)
- Florenz, die Wiege der Renaissance, Reisezeit Neu 179-180 (Ü5)
- Weltwunder Venedig, Reisezeit Neu 183-184 (Ü10,11)



- Reiseziel Berlin (I, II), Reisezeit Neu 185-186 (Ü13,14,15)
- Reiseführer – München, Reisezeit Neu 187-188 (Ü18)
- Wien heute, Reisezeit Neu 191 (Ü21)
- Stadtführung I-II (Berlin Mitte, Berlin-Tiergarten) 195-196 (Ü26,27)
- 10 Tage zauberhafte Toskana (Gruppenreise), Reisezeit Neu 197-202 (Ü1,2,4,6,7)
- 14 Tage Sizilien: Sonne, Geschichte und Mehr (Gruppenreise), Reisezeit Neu 202-206 (Ü8,9,10)
- Eine telefonische Anfrage, eine Reservierung per Fax, Bestätigung der Reservierung (Gruppenreise), Reisezeit Neu 207-210 (Ü14,15,17,18)
- Die Beschwerde, Reisezeit Neu 219 -221 (Ü35,36,1)

Descrizione di Roma, Firenze, Venezia, Monaco, Berlino e Vienna come città d'interesse storico-artistico. Lessico di base.

Come organizzare una visita guidata a Berlino. Lessico di base.

Itinerario turistico in Toscana e in Sicilia: bellezze naturali e città ricche d'arte. Lessico di base.

Analisi di una lettera commerciale volta a creare competenza relativa alla stesura di una prenotazione e conseguente conferma per gestire l'accoglienza di gruppi. Analisi del lessico della microlingua. Produzione guidata.

Come reagire per iscritto a reclami di un cliente. Analisi del lessico della microlingua. Produzione guidata.

### Modulo 3:

- Das Praktikum (Erste Kontakte mit der Arbeitswelt), Reisezeit Neu 240-241 (Ü1,2,3,4)
- Von der Autobiografie zum Lebenslauf (Berufliche Kontakte), Reisezeit Neu 247-250 (Ü1,2,3,4,5,6,7)

Parlare di stage professionale (alternanza scuola-lavoro). Lessico di base.

Elaborazione del curriculum vitae europeo. Lessico di base.

Nel corso dell'anno scolastico sono state fornite spiegazioni sul sistema dei casi (NADG), sullo schema TKML, sulle frasi relative, sulla declinazione degli aggettivi in contesti di microlingua turistica, sui verbi al presente, al Perfekt, al Präteritum, al passivo, sulle frasi infinitive e finali. Contemporaneamente a ciò, si è lavorato sul lessico di base, sulle **frasi subordinate**, sulle **preposizioni di stato e moto a luogo**, ripassando le conoscenze morfo-sintattiche ed il lessico affrontati nei due bienni, intervenendo di volta in volta sul tessuto lacunoso.

- **Libro di testo:**

PIERUCCI/FAZZI, *Reisezeit Neu. Deutschkurs für Tourismus*, Loescher, 2013

NB: Tutti i testi proposti sono stati tradotti prevalentemente in classe e, in pochi casi, con lavori svolti in gruppo o a casa.

## SPAGNOLO

- Los orígenes de la península ibérica;
- la Reconquista;
- los Austrias;
- la Ilustración;

- Guerra de Independencia y desastre de '98;
- el Franquismo y la Guerra Civil: desde el comienzo del siglo XX hasta la proclamación de Juan Carlos I de Borbón;
- el Franquismo y la Transición;
- España hoy;
- Pablo Neruda: "Explico algunas cosas";
- Madrid: un poco de historia. Descripción detallada de los barrios del Madrid de los Austrias, del Madrid de los Borbones, del Madrid Moderno y del barrio de Salamanca;
- las afueras de Madrid;
- las fiestas populares madrileñas;
- Pablo Picasso y el Guernica;
- las dos Castillas (Castilla La Mancha y Castilla y León): ciudades para descubrir (Salamanca y el estilo plateresco, Segovia, Ávila y Toledo)
- el movimiento artístico del Modernismo: rasgos, monumentos más famosos y arquitectos más representativos;
- la arquitectura vegetal de Gaudí;
- Barcelona: descubriendo la ciudad
  - ubicación;
  - atentado de 2017;
  - las Ramblas;
  - el Born, el Eixample/ Ensanche, el Barrio Gótico;
  - las afueras de Barcelona;
- el este de España: lugares de interés en las comunidades de Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana.
- la autonomía catalana: declaración de independencia y acontecimientos consiguientes;
- Discurso de Josep Borrell en favor de la permanencia de Cataluña en el estado español (ver sitografía, punto 1);
- el nacionalismo catalán explicado en cuatro minutos: el historiador José Álvarez Junco desgrana orígenes y evolución del catalanismo político (ver sitografía, punto 2);
- Al-Ándalus y la Reconquista;
- visitando Andalucía: la riqueza monumental de Córdoba, Sevilla y Granada;
- Málaga, la ciudad genial;
- Ceuta y Melilla: fusión y convivencia;
- Turismo de sol y playa y de naturaleza en el Sur de España;
- Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica;
- Sociedad y economía en Hispanoamérica;
- Diferencias entre el español y el castellano;
- América andina y Cono Sur:
  - turismo cultural: descubrir las civilizaciones precolombinas
  - Buenos Aires
  - turismo de naturaleza: ambientes naturales de gran belleza; una extraordinaria riqueza vegetal y faunística.
  - turismo de sol y playa: espacios acuáticos sin igual.
- México:
  - geografía, clima y ubicación;
  - economía y sociedad: el TLCAN, los tráfico ilegales, la inmigración;
  - gastronomía y música- entre tradición y modernidad; el charro;
  - Ciudad de México;

- sitios arqueológicos;
- lugares de interés turístico;
- Frida Kahlo: biografía ( ver sitografía, puntos 3 y 4) y análisis de unas obras;
- El subjuntivo presente;
- el imperativo
- revisión de uso de preposiciones;
- revisión de los pasados de indicativo;
- el circuito sintético y detallado: un esquema. Fraseología.

### **Sitografía:**

- [https://politica.elpais.com/politica/2017/10/08/actualidad/1507473716\\_120646.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/10/08/actualidad/1507473716_120646.html)
- [https://elpais.com/elpais/2017/10/09/videos/1507575236\\_214157.html](https://elpais.com/elpais/2017/10/09/videos/1507575236_214157.html)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Cm2ikQ2H1Nw>
- [https://www.youtube.com/watch?v=pBsUVYU\\_-CY](https://www.youtube.com/watch?v=pBsUVYU_-CY)

### **Libro di testo:**

L. Pierozzi, *Buen Viaje (tercera edición)*, Zanichelli, Bologna, 2017

C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, ¿ Qué me cuentas de nuevo? Vol. 1- 2, DeA Scuola, Novara, 2011

## **MATEMATICA**

### **Modulo 1 INTEGRALE INDEFINITO E DEFINITO**

Ripasso dei seguenti argomenti: studio del grafico di una funzione, derivate fondamentali, calcolo della derivata prima di funzioni.

Primitive. Integrale indefinito e relative proprietà. Integrali indefiniti immediati.

Integrale definito e relative proprietà.

Il teorema della media. Il teorema fondamentale del calcolo integrale.

Calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree di superficie piane.

### **Modulo 2 STATISTICA E PROBABILITA'**

STATISTICA. Media aritmetica semplice e ponderata. Moda e mediana. Scarto semplice medio.

PROBABILITA'. Eventi. Concezione classica della probabilità. Probabilità e calcolo combinatorio.

Probabilità condizionata. Probabilità del prodotto logico di eventi.

### **Modulo 3 CALCOLO COMBINATORIO**

Raggruppamenti

Disposizioni semplici e con ripetizione.

Funzione fattoriale. Permutazioni semplici e con ripetizione.

Combinazioni semplici e con ripetizione. Coefficienti binomiali. Binomio di Newton.

### **Modulo 4 LE FUNZIONI GONIOMETRICHE E LA TRIGONOMETRIA**

Misura degli angoli. Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente e cotangente.

### **Modulo 5 ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA VARIABILE: OTTIMIZZAZIONE**

Funzione della domanda: modello lineare e modello di secondo grado o parabolico.

Funzione di vendita. Elasticità della domanda.

Funzione dell'offerta.

Prezzo di equilibrio

Funzione del costo. Costo fisso, costo variabile, costo totale.

Funzione del ricavo in un mercato di concorrenza perfetta  
Funzione del ricavo in un mercato monopolistico  
Funzione del profitto in un mercato di concorrenza perfetta.  
Funzione del profitto in un mercato monopolistico.

**Libro di testo:**

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone – Matematica.rosso - Seconda edizione – Volume 4 – Zanichelli

## ARTE E TERRITORIO

L'ARTE TRA 700 e 800

**Neoclassicismo:** contesto storico e culturale dell'epoca. Caratteri generali.

Antonio Canova e la "bellezza ideale" - Amore e Psiche, Monumento funebre a M. Cristina d'Asburgo, Paolina Borghese come Venere vincitrice.  
Jacques Louis David e l'impegno civile - Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato.  
L'architettura neoclassica (cenni).

**Romanticismo:** contesto storico e culturale dell'epoca.

L'Europa romantica: i paesaggi dell'anima, i temi della storia.

La pittura in Francia: Théodore Géricault - La zattera della Medusa, Gli alienati.  
Eugène Delacroix - La Libertà che guida il popolo.

**Il Realismo:**

Gustave Courbet, padre del Realismo - Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna.

La nuova architettura del ferro in Europa. La galleria Vittorio Emanuele a Milano.

L'ARTE TRA L'800 e IL 900

**La rivoluzione Impressionista:** l'epoca, le idee e i maestri.

Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione - Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet – Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Auguste Renoir, - La Grenouillere, Le Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Edgar Degas, il ritorno al disegno - Classe di danza, L'Assenzio.

**Post Impressionismo:** alla ricerca dell'espressione "pura".

Paul Cézanne - La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

Vincent Van Gogh e le radici dell'Espressionismo – I Mangiatori di patate, Autoritratto con cappello grigio, Campo di grano con volo di corvi.

Paul Gauguin – L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

**Il Neoimpressionismo:** Georges Seurat, la tecnica divisionista. Una baignade ad Asnieres Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

IL 900

**Il Novecento:** le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.

**L'Art Nouveau:** il quadro Europeo e le arti applicate. I presupposti dell'Art Nouveau. Vienna e le arti applicate. G. Klimt: Giuditta I e Giuditta II, Danae.

**L'Espressionismo:** la rappresentazione dello spirito.

Edvard Munch, l'allontanamento dal Realismo – Fanciulla malata, L'urlo, Pubertà.

Il programma di rinnovamento della Brücke. Erich Heckel, il linguaggio aspro dell'inquietudine – Giornata limpida. E. Kirchner, linea, colore e solitudine – Due donne per la strada, Marcella.

Emil Nolde, il risvolto mistico – Gli Orafi.

**Il Cubismo:** un'arte della mente, non solo degli occhi. Cubismo Analitico e Sintetico.

Pablo Picasso: verso una nuova figurazione - Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica, Natura morta con sedia impagliata.

**Il Futurismo:** l'estetica della velocità. Umberto Boccioni - La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Gli stati d'animo (I e II ver). Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta.

**Il Dadaismo:** arte come provocazione. Marcel Duchamp - Ruota di bicicletta, Fontana. Man Ray – Cadeau.

**Il Surrealismo:** arte come sogno. A. Breton. Surrealismo figurativo: Salvador Dalì –Il metodo paranoico critico.

**Libro di testo:**

Cricco di Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol. 3 Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, Quarta edizione Zanichelli.

## **DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

**Modulo 0 - La riclassificazione e l'analisi del bilancio delle imprese turistiche:**

La riclassificazione dello Stato Patrimoniale e del Conto economico. L'analisi degli impieghi e delle fonti. Indici di capitalizzazione, di dipendenza finanziaria e di indebitamento. Analisi della solidità e solvibilità dell'azienda. Gli indici (ROE, ROI e ROS).

**Modulo 1 - Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

1) L'analisi dei costi:

- che cosa s'intende per costo
- l'oggetto di riferimento
- classificazione dei costi
- rappresentazione grafica costi variabili, fissi, totali

2) Il direct costing:

- metodo del direct costing
- come si valuta la redditività di diversi prodotti
- come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico

3) Il full costing:

- metodo del full costing
- le configurazioni di costo
- full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costo

4) L'Activity Based Costing

- metodo ABC
- quando è conveniente il metodo ABC

5) L'analisi del punto di pareggio

- in che cosa consiste la break even analysis

- come si rappresenta graficamente il BEP
- come è possibile modificare il BEP

## **Modulo 2 - Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

- 1) L'attività dei Tour Operator
  - chi sono i TO e in che cosa consiste la loro attività
  - come vengono realizzati i pacchetti turistici
  - le fasi di ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
  - i principali contratti stipulati tra TO e fornitore dei servizi
  - il contratto di allotment e le sue clausole
  - il contratto vuoto per pieno
  - predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo
- 2) Il prezzo di un pacchetto turistico
  - metodi per la determinazione del prezzo di un pacchetto turistico
  - come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing
  - vendita pacchetti turistici a catalogo tramite ADV
  - come si determina il prezzo di vendita con il metodo del BEP
- 3) Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
  - promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici
  - strategie di vendita adottate dai TO
  - come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico
  - la fase della gestione del viaggio e la fase del controllo
- 4) Il business travel
  - che cosa s'intende per business travel
  - i viaggi incentive
  - gli eventi aggregativi
  - il prodotto congressuale e la sua importanza per una località
  - figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel
  - fasi che caratterizzano un congresso
  - situazione del mercato congressuale italiano

## **Modulo 3 - Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

- 1) La pianificazione strategica
  - in che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
  - elementi dell'orientamento di fondo di un'impresa
  - come si analizzano l'ambiente interno ed esterno
  - come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali
- 2) Le strategie e i piani aziendali
  - le strategie complessive
  - le strategie competitive
  - i piani aziendali
- 3) Il business plan
  - che cos'è il business plan
  - contenuto di un business plan
- 4) Il budget
  - che cos'è il budget
  - come si predispongono i budget operativi
  - come si predispone il budget aziendale

## **Modulo 4 - Marketing territoriale**

- 1) Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
  - fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica

- utilità dell'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- il turismo sostenibile
- il marketing territoriale
- ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale

2) I fattori di attrazione di una destinazione turistica

- livello di attrattività di un territorio
- analisi e modelli di offerta turistica di una destinazione
- analisi della concorrenza e relative strategie

**Libro di testo:**

Loconsole, Campagna - SCELTA TURISMO - CASA ED. TRAMONTANA

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI SVOLTI	ABILITÀ
<b>Consolidamento delle Capacità Motorie</b>	Presenza di coscienza del proprio corpo e utilizzo delle sue potenzialità	Utilizzo delle capacità motorie adeguatamente alla propria età
<b>Pratica sportiva</b>	1) regole delle varie discipline sportive (Pallavolo, Pallacanestro, Badminton, Hockey) 2) la tecnica delle varie discipline (Pallavolo, Pallacanestro, Badminton) 3) Attività motoria in acqua (nuoto)	Praticare gli sport applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche
<b>CONOSCENZA DELLE PROBLEMATICHE RELATIVE ALL'ATTIVITÀ SPORTIVA</b>	Norme relative alla pratica sportiva	

**CAPACITÀ**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> CONOSCENZA              | <input type="checkbox"/> CAPACITÀ DI ESPORRE   | <input type="checkbox"/> CAPACITÀ DI ARTICOLARE IL DISCORSO |
| <input type="checkbox"/> CAPACITÀ DI ARGOMENTARE | <input type="checkbox"/> CAPACITÀ DI CORRELARE | <input type="checkbox"/> CAPACITÀ TECNICO-OPERATIVE         |

**METODOLOGIA INDOTTA DALLA STRATEGIA CURRICOLARE**

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> LEZIONI FRONTALI CON SPIEGAZIONI IN CLASSE                          | <input type="checkbox"/> LEZIONI DI APPROFONDIMENTO DEI TEMI TRATTATI PER UNA PIÙ ADEGUATA PADRONANZA DEI SAPERI |   |
| <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI RECUPERO IN ITINERE PER IL CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO | <input type="checkbox"/> ATTIVITÀ DI RECUPERO CON INIZIATIVE DI SPORTELLO DIDATTICO                              |   |
| <input type="checkbox"/> PROVE SIMULATIVE D'ESAME  | <input type="checkbox"/> LAVORI DI GRUPPO  | <input type="checkbox"/> RICERCHE INDIVIDUALI |
| <input type="checkbox"/> VIAGGIO DI ISTRUZIONE A   | <input type="checkbox"/> VISITA GUIDATA A  | ALTRO   |

**EVENTUALI PROBLEMI E/O DIFFICOLTÀ EMERSE NELL'ANNO DI LAVORO**

Non vi sono state difficoltà nel realizzare la programmazione dipartimentale. La classe ha seguito con interesse e partecipazione alle attività ad esclusione di tre allieve la cui presenza è stata discontinua.



# DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

## 1 - L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE

- Le tappe dell'integrazione europea
- Gli organi dell'UE e organizzazione
- Le leggi europee e le competenze
- Le politiche europee dal Trattato di Maastricht al trattato di Lisbona
- L'UE e il turismo
- OMT

## 2 - LOSTATO ITALIANO E GLI ORGANI COSTITUZIONALI

- I principali organi costituzionali e le loro funzioni
- Elementi essenziali sui compiti dei diversi poteri dello stato

## 3 - ENTI ED ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO

- Autorità locali e centrali del turismo: compiti e funzioni
- Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà: rapporti fra enti e soggetti che operano nel turismo
  - Il vecchio e nuovo art.117 Costituzione: la centralità delle regioni nel settore turistico
  - Enti e strumenti dell'organizzazione turistica regionale: STL, agenzie di promozione, osservatori.
  - MIBACT, Osservatorio nazionale del turismo, Agenzia nazionale del turismo ENIT
  - Pluralità di soggetti, interessi e modelli cooperativi nel settore turistico
  - Reti associative tra soggetti privati e pubblici che collaborano nel turismo
  - Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche
  - La legislazione turistica regionale: ripartizione delle competenze e punti critici

## 4 - LA TUTELA DEI BENI CULTURALI IN ITALIA

- Il legame fra turismo e beni culturali in Italia
- La protezione del patrimonio culturale: dalla Costituzione al Codice dei beni culturali e del paesaggio
- La tutela e valorizzazione dei beni culturali
- La tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici
- I luoghi della cultura: musei ed ecomusei
- Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

## 5 - LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E LA LISTA UNESCO

- La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali
- La lista italiana dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità
- Patrimonio tutelato dall'Unesco e turismo
- Interazioni fra l'Unesco e i sistemi turistici regionali e locali
- La programmazione turistica Stato-Europa-Regioni
- Le misure per il rilancio di Pompei e dei siti Unesco in Italia

## 6 - TURISMO ON LINE E COMMERCIO ELETTRONICO

- Il turismo elettronico e il web marketing
- Le norme che regolano il commercio elettronico
- Le opportunità offerte dal web
- La creazione e gestione del sito internet
- La tutela del consumatore, il diritto di recesso e le insidie della rete

## **7 - LA TUTELA DEL CONSUMATORE**

- Le ragioni della tutela in ambito nazionale ed internazionale: la normativa Antitrust
- La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: ADR ODR
- La disciplina contenuta nel codice del consumo: pratiche commerciali scorrette ed ingannevoli
- Le responsabilità e i rimedi per clausole vessatorie e l'azione di classe

## **8 - LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA**

- La carta dei diritti del turista e le carte dei servizi
- La tutela del turista nel codice del consumo e nel codice del turismo
- La conciliazione delle controversie del consumatore –turista
- La direttiva Ue 2015 per risarcimento danni
- La responsabilità per inadempimento del tour operator e agenzia per inadempimento
- La tutela dei turisti in caso di overbooking-cancellazione o ritardo del volo
- Il danno da vacanza rovinata
- Le professioni turistiche

## **9 - LE FONTI DI FINANZIAMENTO E AGEVOLAZIONI PER IL SETTORE TURISTICO**

- I programmi di finanziamento comunitarie le politiche europee per il turismo
- La strategia Europa 2020: priorità ed obiettivi
- I fondi strutturali: obiettivi, aree geografiche, strumenti di finanziamento
- I programmi quadro, i PON, i progetti europei per la competitività e l'innovazione nel turismo
- I finanziamenti nazionali a sostegno del settore turistico: leggi a sostegno del turismo e politiche regionali di sviluppo

TEMI trattati direttamente in lingua inglese con metodologia CLIL come previsto dal dpr 88/2010

1. Unesco and international legal protection on World heritage
2. Brexit deal and tourism: effects and problems
3. EU funding policy
4. Challenges for European tourism: sustainable, responsible, accessible
5. Promoting EU as high-quality destination: EU programmes and actions
6. Internet law and consumer protection in EU
7. Passengers air rights : Montreal Convention and ENAC

### **Libro di testo:**

L.Bobbio, E.Gliozzi, L.Olivero - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA –  
ed. Scuola e Azienda

### **Sitografia in inglese:**

eu web site – [breakingnews.com](http://breakingnews.com) – [bbc.world learning English](http://bbc.worldlearning.com)

## **ECDL (EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENCE)**

### **Modulo 3**

### **ELABORAZIONE TESTI (WORD)**

### **Capacità sviluppate:**

Conoscenza  
Correlazione  
Tecnico-operative

- Utilizzo dell'applicazione
- Creazione di un documento
- Formattazione
- Oggetti
- Stampa unione
- Preparazione alla stampa

## **Modulo 4**

### **IL FOGLIO ELETTRONICO EXCEL**

#### **Capacità sviluppate:**

Conoscenza  
Correlazione  
Tecnico-operative

- Lavorare con il foglio elettronico
- Le celle
- Righe e colonne
- Fogli di lavoro
- Formule e funzioni
- Stampa
- I grafici

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **1 UdA**

La vita in viaggio. Il viaggio metafora della vita: scoperte, imprevisti, novità e incontri  
Approfondimenti

*"Non smetto quando voglio"*. Documentario e confronto sul tema stupefacenti.

*"Chiedi al tuo medico"*. Documentario e confronto sul tema abuso di alcol.

*"In Spagna, la prostituzione legale"*. Documentario e confronto sul tema prostituzione.

### **2 UdA**

L'Ambiente. La terra nostra casa, la questione ecologica, lo sviluppo sostenibile, l'uomo custode del creato.

Approfondimenti

*"Before the flood"*. Documentario e confronto

### **3 UdA**

Vivere la sofferenza.

Approfondimenti

*"Disforia di genere"*. Documentario e confronto

*"Tutto davanti a questi occhi"*. Testimonianza di Sami Modiano deportato e sopravvissuto a Birkenau.

### **4 UdA**

Che senso ha la morte. Eutanasia e Accanimento terapeutico

Approfondimento

*"Extremis"*. Visione del documentario e confronto

DAT – disposizioni anticipate di trattamento – Italia dicembre 2017

### **5 UdA**

Vivere in pace. Pace e non violenza.

Approfondimento

“La battaglia di Hacksaw Ridge”. Storia di Desmond T. Doss. obiettore di coscienza.

Antiwar songs. La musica internazionale contro le guerre. Ricerca e confronto.

*È stata somministrata alla classe la lettura, la comprensione e la valutazione tramite test degli aspetti salienti del Sikhismo.*

## **ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”**

### **• PROGETTO “MEDIANDO S'IMPARA” 2017/2018.**

È un progetto che si è articolato in un corso di formazione base per alunni sulla mediazione civile e commerciale ad opera dell'Associazione Istituto Mediazione e Conciliazione (IMC), con sede a Brescia. Obiettivo dell'Associazione è stato quello di diffondere la cultura della mediazione, così come introdotta in Italia dal D.lgs. 28/2010 e dal D.M. 180/2010, su esplicito invito del Parlamento Europeo.

Cos'è la Mediazione e perché nella Scuola?

La Mediazione è uno strumento determinato dal diritto finalizzato ad “accompagnare” due soggetti, parti in conflitto, al raggiungimento di un accordo (conciliazione) attraverso l'attività svolta dal Mediatore, soggetto terzo e imparziale. Il risultato che ne deriva consente non solo di dirimere il conflitto in breve tempo (tre mesi) e a bassissimi costi, ma altresì di estinguere l'elemento, qualsiasi esso sia, che ha dato origine alla controversia.

Lo scopo del progetto è stato quello di far conoscere la Mediazione Civile e Commerciale ad ogni livello e ambito della nostra società, a partire dai più giovani, al fine di porre le basi per edificare una società sempre migliore.

Il progetto è rientrato nelle attività di Alternanza Scuola Lavoro, in quanto attraverso la mediazione il discente ha appreso che è possibile addivenire alla risoluzione delle controversie anche fuori di un'aula di tribunale e che, non necessariamente ci deve essere un vinto ed un vincitore ma che entrambe le parti possono trovare soddisfazione, anche morale, attraverso lo strumento della mediazione.

Un messaggio a servizio dei rapporti umani che, trasmesso in un ambiente come la Scuola, preposto alla formazione didattico-educativa dei giovani, ha contribuito in modo sostanziale ad arricchirne la crescita personale e professionale, libera da condizionamenti, predisponendoli ad un approccio meno conflittuale e più conciliante, onde influire positivamente sulle future relazioni tra individui.

Il progetto è stato strutturato per sviluppare, in collaborazione con i docenti, un prodotto originale e creativo sul tema della mediazione e ha contemplato, nella sua fase conclusiva, una premiazione “ufficiale” alla presenza dell'intera comunità scolastica, dei rappresentanti delle istituzioni locali, delle famiglie e della comunità civile, nel corso della quale, una commissione di esperti ha assegnato, ai ragazzi ritenuti più meritevoli, una borsa di studio, a partite dal 1° fino al 3° classificato.

### **Programma del Corso.**

Nell'arco di 6 ore complessive, i Mediatori professionisti hanno affrontato, con modalità frontali ed esercitazioni, i seguenti argomenti:

#### Modulo I (4 ore)

Assemblea plenaria: 14 Marzo ore 9,00-11,00 e 11 Aprile ore 9,00-11,00.

- 1) La Mediazione e la Conciliazione come strumento di soluzione delle controversie (la ratio della Mediazione).
- 2) La Mediazione e la riforma del sistema giustizia.
- 3) Le fasi della mediazione
- 4) Comportamento ed obblighi del mediatore

#### Modulo II (2 ore)

In ciascuna classe: 27/03 ore 8,00-10,00, 10,00-12,00, 12,00-14,00.

- 1) Le tecniche di negoziazione e conciliazione.
- 2) Casi pratici.

• **PERCORSO CITTADINANZA E COSTITUZIONE 2018/2019**

**DIRITTO E LEGISLAZIONE.**

La classe 5D ha intrapreso il percorso di cittadinanza e costituzione fin dal primo anno di corso, in quanto tale tematica è strettamente connessa e contenuta nei programmi ministeriali della disciplina diritto ed economia nel biennio e legislazione turistica nel triennio.

La diffusione della cultura della legalità e del rispetto delle norme giuridiche, la nascita delle istituzioni democratiche, l'importanza della tutela dei diritti umani sono punti chiave dell'insegnamento delle discipline giuridiche in questo percorso di studi. Durante tutto il loro percorso scolastico gli alunni hanno inoltre partecipato attivamente al Progetto Legalità, affrontando nei diversi anni scolastici i diversi temi proposti: dal bullismo alla lotta alle mafie.

La metodologia adottata è sempre stata attraverso il metodo induttivo, partendo dall'esperienza diretta di situazioni concrete o da notizie di carattere politico, sociale o giuridico per toccare le tematiche di Cittadinanza e Costituzione.

Nell'anno scolastico in corso in particolare le tematiche sviluppate sono state improntate a far conoscere il sistema delle istituzioni preposte a governare, a diverso titolo e con diverse competenze, su noi cittadini, per acquisire consapevolezza dell'importanza della cittadinanza attiva, della cittadinanza europea, della multiculturalità, della normativa per l'inclusione sociale e per l'integrazione, e del rispetto dell'ambiente. Inoltre lo studio della legislazione a tutela del patrimonio culturale ha permesso di sviluppare le tematiche relative alla conoscenza del territorio e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Infatti gli alunni hanno studiato non solo gli organi costituzionali italiani ma anche quelli europei in un'ottica di cittadinanza globale. Lo studio della Costituzione ha trattato in particolare l'esame degli articoli 7, 8, 9, 42, seguito da una breve analisi dell'ordinamento italiano e del ruolo dell'Italia in Europa. La visita guidata alla Corte di Appello di Brescia ha permesso di soffermarci sul confronto del funzionamento del sistema giuridico italiano ed europeo e quello anglosassone: civil law e common law.

La nascita e la storia dell'Europa e il significato politico-sociale della cittadinanza europea, i diritti e i vantaggi legati all'appartenenza all'Europa sono stati temi fondamentali durante tutto il corso dell'anno scolastico. Così come i temi della sostenibilità ambientale del turismo responsabile, della cittadinanza economica attraverso il rispetto delle norme civili e fiscali. Partendo dalla Carta Costituzionale, le norme giuridiche si sono tradotte in leggi e codici; gli alunni hanno studiato il Codice del Consumo e del Turismo e le tutele previste nel nostro ordinamento.

Inoltre, per cercare di avvicinare gli studenti alle istituzioni e renderli cittadini attivi e consapevoli, sono state fatte numerose iniziative:

- 1) Visita al Parlamento europeo di Strasburgo.
- 2) Visita Corte di Appello di Brescia.
- 3) Approfondimenti sulla Sostenibilità ambientale: turismo accessibile, sostenibile ed inclusivo; importanza delle nuove norme introdotte per garantire a tutti i cittadini l'accesso alle strutture turistiche e la possibilità di fruire delle bellezze del nostro paese anche alle persone in difficoltà, strumenti giuridici di lotta per la tutela dell'ambiente e rispetto delle tradizioni dei popoli.
- 4) Approfondimento sulla Brexit: cause e conseguenze sul turismo e sull'economia, riflessione guidata.
- 5) Conferenza dal tema "La malattia della corruzione tra potere e responsabilità".

## STORIA.

- Storia della mafia e il ruolo di Falcone e Borsellino.
  - La democrazia: una sfida ancora aperta.
  - L'Onu e la Dichiarazione universale dei diritti umani.
  - La Costituzione italiana.
- 
- **Modalità insegnamento di diritto in inglese attivato con metodologia CLIL.**

TEMI trattati: direttamente in lingua inglese con metodologia CLIL come previsto dal dpr 88/2010:

- Unesco and international legal protection on World heritage.
- Brexit deal and tourism: effects and problems.
- EU funding policy.
- Challenges for european tourism: susatainable, responsible, accessible.
- Promoting EU as high-quality destination: EU programmes and actions.
- Internet law and consumer protection in EU.
- Passengers air rights : Montreal Convention and ENAC.