



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"

Istituto Profess.le per i Servizi Commerciali, Turistici, Sociali e della Grafica Pubblicitaria Istituto
Tecnico Turistico

Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

www.falconeiis.gov.it; e-mail bsis03400l@istruzione.it

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^F

INDIRIZZO DI STUDI

TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI

AD ORIENTAMENTO SPORTIVO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Publicato affisso all'albo e dato in copia alla classe

In data 15 maggio 2019

LA STRUTTURA DEL DOCUMENTO

LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. BREVE PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO
3. GLI INDICATORI DELLA VALUTAZIONE FINALE
4. IL PROFILO PROFESSIONALE DEL TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI
5. IL PROGETTO "ORIENTAMENTO SPORTIVO"
6. VALENZE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

PRIMA PARTE: IL LAVORO SVOLTO

- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL LAVORO SVOLTO DAL CONSIGLIO
- COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

SECONDA PARTE: IL LAVORO DEI DOCENTI

- LE PROGRAMMAZIONI
- LIBRI DI TESTO
- PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
- MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI IN LINGUA INGLESE (CLIL)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DELL'ESAME DI STATO

TERZA PARTE: DOCUMENTI ALLEGATI

- 1-ELENCO ALUNNI CLASSE 5 F
- 2-RISULTATI DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)
- 3-PERCORSI INTERDISCIPLINARI
- 4- INFORMAZIONI RELATIVE ALUNNI CON BES

QUARTE PARTE: LO SCRUTINIO FINALE (ACCLUSO AL PRESENTE DOCUMENTO IN DATA DI SCRUTINIO DI AMMISSIONE)

- ESITO DELLO SCRUTINIO FINALE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO
ZERBINI PIERSANTO	RELIGIONE
ALMICI FAUSTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ALMICI FAUSTA (COORDINATORE DI CLASSE)	STORIA
LANCINI MARISA*	LINGUA INGLESE
PATTI GIUSEPPE	SPAGNOLO
BIASINI REBAIOLI GIOVANNA*	MATEMATICA
BERTAZZOLI STEFANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GAGLIARDI FILOMENA ANTONIETTA	GEOGRAFIA TURISTICA
DURANTE IMMACOLATA *	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
CADEI LUCIA	ARTE E TERRITORIO
CRISTELLI MONICA	TEDESCO
DE FINIS FRANCESCA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
CILLA LUIGI	CLIL

*COMMISSARI INTERNI

2. BREVE PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO

CARATTERI FONDAMENTALI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il POF segue il piano attuativo dell'innalzamento dell'obbligo scolastico, stipula protocolli di intesa e convenzioni con le istituzioni scolastiche, utilizzando anche la rete informatica ed il mondo del lavoro (Area di Professionalizzazione). Il POF, elaborato dal Collegio dei Docenti e deliberato dal Consiglio di Istituto, si presenta come "il progetto" nel quale si sostanzia il complessivo processo educativo promosso dalla scuola. In tal senso esso mira al miglioramento dell'offerta formativa da parte dell'Istituto e si sviluppa seguendo le finalità del Progetto Nazionale di Sperimentazione dell'Autonomia (DM 19/7/99 Art.3).

Si tratta, perciò, di operare per innalzare il livello di scolarità ed il tasso di successo scolastico; articolare la progettazione nel rispetto della specifica identità dell'Istituto; documentare gli obiettivi e, successivamente, gli esiti del processo educativo. Il POF dell'Istituto si sviluppa seguendo i canoni dell'Impianto Formativo del Progetto 2002 e coinvolge gli alunni di tutte le classi, il personale docente, il personale non docente e i genitori. Si realizza attuando una programmazione educativa che risponde in modo più efficace alle esigenze formative degli studenti, alle necessità di aggiornamento dei docenti, alle richieste delle famiglie ed alle trasformazioni del contesto socio-economico. Le scelte formative dell'Istituto mirano a far acquisire agli allievi competenze disciplinari che caratterizzano la formazione professionale raggiunta. Gli insegnanti elaborano una progettazione modulare tenendo conto delle competenze di base e di indirizzo, ne verificano in itinere gli esiti formativi e intervengono con opportuni correttivi e strategie, supportati da figure di esperti negli ambiti professionali e in campo psicopedagogico.

I docenti hanno basato le programmazioni di Dipartimento sui seguenti punti:

- costruire i curricoli su nodi concettuali selezionando contenuti essenziali;
- individuare obiettivi formativi che, basati su conoscenze, competenze e capacità verificabili, rispondano alle richieste degli Esami di Stato;
- attuare una didattica flessibile (modularità, codocenze e prove pluridisciplinari);
- progettare interventi didattici aggiuntivi (sportelli didattici, corsi di recupero, attività simulative di indirizzo);
- adottare criteri di valutazione chiari e oggettivi.

Relativamente ai criteri per la valutazione degli apprendimenti e agli strumenti di controllo, il Collegio Docenti ha deliberato griglie con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e per l'attribuzione di voti interi della scala numerica compresa da 1 a 10. Le prove di verifica sono state articolate sui seguenti indicatori:

Conoscenza: conoscere i temi trattati utilizzando le informazioni acquisite.

Capacità di esporre: sapersi esprimere in modo chiaro e adeguato al contesto e/o allo scopo sollecitato.

Capacità di articolare il discorso: uso di registri e sottocodici linguistici corretti e lessici appropriati, saper organizzare la comunicazione adeguandola al contesto.

Capacità di correlare: saper collegare fra loro alcune o più conoscenze inerenti i temi trattati e sollecitati e/o anche in riferimento ad alcune o più conoscenze pregresse.

Capacità tecnico-operative: conoscere le procedure esecutive e le modalità operative proprie della disciplina nell'utilizzo di materiali e/o strumentazioni e/o modullistica specifica del settore.

Capacità motorie: aver consolidato l'acquisizione di una specifica capacità motoria e/o di saperla utilizzare in attività situazionale.

3. GLI INDICATORI DELLA VALUTAZIONE FINALE

I comportamenti osservabili e le prestazioni misurabili costituiscono, per l'Istituto, gli indicatori della valutazione finale dell'allievo e sono costituiti da:

- **indicatori didattici:** rappresentati dalle valutazioni periodiche in itinere e dall'esito delle competenze, ed hanno un peso dell'80%. Per il Dipartimento di Scienze motorie il peso è del 50%;
- **indicatori formativi:** rappresentati da frequenza, comportamento, attenzione e partecipazione, impegno e studio ed hanno un peso del 20%. Per il Dipartimento di Scienze motorie il peso è del 50%.

I criteri di valutazione adottati sono quelli esplicitati dal POF. Si puntualizza, inoltre, che in sede di Collegio Docenti sono state deliberate griglie per la valutazione del profitto con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e per l'attribuzione dei voti all'interno dell'intera scala numerica compresa da 1 a 10.

4. IL PROFILO PROFESSIONALE DEL TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti nel lavoro, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando la rapida obsolescenza delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo e imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze globali e sensibili alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico. Ciò richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito di iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi ad esso, di doti di concretezza, di disponibilità e di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno. Il tecnico dei servizi turistici deve perciò possedere un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica e artistica; la conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere; la conoscenza dei prodotti turistici e delle fasce di possibile utenza; la conoscenza dei canali di commercializzazione e di marketing e la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

5. IL PROGETTO "ORIENTAMENTO SPORTIVO"

LO SPORT COME STRUMENTO EDUCATIVO

UN PERCORSO DIDATTICO...
... NEL RISPETTO DELLE REGOLE

Nell'anno scolastico 2008/2009 l'IPS "Giovanni Falcone" ha attivato un nuovo **percorso di studi, Orientamento Sportivo**, che si è inserito nel quadro orario del "biennio comune" e del "grafico pubblicitario". Le attività sportive sono state svolte nello spazio normalmente dedicato all'area di integrazione che, in questo caso, è diventata integrazione sportiva.

Il progetto si è via via trasformato e migliorato, seguendo le riforme della scuola. Oggi il progetto si inserisce sull'indirizzo **Tecnico Turistico** e sul **Professionale Servizi Socio-Sanitari**.

Il progetto risponde all'esigenza, diffusa tra i giovani e avvertita dalle famiglie, di conciliare l'interesse e la pratica sportiva con la formazione scolastica e, da parte dell'istituzione scolastica, di favorire la cultura sportiva (intesa in tutti i suoi aspetti: fisici, fisiologici, psicologici e sociologici) come valido strumento di promozione dei valori della solidarietà, di integrazione culturale e di prevenzione del disagio giovanile.

Inoltre l'O.S. risponde, in modo vivace dinamico alle Indicazioni ministeriali: punta infatti al riconoscimento dei meriti in materia di comportamento e profitto degli studenti.

In linea con la "politica della buona pratica" che invita le istituzioni scolastiche a supportare il "positivo" e il "buono" nella scuola, tale progetto contribuisce alla trasformazione dell'ambiente scolastico in luogo stimolante e trainante per tutti.

CARATTERISTICHE GENERALI

Grazie all'autonomia scolastica, D.M. N°324 del 26/03/2000, recante norme in materia di curricoli, l'80% del monte ore annuale è obbligatorio, il restante 20% viene individuato autonomamente dall'Istituto.

In quest'ottica si prevede il potenziamento di Scienze Motorie senza alterare il curricolo, ossia non vi è variazione del profilo professionale in uscita.

Nei primi tre anni si svolge un monte ore settimanale di 3 ore di Sc. Motorie e si attuano delle lezioni in compresenza trattando argomenti inerenti il potenziamento sportivo, per esempio chimica/biologia, Scienze/fisica, Inglese/Tecnica Turistica ecc... questa variazione viene stabilita dal Collegio Docenti in base alla reale finalizzazione del progetto. In questo primo triennio si svolgono stages sportivi residenziali per attuare il monte ore annuale che il progetto individua in circa 170 ore tra ore curricolari ed extracurricolari.

Nei 2 anni terminali le ore curricolari di Scienze Motorie sono 2 e il monte ore annuale di attività circa 120 ore tra ore curricolari ed extracurricolari da svolgere in attività concordate con ogni singolo Consiglio di Classe e che sposino una programmazione pluridisciplinare e di formazione specifica nei due indirizzi.

OBIETTIVI DIDATTICI

Il Progetto Orientamento Sportivo si prefigge di:

- promuovere e diffondere la conoscenza di diverse discipline sportive, sia nell'attività curricolare, che in quella di approfondimento, offrendo numerose possibilità di pratica sportiva grazie sia a convenzioni con società sportive sul territorio o in vari ambienti naturali, sia alle conoscenze specifiche degli insegnanti di Scienze Motorie in organico
- fornire agli alunni gli strumenti culturali caratteristici di ogni disciplina prevista nel piano di studi e di approfondire gli aspetti di interconnessione con l'ambiente sport
- sviluppare ed aumentare la qualità e la quantità di esperienze motorie
- concorrere a prevenire e superare la dispersione scolastica Prevenire il disagio e il bullismo mediante la cultura del rispetto delle regole, del compagno e dell'avversario trasmettere l'abitudine all'utilizzo del linguaggio corretto e specifico, dell'abbigliamento adeguato e di sane abitudini di vita

:

Inoltre:

- Incontri con esperti del settore sport, alimentazione, ambito medico
- Incontri con “Campioni Sportivi” del presente e del passato quali testimoni della vita dello sportivo, della gestione della preparazione fisica e alimentare, della gestione dell’immagine e dei rapporti con la stampa
- incontri con esperti di gestione e amministrazione delle Società Sportive
- incontri con esperti di “Pianificazione Eventi Sportivi”
- approfondimenti linguistici, scambi culturali/sportivi, partecipazione a Progetti Europei a carattere sportivo, conoscenza strutture scolastiche Europee
- elaborazione progetti pluridisciplinari con prodotti finali quali manifesti, brochure, tesine
- stage e viaggi d’istruzione a carattere sportivo con programmazioni pluridisciplinari di indirizzo

Le altre discipline, inserite nel piano di studi, concorrono nel corso del quinquennio all’approfondimento di tematiche sportive mediante lo sviluppo di 4 aree tematiche. In ogni anno scolastico il Consiglio di classe programma quali attività intende approfondire.

Le aree tematiche sono le seguenti:

➤ AREA SCIENTIFICA

Anatomia e fisiologia del corpo umano Educazione alimentare
Tabelle di valutazioni funzionali
Nozioni di Primo soccorso

➤ AREA UMANISTICA

Sport nella storia e nella letteratura La cultura sportiva in Europa
Il giornalismo sportivo Reportage fotografico

➤ AREA PSICO-SOCIOLOGICA

Psicologia dello sport Diritto sportivo
Codice etico (doping, frode sportiva, fair-play...)

➤ MANAGEMENT

La Società sportiva Organizzazione di eventi sportivi
Turismo sportivo
Gestione Centro Benessere Tutela sanitaria

6-VALENZE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Nell'ottica dell'innovazione metodologica il sapere curricolare, finalizzato alla formazione dello studente, trova nell'esperienza dei percorsi per le competenze trasversali e orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) uno degli elementi fondamentali per assicurare spendibilità professionale ai processi di apprendimento, interagendo con modalità didattiche diverse finalizzate a creare le condizioni necessarie:

- per un contatto diretto con la cultura del lavoro
- per apprendere nuovi saperi e per approfondire altri aspetti della conoscenza
- per imparare ad essere, a saper fare e a saper come fare
- per guardare al lavoro anche come attività culturale.

In questo modo, tale periodo, viene a porsi come valore generativo di cultura perché espressione di conoscenze, competenze e capacità richieste dalle continue trasformazioni della società contemporanea. Gli studenti sono stati preparati a tali attività attraverso vari percorsi alternativi e/o integrativi in aula, quali: incontri con esperti di settore, visite aziendali, simulazioni in classe e performance di lavoro settoriale finalizzate a potenziare le capacità comunicative e tecnico-operative di indirizzo nella predisposizione di prodotti e nell'offerta di servizi

Le aziende che hanno ospitato i nostri studenti lavorano nel settore turistico e l'interazione fra studenti e le strutture ricettive, quali agenzie di viaggio e hotel, hanno permesso ai nostri ragazzi di:

- acquisire competenze lessicali nelle lingue straniere, arricchendo il vocabolario e osservando qual è il glossario aziendale, e come il linguaggio specifico condiziona la comunicazione scritta e verbale
- verificare quali sono i rapporti che l'azienda ha con il territorio nazionale e quali sono i rapporti internazionali che la stessa realizza nella sua attività, e constatare quali conoscenze culturali, artistiche e geografiche influenzano il profilo professionale degli addetti
- osservare e comprendere attraverso quali codici verbali e scritti avviene la comunicazione aziendale, qual è il tipo di comunicazione che si realizza nei rapporti interaziendali, e quali sono i target della comunicazione scritta che si realizza con strumenti di relazione tecnologicamente avanzati (posta elettronica, e-commerce)
- comprendere l'organizzazione aziendale e le principali funzioni svolte dai vari addetti, identificare la mission aziendale, il marchio e i processi di commercializzazione dei prodotti e/o servizi
- leggere i contratti stipulati dall'azienda, comprendere il mercato in cui agisce, i rapporti contrattuali di lavoro e le procedure di selezione del personale
- leggere i flussi aziendali, decodificare i dati statistici, elaborare una presentazione statistica
- affrontare e risolvere un problema aziendale di modesta rilevanza.

Gli studenti della classe 5^AF hanno effettuato i percorsi per le competenze trasversali e orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) in tre anni.

Le aziende ospitanti hanno contribuito in modo distintivo a consolidare negli studenti le competenze disciplinari nonché il loro ampliamento. A livello pratico, i ragazzi hanno potuto lavorare con le tempistiche aziendali che corrispondono alle richieste del cliente e all'utilizzo di strumenti professionali. L'assegnazione di lavoro individuale, la cooperazione e l'interazione sono state parte importante di tale esperienza.

Tutti gli studenti sono stati contattati e monitorati dal Tutor scolastico durante la permanenza in azienda. I ragazzi sono stati globalmente stimolati ed incentivati da tale esperienza, ottenendo risultati positivi e in alcuni casi eccellenti, anche per quegli studenti scolasticamente meno motivati. La classe quest'anno ha partecipato ad un **Progetto formativo dal titolo "Ciceroni in itinere"**, progetto che si è realizzato attraverso una preparazione a scuola a cura sia di alcuni docenti della classe sia di esperti esterni e fruita poi con il ruolo di guide turistiche sul campo: attività che completa il loro percorso di studio e di apprendimento di competenze relative al loro indirizzo scolastico ottenendo buoni risultati; in particolare gli alunni della classe hanno ideato e presentato dei percorsi turistici relativi alle città di Palazzolo s/O (Bs) e Clusone (Bg),- si fa presente , però, che il percorso turistico di Clusone sarà realizzato dopo il 15 maggio 2019 e vi parteciperà una parte del gruppo-classe-; inoltre la classe ha svolto il ruolo di guida turistica nel viaggio d'istruzione in Grecia effettuato nel mese di febbraio 2019. Infine si fa presente che l'attività agonistica e preparatoria ad alto livello di tre studenti-atleti vale come attività di Alternanza scuola-lavoro (come prevede la normativa: prot. 3355 del 28 /03/ 2017)

PRIMA PARTE LAVORO

SVOLTO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL LAVORO SVOLTO DAL CONSIGLIO

La classe 5 F è costituita da 22 alunni (tutti provenienti dalla classe 4 F) dei quali 17 hanno iniziato il quinquennio insieme; i restanti alunni provengono da istituti diversi e da altre classi del Falcone. Gli studenti provengono da un vasto bacino d'utenza che comprende sia la provincia di Brescia che quella di Bergamo. Alcuni alunni sono atleti di medio-alto livello e ricevono stimoli socio-culturali dall'ambiente sportivo. Altri sono comunque impegnati in attività sportive, che li coinvolgono quasi quotidianamente. Questi impegni, mantenuti con costanza e applicazione, consentono una grande occasione di apertura e di scambio, come confermano gli esiti sempre positivi/eccellenti nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO), ma a volte limitano il tempo dedicato allo studio e alla rielaborazione personale. I componenti del C. d. c. non sono gli stessi di tutto il percorso scolastico, in particolare molti cambiamenti sono avvenuti a partire dal triennio; solo i docenti di Italiano / Storia e Inglese hanno mantenuto continuità nel Consiglio di classe, al contrario sono stati frequentemente cambiati i docenti di Discipline tecniche e turistiche (ogni anno), Tedesco (ogni anno), Storia dell'arte (ogni anno), Spagnolo (ogni anno) e Geografia turistica (ogni anno): ciò ha generato parecchio disagio da parte degli alunni, che hanno dovuto adattarsi in pochissimo tempo a nuovi insegnanti con diverse metodologie. Il Coordinatore di classe, che li segue invece dalla classe prima, ha cercato di mediare le situazioni di disagio al fine di consentire un sereno e proficuo percorso delle attività scolastiche.

Nel corso del quarto e del quinto anno è stato attivato un potenziamento della disciplina inglese, portandola da tre a quattro ore alla settimana; quest'anno due studenti hanno seguito corsi pomeridiani con madrelingua e si sono certificati B2 con il Trinity College London, ottenendo risultati brillanti.

Il livello di socializzazione della classe è discreto, non si registrano sottogruppi e nei confronti dei compagni in difficoltà sono state numerose le occasioni nelle quali molti hanno mostrato disponibilità e aiuto effettivo.

I rapporti con i professori sono stati globalmente corretti; la classe, nel complesso vivace, ha sviluppato, nel corso del triennio, un maggiore senso di responsabilità e un comportamento più corretto; la collaborazione fra il consiglio di classe e le famiglie degli alunni è stata regolare e assidua. Il livello di attenzione e di disponibilità all'apprendimento non è sempre stato regolare e nel corso del quinto anno si sono presentati casi di assenze reiterate da parte di alcuni alunni. E' invece da sottolineare la disponibilità (da parte di un gruppo della classe in particolare) a partecipare alle attività extracurricolari proposte: oltre alle certificazioni in Inglese da parte di alcuni studenti, altri hanno fatto da guide turistiche durante gli Erasmus ai partners stranieri, hanno partecipato agli Open days, Minicampus, a mobilità Erasmus, hanno fornito il loro aiuto agli studenti del Biennio con il progetto "Peer to peer" e tutta la classe ha seguito lezioni con madrelingua spagnola e un modulo CLIL in Discipline turistiche e aziendali

Inoltre nel triennio gli alunni hanno effettuato percorsi per le competenze trasversali e orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) nel periodo scolastico e/o durante le vacanze presso ADV, hotel, imprese turistiche e strutture sportive e inoltre hanno partecipato ad un progetto formativo dal titolo "Ciceroni in itinere" per la classe Quinta, progetto che si è realizzato attraverso una preparazione a scuola a cura sia di alcuni docenti della classe sia di esperti esterni, fruita poi con il ruolo di guide turistiche, sul campo.

Nel corso dell'anno è stata svolta una settimana dedicata al Progetto Legalità, durante la quale gli studenti hanno potuto approfondire le tematiche relative alle Mafie e alla cittadinanza attiva, anche attraverso l'ausilio dei docenti. Infine si fa presente che buona parte degli studenti di 5F si dedica ad attività sportive a livello agonistico o semi-agonistico (tre in particolare sono studenti-atleti ad alto livello) e quindi ha dovuto conciliare gli impegni sportivi con quelli di studio.

La classe, in preparazione dell'Esame di stato, ha svolto le seguenti prove simulate d'esame:

-due per la Prima prova (la prima in data 31/1/2019 e la seconda "Simulativa di tipo nazionale" in data 26/3/2019)

-due per la Seconda prova (due "Simulative di tipo nazionale" il 28/2/2019 e il 2/4/2019)

Si prevede, inoltre, una simulazione del colloquio orale che verrà effettuata dopo il 15 maggio.

COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

Al termine del quinquennio, gli studenti sono in grado di :

1. comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Sono in grado di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto;
2. Comunicare in lingua inglese, spagnola e tedesca con adeguata conoscenza del vocabolario, della grammatica e dei registri linguistici;
3. Utilizzare, a differenti livelli, modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi);
4. Utilizzare con dimestichezza le tecnologie digitali per apprendere e per lavorare durante;
5. Gestire sufficientemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
6. agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici; hanno la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali

ATTIVITÀ DELLA CLASSE 5 F: INCONTRI

18 marzo: incontro con guide turistiche per progetto "Ciceroni in itinere "

20 marzo: incontro con Guardie di Finanza su contrasto illegalità economica 21

marzo: partecipazione a Brescia al convegno "Diritti e non rovesci"

28 marzo: incontro: "Oltre l'esame di Stato"

10 aprile: lezione di alimentazione con esperto: "Il doping"

5 aprile: partecipazione al convegno "Le migrazioni tra diritto naturale e diritto positivo" 17

aprile: incontro con guide turistica per progetto "Ciceroni in itinere"

per conseguire abilitazione di guida turistica

USCITE DIDATTICHE, DI ORIENTAMENTO E VIAGGI D'ISTRUZIONE

25-29 settembre: uscita sportiva, giro del lago d'Iseo in canoa e trekking

22 ottobre: partecipazione a Milano alla puntata Rai "Che fuori che tempo che fa"

21 novembre: uscita a Milano al "Job&Orienta"

18-23 febbraio: viaggio d'istruzione in Grecia

11 aprile e 30 aprile: uscita didattica a Palazzolo s/O come guide turistiche 23

maggio: uscita didattica a Clusone come guide turistiche

24-25 maggio: partecipazione alle giornate sportive "Sportiamo" a Palazzolo s/O

SECONDA PARTE

IL LAVORO DEI DOCENTI

PROGRAMMAZIONI

PROGRAMMA DI STORIA – CLASSE 5 F DOCENTE:

ALMICI FAUSTA

La Belle Epoque e la Grande Guerra

La *Belle Epoque*. Nuove invenzioni e nuove teorie

La società di massa

L'età giolittiana: il governo di Giolitti

La conquista della Libia e la caduta di Giolitti

Lo scoppio della Prima guerra mondiale: cause remote e causa pretesto

L'intervento italiano: posizioni pre-belliche, neutralisti e interventisti

Il Futurismo

Il patto di Londra

Le fasi del conflitto

La vittoria dell'Intesa

Le conseguenze della guerra e i trattati di pace

Il genocidio degli Armeni

La Rivoluzione Russa: la Rivoluzione d'ottobre

I provvedimenti di Lenin

La nascita dell'Unione Sovietica

La dittatura di Stalin

L'eredità della guerra: condizioni e conseguenze

Il biennio rosso

Il quadro politico del dopoguerra e la notte della democrazia

Le tensioni del dopoguerra

L'avvento del fascismo al potere: situazione politico- economica dell'Italia

L'occupazione di Fiume

I fasci di combattimento

La marcia su Roma

La fase legalitaria del fascismo

Il caso Matteotti

Le leggi fascistiche

I patti Lateranensi

La costruzione del consenso

La politica economica

La politica coloniale

L'Italia antifascista

USA: *l'American Way of Life* e le sue contraddizioni

Il crollo della borsa di Wall Street

Roosevelt e il New Deal

La Germania dopo il trattato di Versailles e l'ascesa del nazismo

Hitler al potere e il suo programma politico

Le leggi di Norimberga

La persecuzione degli ebrei

La "Notte dei cristalli"

La Shoah e la soluzione finale I
regimi Totalitari

L'Europa degli anni trenta

La crisi spagnola

La guerra di Spagna e *Guernica*, simbolo della guerra civile

L'Asse Roma-Berlino e l'emanazione delle Leggi razziali in Italia

Anschluss, Patto d'acciaio e Patto Molotov von Ribbentrop

I giorni della follia

Lo scoppio della seconda guerra mondiale: cause

Il conflitto: gli anni di guerra

La conclusione della guerra e le conseguenze I

progetti di pace dopo la guerra

La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza

La partecipazione delle donne alla lotta partigiana La

barbaria delle foibe

L'equilibrio del terrore

Il mondo del dopoguerra e la nascita delle due superpotenze

La guerra fredda e la divisione del mondo

La questione israelo-palestinese

La Guerra di Corea e la minaccia nucleare

Il muro di Berlino

L'equilibrio basato sul terrore di una catastrofe nucleare

Dalla "distensione" alla crisi di Berlino e Cuba

La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione (cenni)

Lettura integrale del testo: "Se questo è un uomo" di P. Levi

**TESTO ADOTTATO: Vittoria Calvani "UNA STORIA PER IL FUTURO" VOLUME 3 –
EDITRICE A. MONDADORI SCUOLA**

PROGRAMMA D'ITALIANO CLASSE 5 F

DOCENTE: ALMICI FAUSTA

Storia, società e cultura del Secondo Ottocento

Il romanzo europeo del Secondo Ottocento e l'età del Realismo

La narrativa francese: Realismo e Naturalismo

G. Flaubert e E. Zola

Lettura e analisi del brano "Il ballo" di G. Flaubert (tratto dal romanzo "Madame Bovary")

Lettura e analisi del brano "Come funziona un romanzo naturalista" di E. Zola (tratto dal romanzo "L'ammazzatoio")

Dal Naturalismo al Verismo: analogie e differenze Giovanni

Verga e il Verismo; i temi e la tecnica

Il capolavoro: I Malavoglia; lettura e analisi dei brani "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare" e "L'affare dei lupini" (tratto dal romanzo "I Malavoglia")

Dalla raccolta di novelle "Vita dei Campi": lettura e analisi delle seguenti novelle: "Rosso Malpelo" e "La lupa"

Dalla raccolta di novelle "Novelle rustiche": lettura e analisi della novella "La roba"

Dal romanzo "Mastro Don Gesualdo": lettura e analisi del brano "Gesualdo muore da vinto" La poesia in Europa: i poeti maledetti

Simbolismo e Decadentismo in Europa; cenni a C. Baudelaire, P. Verlaine e A. Rimbaud

C. Baudelaire: lettura e analisi della poesia "L'albatro" (tratto dall'opera poetica "I fiori del male")

La poesia in Italia: Giovanni Pascoli. La poetica pascoliana, il "fanciullino"; Il simbolismo pascoliano

Dall'opera poetica "Myrica": lettura e analisi delle poesie "X Agosto", "Temporale", "Novembre", "Lavandare".

Dall'opera poetica "I Canti di Castelvecchio": lettura e analisi della poesia "Il gelsomino notturno"

Gabriele D'Annunzio: il personaggio, l'opera, la visione del mondo

Dal Romanzo "Il Piacere": lettura e analisi del brano "Tutto impregnato d'arte"

Dall'opera poetica "Alcyone": lettura e analisi della poesia "La pioggia nel pineto"

Storia, società e cultura dell'inizio del Novecento. La cultura nelle età delle avanguardie in Europa e in Italia

La nuova poesia italiana: Crepuscolari, vociani e futuristi Filippo

Tommaso Marinetti: "il Manifesto del Futurismo"

Lettura e analisi del testo: "Una cartolina da Adrianopoli bombardata - *Zang tumb Tumb*" (tratto dall'opera "Teoria e invenzione futurista")

Le avanguardie europee: il Dadaismo e il Surrealismo

Il romanzo in Occidente nel primo Novecento. Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento

Franz Kafka: lettura e analisi del brano "Un uomo deve poter dormire" tratto dal racconto "La metamorfosi"

James Joyce: lettura e analisi del brano "Se il piccolo Rudy fosse vissuto" tratto dal romanzo "Ulisse"

Marcel Proust: lettura e analisi dei brani "Il ricordo" e "La memoria involontaria" tratti dal romanzo "Dalla parte di Swann-*Alla Ricerca del tempo perduto*"

Il romanzo in Italia. Luigi Pirandello; la poetica e i temi dell'opera pirandelliana; il contrasto tra "forma" e "vita"

Dal romanzo "Il fu Mattia Pascal": lettura e analisi dei brani "Adriano Meis entra in scena" e "L'ombra di Adriano Meis"

Dal romanzo "Uno, nessuno e centomila": lettura e analisi del brano "La vita non conclude"

Dalla raccolta "Novelle per un anno": lettura e analisi del racconto "Il treno ha fischiato"

Dall'opera teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore": lettura e analisi del brano "L'apparizione dei personaggi"

Italo Svevo: la cultura di Svevo, il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano.

Rapporti tra la psicoanalisi di Freud e i romanzi psicologici di Svevo

Dal romanzo "Senilità": lettura e analisi del brano "Emilio e Angiolina"

Dal romanzo "Coscienza di Zeno": lettura e analisi dei brani "L'origine del vizio" e "Muoi!" La poesia della prima metà del Novecento italiano

Giuseppe Ungaretti: la vita e la poetica; "l'Allegria"

Dall'opera poetica "L'Allegria": lettura e analisi delle poesie "I fiumi", "San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli", "Soldati"

Eugenio Montale: la vita, la poetica, la centralità di Montale nella poesia del '900

Dall' opera poetica "Ossi di seppia": lettura e analisi delle poesie "Meriggiare pallido e assorto" e "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Dall' opera poetica "La bufera e altro": lettura e analisi della poesia "La bufera"

Analisi, comprensione e produzione di testi in vista dell'Esame di Stato :

1-Tipologia A: analisi di un testo letterario

2-Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

3-Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

TESTO ADOTTATO: *Claudio Giunta* "Cuori intelligenti" VOLUME 3 - Editrice Garzanti scuola

Programma di lingua spagnola a.s. 2018- 2019

classe: 5F professor G. Patti

- Los orígenes de la península ibérica;
- la Reconquista;
- los Austrias;
- la Ilustración;
- Guerra de Independencia y desastre de '98;
- el Franquismo y la Guerra Civil: desde el comienzo del siglo XX hasta la proclamación de Juan Carlos I de Borbón;
- el Franquismo y la Transición;
- España hoy;
- Pablo Neruda: "Explico algunas cosas" e "Puedo escribir los versos más tristes esta noche";
- Madrid: un poco de historia. Descripción detallada de los barrios del Madrid de los Austrias, del Madrid de los Borbones, del Madrid Moderno y del barrio de Salamanca;
- las afueras de Madrid;
- Pablo Picasso y el Guernica;
- Construcción blanda con judías hervidas de Salvador Dalí
- las dos Castillas (Castilla La Mancha y Castilla y León): ciudades para descubrir (Salamanca y el estilo plateresco, Segovia, Ávila y Toledo)
- Al- Ándalus y la Reconquista;
- visitando Andalucía: la riqueza monumental de Córdoba, Sevilla y Granada
- Procesiones y romerías
- El flamenco
- Flamenco para novatos y entendidos
- La corrida de toros
- La biografía de un deportista español o hispanoamericano
- Organizar circuitos
- Presentar una zona turística
- Presentación de un circuito turístico de una de las ciudades de Castilla y León, Castilla-La Mancha o Andalucía
- Conocer Hispanoamérica:
 - diferencia entre Hispanoamérica, Latinoamérica e Iberoamérica
 - territorio
 - el clima de Hispanoamérica
 - historia: desde las grandes civilizaciones precolombinas hasta la dictadura en Argentina
- Centroamérica, Cuba y Caribe:
 - turismo de sol y playa: Cuba.
 - turismo, arte e historia en Cuba

- la historia de la República de Cuba: desde la etapa precolombina hasta nuestros días (ver bibliografía, punto 1)

- Ciudades encantadoras: La Habana

- Tres recorridos por La Habana (ver bibliografía, punto 1)

- México:

- maravillas arqueológicas

- Ciudades encantadoras: Ciudad de México y San Cristóbal de las Casas.

- Turismo de sol y playa: las playas mexicanas más atractivas

- Música y baile para todos los gustos

- Día de los Muertos

- Los ingredientes de la cocina mexicana

- revisión de las reglas de acentuación.

- revisión de los tiempos de indicativo (presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito indefinido, futuro)

- el subjuntivo presente;

- el imperativo afirmativo y negativo

- el imperativo y los pronombres personales

- las perífrasis verbales (ir a + infinitivo, estar a punto de + infinitivo, volver a + infinitivo, ponerse a + infinitivo, echarse a + infinitivo, dejar de + infinitivo, seguir + gerundio, seguir

sin + infinitivo)

PROGETTO LEGALITÀ:

- El narcotráfico y la carrera criminal de Pablo Emilio Escobar Gaviria

- América andina y Cono Sur:

- turismo cultural: descubrir las civilizaciones precolombinas

- Buenos Aires

- turismo de naturaleza: ambientes naturales de gran belleza; una extraordinaria riqueza vegetal y faunística.

- turismo de sol y playa: espacios acuáticos sin igual.

Bibliografía:

1. C.M. Alegre et al., Rumbo español 2, Pearson. pp. 170-3

Testi in adozione:

- L. Pierozzi, *Buen Viaje (tercera edición)*, Zanichelli, Bologna, 2017

- C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, ¿Qué me cuentas de nuevo? Vol. 1- 2, DeA Scuola, Novara, 2011

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 5 F

DOCENTE: BERTAZZOLI STEFANO

Arg.1

Sviluppo delle qualità fisiche.

Capacità sviluppate : sviluppo armonico delle qualità fisiche

Competenza : utilizza le capacità fisiche in relazione alla prestazione motoria

Conoscenze correlate : Esercizi specifici per il miglioramento di : Forza – resistenza – velocità- coordinazione motoria.

Arg.2

Ultimate frisbee

Capacità sviluppate : acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

Competenza: gioca a ultimate frisbee.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

Arg.3

Pallavolo

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

Competenza: gioca a pallavolo.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

Arg.4

Nuoto

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi base dello sport.

Competenza: nuota o si destreggia in modo appropriato in acqua.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tecnica della disciplina.

Arg.5

Pallacanestro

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

Competenza: gioca a pallacanestro.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

Arg.6

Badminton

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

Competenza: gioca a badminton.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

Arg.7

Tennis

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi base dello sport

Competenza : esegue scambi di gioco.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tecnica della disciplina.

Arg.8

Attività in ambiente naturale

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi base degli sport affrontati (Canoa e Trekking)

Competenza: sa praticare la Canoa e programmare itinerari di trekking.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tecnica delle discipline.**Arg.9**

Teoria : - Il Doping (argomento svolto da una Nutrizionista)

PROGRAMMA ARTE E TERRITORIO

CLASSE 5F TURISTICO

DOCENTE: CADEI LUCIA

L'ARTE TRA 700 e 800

Neoclassicismo : contesto storico e culturale dell'epoca. Caratteri generali.

Antonio Canova e la "bellezza ideale" - Amore e Psiche, Monumento funebre a M. Cristina d'Asburgo, Paolina Borghese come Venere vincitrice.

Jacques Louis David e l'impegno civile - Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato.

L'architettura neoclassica (cenni).

Romanticismo : contesto storico e culturale dell'epoca.

L'Europa romantica : i paesaggi dell'anima, i temi della storia.

La pittura in Francia : Théodore Géricault - La zattera della Medusa, Gli alienati.

Eugène Delacroix - La Libertà che guida il popolo.

Il Realismo :

Gustave Courbet, padre del Realismo - Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna.

La nuova architettura del ferro in Europa. La galleria Vittorio Emanuele a Milano.

L'ARTE TRA l'800 e IL 900

La rivoluzione Impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.

Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione - Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet – Impressione sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Auguste Renoir, - La Grenouillere, Le Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Edgar Degas, il ritorno al disegno - Classe di danza, L'Assenzio.

Post Impressionismo : alla ricerca dell'espressione "pura".

Paul Cézanne - La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

Vincent Van Gogh e le radici dell'Espressionismo – I Mangiatori di patate, Autoritratto con cappello grigio, Campo di grano con volo di corvi.

Paul Gauguin – L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat, la tecnica divisionista. Una baignade ad Asnieres. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

IL 900

Il Novecento : le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.

L'Art Nouveau: il quadro Europeo e le arti applicate. I presupposti dell'Art Nouveau.

Vienna e le arti applicate. G. Klimt : Giuditta I e Giuditta II, Danae. L'Espressionismo:
la rappresentazione dello spirito.

Edvard Munch , l'allontanamento dal Realismo – Fanciulla malata, L'urlo, Pubertà.

Il programma di rinnovamento della Brücke. Erich Heckel, il linguaggio aspro dell'inquietudine –
Giornata limpida. E. Kirchner, linea, colore e solitudine – Due donne per la strada, Marcella.

Emil Nolde, il risvolto mistico – Gli Orafi.

Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi. Cubismo Analitico e Sintetico.

Pablo Picasso : verso una nuova figurazione - Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise
Vollard, Guernica, Natura morta con sedia impagliata.

Il Futurismo : l'estetica della velocità. Umberto Boccioni - La città che sale, Forme uniche della
continuità nello spazio, Gli stati d'animo (I e II ver) . Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al
guinzaglio, Velocità astratta.

Il Dadaismo: arte come provocazione. Marcel Duchamp - Ruota di bicicletta, Fontana. Man
Ray – Cadeau.

Il Surrealismo: arte come sogno. A. Breton. Surrealismo figurativo: Salvador Dalí –Il metodo
paranoico critico.

LIBRO DI TESTO

Cricco di Teodoro, Itinerario nell'arte , Vol 3 Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, Quarta edizione
Zanichelli.

PROGRAMMA DI MATEMATICA – a.s. 2018/2019 – classe 5^F

Prof. Giovanna Biasini Rebaioli

Competenze attese: utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Integrali indefiniti e definiti

- Definizione e calcolo di primitive.
- Definizione e calcolo di un integrale indefinito e relative proprietà.
- Integrazione di semplici funzioni applicando le proprietà.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione di semplici funzioni per scomposizione.
- Integrali indefiniti quasi immediati (funzioni composte).
- L'integrale definito di una funzione continua.
- Definizione di integrale definito e relative proprietà.
- Il calcolo dell'integrale definito.
- Il calcolo delle aree di superficie piane attraverso l'integrazione.

Statistica e probabilità

- Rilevazione di dati statistici, serie statistiche, seriazioni statistiche e rappresentazioni grafiche.
- Gli indici di posizione centrale.
- Eventi aleatori e probabilità classica.
- Somma logica di eventi.
- Prodotto logico di eventi.

Calcolo combinatorio

- Definizione di raggruppamenti.
- Le disposizioni semplici e con ripetizione.
- La funzione fattoriale.
- Le permutazioni semplici e con ripetizione.
- Il coefficiente binomiale.
- Le combinazioni semplici e con ripetizione.

Le funzioni goniometriche e la trigonometria

- Definizione di angolo. Misure di angoli. Gli angoli orientati.
- La circonferenza goniometrica.
- Le funzioni goniometriche: definizioni di seno, coseno e tangente e loro rappresentazione grafica sul piano cartesiano. Le funzioni periodiche e le loro proprietà.
- Risoluzione di triangoli rettangoli.
- Risoluzione di triangoli qualunque: teorema dei seni e del coseno.

Economia e funzioni di una variabile

- La funzione della domanda; il modello lineare, parabolico, esponenziale e iperbolico.
- La funzione dell'offerta; il modello lineare e parabolico.
- Il prezzo di equilibrio.
- La funzione del costo, costi fissi e costi variabili, costo medio e costo marginale.
- La funzione del ricavo in regime di concorrenza perfetta e in regime monopolistico; il ricavo medio ed il ricavo marginale.
- La funzione del profitto.
- Problemi di ottimizzazione: minimizzazione di un costo e massimizzazione di un profitto (applicazione della derivata prima a semplici funzioni algebriche intere e fratte).

Libro di testo: *Matematica.rosso* vol. 4 – seconda edizione – Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi - Zanichelli

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE 5F

DOCENTE: GAGLIARDI FILOMENA ANTONIETTA

Modulo A: Pianeta turismo

Il turismo nel mondo: aspetti generali e ripercussioni economiche - Flussi turistici e impatto ambientale. L'Unesco e i suoi patrimoni. Aspetti economici, bilancia turistica, incidenza sul PIL e sui redditi delle famiglie. Le strutture ricettive, i trasporti. Il turismo eco-sostenibile, l'Onu, l'etica del turismo.

Modulo B: Africa

- Nord-Africa: aspetti territoriali e climatici, storia e cultura. L'importanza dei flussi turistici nei deserti, risorse culturali e ambientali. La civiltà antica dei Berberi.
- **L'Egitto:** Aspetti geografici, clima. Risvolti politici e negativi di una civiltà antica in via di sviluppo. Vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Arte e cultura. Le città. La valle del Nilo. Le Piramidi. Cultura e tradizioni gastronomiche. Itinerario turistico.
- **KENYA:** Aspetti geografici, clima. Le vie di comunicazione. La Rift Valley. Le strutture ricettive. I parchi. Il turismo balneare. Le città. Musiche e tradizioni gastronomiche.
- **Sudafrica:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Un turismo in crescita. Le strutture ricettive - La composizione etnica e l'apartheid. I parchi. Le città. Antiche usanze e festival musicali. Itinerario turistico.

Modulo C: Asia

- **Israele:** Aspetti geografici e clima. Aspetti socio-culturali. L'atavico conflitto in terra di Palestina. Turismo e strutture ricettive. Vie di comunicazione. Mar Morto, deserto e località balneari. I luoghi sacri - Le feste religiose e piatti "permessi".
- **L'India:** Aspetti geografici e clima. Vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Vie Turismo costiero. Turismo naturalistico. I centri induisti, i centri del buddismo e dell'Islam. Le città. Le grandi feste e la gastronomia.
- **Thailandia:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Turismo balneare. Le città. Feste tradizionali e cucina.
- **Cina:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Lo sviluppo turistico. Le strutture ricettive. Le città. La Grande Muraglia. I luoghi del buddismo. La Via della Seta. Le feste popolari e la cucina.
- **Giappone:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Monte Fuji. Le città. Feste popolari e la cucina.

Modulo D: America

- **Stati Uniti:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. I grandi parchi nazionali. Il turismo balneare. Le città. Le grandi feste

commemorative e la cucina. Itinerario turistico.

- **Messico:** Aspetti geografici e clima. Vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Turismo balneare. Siti archeologici. Le città. Le feste popolari e la cucina.

- **Brasile:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Turismo naturalistico. Le città. Feste e cucina.

Modulo E: Oceania

- **Australia:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Turismo balneare. La Grande Barriera Corallina. I parchi naturali. Le città. Feste popolari e cucina. Itinerario turistico.

TESTO: Destinazione Mondo

Autori: S. Bianchi, R. Kohler, S. Moroni, C. Vigolini- Edizione: De Agostini

PROGRAMMA IRC CLASSE

5 F

DOCENTE: PIERSANTO ZERBINI

Modulo n° 1: La vita

L'insegnamento della Chiesa sulla vita e la dignità umana. Persona, personalismo ed etica. Il rispetto della vita dal suo nascere al suo morire. Suicidio. Eutanasia. Pena di morte. Trapianti. Mutilazioni. Le novità biotecnologiche e la Bioetica. L'ecosistema ed il rispetto della natura. Dottrina sociale, ambiente e politica.

Modulo n° 2: Un mondo giusto. Pace ed Intercultura.

L'insegnamento della Chiesa sulla vita e la dignità umana. Il cammino storico della *societas* cristiana nella difesa della uguaglianza e dignità di ogni persona. Immigrazione. Razzismo. Turismo responsabile. Banca Etica.

Modulo n° 3: Intercultura.

Chiesa e mondo contemporaneo: le tappe del rinnovamento. Il dialogo interreligioso ed il suo contributo per la pace fra i popoli.

Il Concilio Vaticano II: effetti nella Chiesa e nel mondo. La ricerca di unità nella Chiesa ed il movimento ecumenico.

L'immigrazione, la solidarietà e la giustizia.

NB: nel corso dell'anno alcuni argomenti sono stati anticipati e/o ripresi in occasione di problematiche suscitate da fatti di attualità.

TESTO: Sulla tua parola

Autori: G. Marinoni, C. Cassinotti, G. Bozzi, A. Mandelli, M.L. Provezza- Edizione: Dea Scuola

PROGRAMMA DI INGLESE

DOCENTE: LANCINI MARISA

Classe 5FS

Modulo n° 1

Titolo: Outgoing tourism

Da Go Travelling!:

The wonders of Europe- Some great European cities

Short breaks to European capitals (Rome and Berlin)

Why visit the UK? London and a taste of England

Where shall we go beyond Europe?

A world to explore

Egypt

The tourism industry in the USA

A brief History of New York

About New York

California - the golden state - San Francisco – Los Angeles

Florida : the sunshine state

Great natural beauty :The Grand Canyon

Yellowstone National Park

Niagara Falls

Da Aspects e Go Travelling: The

United States of America From

colony to independence

America: a nation of immigrants

Native people and tourism

Access to everybody: a wheelchair in NY

Eating in the USA

The US political system; a Two-party system

Hollywood

Australia and New Zealand

Sydney opera House

The Rainbow nation

Modulo n° 2

Titolo: Trends in tourism

Da Go travelling!:

What is Target tourism?

Study holidays

Skiing in Italy

Spas and fitness centres

Agriturismo and farm stay

Weddings and honeymoon

Eating at the destination

Sustainable development in tourism

The tourism debate: pros or cons?

Da Aspects:

American football

Very British sports

Sport in South Africa

Modulo n° 3

Titolo: Careers in tourism

Da Go Travelling!: Different

jobs

Different environments and prospects

From research to sale

Working in a resort Giving

information Working in a

hotel

Are you ready for work? Where

to look for a job Getting ready

for an interview Europass: your

CV for Europe Working in the

UK and Ireland

Temporary work in the USA- How to get your visa

Writing a curriculum vitae

Letters of application

Modulo n° 4

Titolo: Potenziamento

Analizzare testi turistici-Redazione di testi scritti-Preparazione test Invalsi

Testi in adozione:

"Go travelling!", Susan Burns-Anna Maria Rosco, Valmartina Editore;

"Aspects", Victoria Heward, Dea Scuola.

PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Classe 5[^] FS

Anno scolastico 2018/19

Prof.ssa I.Durante

Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

- 1) L'analisi dei costi
 - che cosa s'intende per costo
 - l'oggetto di riferimento
 - classificazione dei costi
 - rappresentazione grafica costi variabili, fissi totali
- 2) Il direct costing:
 - metodo del direct costing
 - come si valuta la redditività di diversi prodotti
 - come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico
- 3) Il full costing:
 - metodo del full costing
 - le configurazioni di costo
 - full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costo
- 4) L'Activity Based Costing
 - metodo ABC
 - quando è conveniente il metodo ABC
- 5) L'analisi del punto di pareggio
 - in che cosa consiste la break even analysis
 - come si rappresenta graficamente il BEP
 - come è possibile modificare il BEP
- 6) Il sistema di qualità nelle imprese turistiche
 - che cosa s'intende per qualità in azienda
 - la certificazione di qualità
 - attività sistematiche che consentono di gestire la qualità
 - la qualità nei servizi turistici
 - l'importanza della qualità nelle imprese turistiche

Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

- 1) L'attività dei Tour Operator
 - chi sono i TO e in che cosa consiste la loro attività
 - come vengono realizzati i pacchetti turistici
 - le fasi di ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
 - i principali contratti stipulati tra TO e fornitore dei servizi
 - il contratto di allotment e le sue clausole
 - il contratto vuoto per pieno
 - predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo
- 2) Il prezzo di un pacchetto turistico
 - metodi per la determinazione del prezzo di un pacchetto turistico
 - come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing
 - vendita pacchetti turistici a catalogo tramite ADV

- come si determina il prezzo di vendita con il metodo del BEP
- 3) Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
 - promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici
 - strategie di vendita adottate dai TO
 - come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico
 - la fase della gestione del viaggio e la fase del controllo
 - 4) Il business travel
 - che cosa s'intende per business travel
 - i viaggi incentive
 - gli eventi aggregativi
 - il prodotto congressuale e la sua importanza per una località
 - figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel
 - fasi che caratterizzano un congresso
 - situazione del mercato congressuale italiano

Modulo C: pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

- 1) La pianificazione strategica
 - in che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
 - elementi dell'orientamento di fondo di un'impresa
 - come si analizzano l'ambiente interno ed esterno
 - come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali
- 2) Le strategie e i piani aziendali
 - le strategie complessive
 - le strategie competitive
 - i piani aziendali
- 3) Il business plan
 - che cos'è il business plan
 - contenuto di un business plan
- 4) Il budget
 - che cos'è il budget
 - come si predispongono i budget operativi
 - come si predispone il budget aziendale
- 5) L'analisi degli scostamenti
 - in che cosa consiste l'analisi degli scostamenti
 - l'analisi degli scostamenti dei ricavi

Modulo D: Marketing territoriale (CLIL)

- 1) Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
 - quando un territorio può essere considerato destinazione turistica
 - fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
 - utilità dell'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica
 - il turismo sostenibile
 - il prodotto/destinazione
 - il marketing territoriale
 - ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale
 - forme di aggregazione tra operatori al fine di creare un Sistema Locale di Offerta Turistica
- 2) I fattori di attrazione di una destinazione turistica
 - che cosa s'intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica

- livello di attrattività di un territorio
 - modelli dell'offerta di una destinazione turistica
 - analisi offerta turistica di una destinazione
 - analisi della concorrenza
 - strategie derivanti dall'analisi della concorrenza
- 3) I flussi turistici
- perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici
 - fattori che influenzano i flussi turistici
 - tendenze evolutive della domanda turistica
- 4) Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- importanza dell'analisi SWOT per una destinazione turistica
 - punti di forza e punti di debolezza di un territorio e relativa analisi
 - analisi delle opportunità e delle minacce da parte di una destinazione turistica
- 5) Il piano di marketing territoriale
- perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione
 - importanza del brand territoriale per una destinazione turistica
 - strumenti di comunicazione e promozione
 - il piano di marketing territoriale

Modulo E: Verso il mondo del lavoro

- 1) Il curriculum vitae e la lettera di presentazione
- che cos'è il curriculum vitae
 - il contenuto del curriculum vitae
- 2) Il colloquio di lavoro
- in che cosa consiste il colloquio di lavoro
 - come si svolge un colloquio di lavoro

Libro di testo: Scelta turismo 3 - Campagna, Loconsole - Tramontana

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Prof. Anna Francesca de Finis Classe 5 F

MODULO 1. Ordinamento internazionale-Enti e istituzioni del settore turistico e i beni culturali

Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche:

- Caratteri generali dell'Unione Europea: l'organizzazione dell'U.E., le leggi europee (regolamenti e direttive), le competenze dell'U.E., le principali politiche europee.
- L'Unione Europea e il turismo
- Il turismo oltre L'U.E: L'OMT (Organizzazione mondiale del turismo).

Introduzione al mondo degli enti turistici:

- Autorità locali e centrali di Governo del turismo: lo stato italiano e gli organi costituzionali (cenni sulla composizione ed il ruolo svolto dal Parlamento, dal Governo e dal Presidente della Repubblica), il decentramento amministrativo e il principio di sussidiarietà, le Regioni a statuto speciale e le regioni a statuto ordinario, l'organizzazione regionale, il riparto di competenze legislative Stato-regioni, i comuni, le province e le città metropolitane (cenni), la P.A: attività politica e attività amministrativa, le amministrazioni pubbliche, gli organi amministrativi: gli organi di amministrazione attiva, i ministeri, gli organi consultivi, gli organi di controllo e le autorità indipendenti(cenni).

La legislazione turistica regionale:

- Il turismo in Italia dalla metà del Novecento ad oggi ed i nuovi assetti costituzionali dopo la riforma costituzionale del 2001; la competenza delle regioni in materia di turismo.
- Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico; la concreta ripartizione delle competenze turistiche tra i vari livelli istituzionali: il livello statale: le competenze del Mibact e della Direzione generale del turismo; il livello regionale: le competenze delle regioni dopo la riforma Delrio, il livello degli altri enti locali: le competenze di province, città metropolitane, unioni di comuni e comuni(cenni), i punti critici della legislazioni turistiche regionali e i testi unici.

Organizzazione internazionale del turismo:

- La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia ed il turismo culturale: il legame tra turismo e tutela dei beni culturali; lo statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio; la protezione del patrimonio culturale: il codice dei beni culturali e paesaggistici; distinzione tra tutela e valorizzazione dei beni culturali; il regime giuridico dei beni culturali;
- La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici; la circolazione internazionale dei beni culturali: l'uscita temporanea e l'uscita definitiva dei beni culturali; forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.
- La tutela internazionale dei beni culturali e la lista UNESCO: la tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali: la direttiva Habitat 92/43/CE e la Convenzione Europea sul paesaggio, la protezione dei beni culturali in caso di guerra e la Convenzione internazionale dell'Aja; la normativa internazionale sulla circolazione dei beni culturali: la Convenzione Unesco del 1970, la Convenzione Unidroit del 1995, la direttiva 2014/60/UE; la lista dei beni patrimonio dell'umanità dell'UNESCO: patrimonio culturale e naturale in base alla Convenzione UNESCO; l'Italia e la lista mondiale dei beni patrimonio dell'umanità; il procedimento per la tutela UNESCO; il patrimonio tutelato dall'UNESCO ed il turismo; il rilancio dei siti UNESCO in Italia: La Reggia di Venaria ed il sito di Pompei(cenni).

MODULO 2. Le fonti di finanziamento:

Programmi di finanziamento comunitari:

- La Strategia Europa 2020: priorità ed obiettivi;
- I Fondi strutturali: il Fondo europeo di sviluppo regionale(Fesr), il Fondo sociale europeo (Fse), il Fondo di coesione (Fc);
- I Programmi quadro pluriennali di sviluppo (cenni);

I finanziamenti nazionali a sostegno del settore turistico:

- Il Decreto Valore Cultura e il Decreto Cultura;
- il Piano strategico di sviluppo 2017/2022: obiettivi generali e obiettivi specifici.

MODULO 3.Turismo online, commercio elettronico e tutela del consumatore:

Imprese turistiche e commercio elettronico:

- Il turismo online: normativa di settore e tutela del consumatore(cenni);
- La tutela del consumatore nella legislazione europea e regionale: il Trattato sul Funzionamento dell'U.E, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione, il codice del consumo;
- La tutela del consumatore turista: la carta dei diritti del turista e le carte dei servizi(cenni).

Libro di testo: "DIRITTO e LEGISLAZIONE TURISTICA", 2° edizione; autori: Luigi Bobbio, Ettore Gliozzi e Luciano Olivero, Casa Editrice: Scuola & Azienda.

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE: M.CRISTELLI

CLASSE 5 F

Modulo 1: Geschäftsreise

Competenze: gestire richieste di informazioni su hotel congressuali e relative prenotazioni.

1-Buchung im Kongresshotel : analisi di lettere commerciali volte a creare una competenza relativa alla stesura di una richiesta di offerta e prenotazione presso hotel congressuali. Analisi del lessico della micro lingua. Produzione guidata.

eine Anfrage per E-Mail ,150-151 (Ü 1,2) ;

abschlägige Antwort auf eine Anfrage 152 (Ü 4), 153 (Ü 6);

sprachliche Situation 155 (Ü 8,9,10);

Focus auf die Korrespondenz , eine Anfrage 157 (Ü 1);

Angebot per E-Mail 158 (Ü 2,3).

2-Tagung im Hotel

sprachliche Situation 159, 161 (Ü 4,5);

Focus auf die Grammatik 165, 166, 167, 168, 169, 170;

Modulo 2: Reiseprogramme

Competenze: effettuare descrizioni di città d'arte e di cultura; organizzare visite guidate e produrre itinerari turistici; gestire l'accoglienza di gruppi ed eventuali reclami.

1-Italienische Kunst- und Kulturstädte: descrizione delle principali città d'arte italiane e delle loro attrattive.

Rom, die ewige Stadt, 176,177

Florenz, die Wiege der Renaissance, 179, 180, 181, 182

Weltwunder Venedig, 183

Kunst-und Kulturstädte in den deutschsprachigen Ländern , descrizione di Berlino, Monaco di Baviera e Vienna come luoghi d'interesse storico-artistico.

Reiseziel Berlin 185

Reiseführer- München, 187,188,189 (Ü 18,19)

Wien heute, 191

Eine Stadtführung in Palazzolo sull'Oglio

2-Gruppenreise

10 Tage zauberhafte Toskana, itinerario turistico in Toscana: bellezze naturali e città d'arte, 197, 198, 199 (Ü 2,3),

Wortschatz zum Reiseprogramm, 201, 202 (Ü 7);

14 Tage Sizilien: Sonne, Geschichte und mehr! , 202, 203,

sprachliche Situation: Eine telefonische Anfrage 207, 208 (Ü 15,16)

Korrespondenz: Eine Reservierung per Fax, 209

Bestätigung der Reservierung 211 (Ü 23),

Aufenthalt in der Toskana 213, 214 (Ü 26) 214 ,215 (Ü 28), 216 ,

Beschwerde 219.

Powerpoint-Präsentation: eine italienische Stadt (nach Wahl) oder eine deutsche Stadt (nach Wahl)

.

Modulo 3: Rund um die Arbeitswelt

Competenze: gestire un colloquio professionale ; descrivere la propria esperienza di alternanza scuola-lavoro; elaborazione di un curriculum vitae europeo.

1-Erste Kontakte mit der Arbeitswelt,240, 241 (Ü 4,5,6), 242, 243

3-Berufliche Kontakte, von der Autobiografie bis zum Lebenslauf 247 (Ü 1,2)

Was ist ein Lebenslauf, 248 (Ü 3,), 249 (Ü5, 6), der europäische Lebenslauf 250 (Ü 7)

Praktikumsbericht im Rahmen der Alternanz Schule-Arbeit

Testo in adozione:

T.Pierucci, A.Fazzi, "Reisezeit Neu", Deutschkurs für Tourismus, Loescher

LIBRI DI TESTO

MATERIA	TITOLO	AUTORI	CASA EDITRICE
INGLESE	Go travelling	Burns Rosco	Valmartina
INGLESE	Aspects	Heward	CIDEB BALCK CAT
TEDESCO	Reisezeit Neu Deutschkurs fur tourismus	Pierucci Fazzi	Loescher
SPAGNOLO	Buen Viaje!	Pierozzi	Zanichelli
SPAGNOLO	Todo el mundo vol. 2	Catalina Santos	DeAgostini
SPAGNOLO	Aprueba!	Tarricone Giol	Loescher
SC. MOTORIE	In Movimento	Fiorini Coretti Bocchi	Marietti SCUOLA
ITALIANO	Cuori intelligenti -ed. verde vol. 3	Giunta	Garzanti scuola
STORIA	Una storia per il futuro vol. 3	Calvani	Arnoldo Mondadori scuola
ARTE	Itinerario nell'arte	Cricco Di Teodoro	Zanichelli
MATEMATICA	Matematica Rosso 2 ed. Vol. 4	Bergamini Barozzi	Zanichelli
GEOGRAFIA	Destinazione mondo vol.3	Bianchi Kohler	De Agostini
DIRITTO	Diritto e Legislazione turistica	Bobbio Lenti Olivero Gliozzi	Scuola Azienda
IRC	Sulla tua parola	Marinoni Cassinotti Bozzi Mandelli Provezza	Dea Scuola
TECNICA TURISTICA	Scelta Turismo Vol.3	Campagna Coconsole	Tramontana

4-PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La classe 5 F ha aderito al "Progetto Legalità" che caratterizza il nostro Istituto a partire dalla classe seconda; tale Progetto è volto a favorire negli alunni la cultura della Legalità e del Diritto, a promuovere il senso civico, la capacità critica di pensiero e a interiorizzare valori etici e democratici; durante la classe seconda gli alunni hanno partecipato al Concorso indetto dalla nostra scuola volto a promuovere interesse e attenzione nei confronti dei temi relativi alle associazioni criminali mafiose producendo poesie, ritenute significativa da parte della Commissione giudicatrice e hanno partecipato a incontri e convegni con esperti, intellettuali e artisti che hanno affrontato tali tematiche; anche nelle classi successive gli alunni hanno aderito al "Progetto Legalità" e i colleghi del Consiglio di classe hanno dedicato una settimana all'anno a svolgere attività inerenti le competenze dell'ambito di Cittadinanza e Costituzione; nella classe Terza in particolare si sono dedicati alle tematiche del "Femminicidio" e della violenza nei confronti delle donne, soffermandosi sui meccanismi psicologici e sociali che generano tale violenza e nella classe Quarta gli alunni durante la settimana della Legalità hanno effettuato una serie di attività riguardanti il "Rispetto dei Diritti umani" e in particolare il Razzismo; tale tematica, in particolare, è stata affrontata approfondendo i fenomeni migratori più recenti e assistendo a un incontro con la responsabile di una comunità del territorio locale, che ospita minori migranti non accompagnati; inoltre sia nella classe Terza che nella classe Quarta sono stati effettuati altri incontri relativi alla Legalità: in particolare in Quarta la classe ha partecipato ad un progetto di Mediazione civile in cui, dopo alcuni incontri di formazione con dei mediatori professionisti, si è adoperata nella risoluzione di controversie di natura civile, attraverso la buona pratica della mediazione.

Nel corso di quest'anno scolastico la classe 5 F durante la settimana della Legalità - che si è svolta nel mese di gennaio 2019 con la collaborazione di tutti docenti del Consiglio di classe- è stato approfondito un dossier di tipo storico intitolato "Le Mafie" di Vittoria Calvani, che affrontava da una parte la storia delle Mafie italiane e in particolare della Mafia siciliana e dall'altra sottolineava l'importanza della lotta alla Mafia esercitata dal pool antimafia negli anni Ottanta, valorizzando, all'interno di essa, il ruolo di Giovanni Falcone e di Paolo Borsellino; inoltre gli alunni hanno partecipato nel mese di marzo al convegno a Brescia sui Diritti umani "Diritti non rovesci" indetto dall'Istituto Falcone, che ha visto, tra gli altri, la partecipazione di rappresentanti di Amnesty International e Unicef. La classe 5 F nello specifico ha affrontato in modo interdisciplinare con la docente di **Storia** e la docente di **Diritto** una serie di tematiche ed argomenti relativi all'ambito di Cittadinanza e Costituzione:

-L'Onu e la *Dichiarazione universale dei diritti umani* (analisi dei primi tre articoli)

-La Costituzione Italiana (analisi dei primi cinque articoli)

-Le istituzioni dell'Unione europea

-La Shoah e il ruolo dei *Giusti*: la figura dello sportivo Gino Bartali; lettura del testo "Se questo è un uomo" di Primo Levi

La storia delle Mafie italiane e il ruolo del pool antimafia di G. Falcone e P. Borsellino (Storia)-Il fenomeno della corruzione (Diritto)

TESTO DI RIFERIMENTO: *Vittoria Calvani* "UNA STORIA PER IL FUTURO" VOLUME 3 – EDITRICE A. MONDADORI SCUOLA

5-MODALITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI IN LINGUA INGLESE (CLIL)

Nel periodo compreso tra Novembre 2018 e Maggio 2019 il docente Cilla Luigi ha effettuato un'ora di lezione alla settimana della materia Discipline turistiche e aziendali in Lingua Inglese.

Gli argomenti presenti nel programma annuale, concordati con la docente di Discipline turistiche e aziendali, sono stati i seguenti:

Destination/Production Life Cycle e Butler's Matrix, Tourist attractions, Tourist Flows, Trends, World Tourism Organization (familiarizzazione con l'ente tramite visione e utilizzo del suo sito web), SWOT analysis .

E 'stata somministrata una verifica in data 15 febbraio 2019

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DELLE PROVE

DELL'ESAME DI STATO

CANDIDATO/A		asse Sez_Orla ___/___/	PUNTI 100/21
IDCATORGEAALI PU LAVALUAZDNE III'GIAJTC-OHIDN (AIRIOZDIE OII PUNEOGH)			
Ideazione, pianificazione e testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo è ben ideato, pianificato e organizzato, risulta molto coerente e coeso		25/1
	Testo è ideato, pianificato e organizzato in modo appropriato, risulta coerente e coeso		20/4
	Testo è ideato, pianificato e organizzato in modo appropriato, risulta abbastanza coerente e coeso		17,5/15
	Testo risulta ideato, pianificato e organizzato in modo abbastanza appropriato, anche se non risulta coerente e coeso in ogni parte.		5/1
	Testo risulta ideale, pianificato e organizzato in modo poco appropriato, e risulta poco coerente e coeso		12,5/15
	Testo non risulta ideato, pianificato e organizzato in modo appropriato, ed è poco coerente.		10/1
	Testo non risulta ideato, pianificato e organizzato in modo appropriato, ed è incoerente.		>1
Ricchezza di padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Il Testo mostra una (colf)leta padronanza e ricchezza lessicale; una perfetta correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso corretto ed efficace della punteggiatura.		25/1
	Il Testo mostra una dettagliata padronanza e una certa ricchezza lessicale; una adeguata correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso corretto della punteggiatura.		20/4
	Il Testo mostra padronanza e ricchezza lessicale; una adeguata correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso corretto della punteggiatura.		17,5/15
	Il Testo mostra una adeguata padronanza e scelta lessicale; anche se presenta qualche imprecisione ed errori grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso non sempre corretto della punteggiatura.		15/3
	Il Testo mostra una non adeguata padronanza e scelta lessicale; presenta diverse imprecisioni ed errori grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso non sempre corretto della punteggiatura.		2,5/15
	Il Testo mostra una non adeguata padronanza e scelta lessicale; presenta molte imprecisioni ed errori grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso non sempre corretto della punteggiatura.		0/1
	Il Testo mostra una poco adeguata padronanza e scelta lessicale; presenta diffuse imprecisioni ed errori grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso non sempre corretto della punteggiatura.		>1
Ampliare e precisare le conoscenze ed i riferimenti culturali. Espresione di giudizi di valore personali.	Il Testo esprime giudizi critici e approfondite valutazioni personali, mostrando conoscenze personali ed appropriati riferimenti culturali		10/1
	Il Testo esprime anche qualche giudizio critico e qualche approfondimento personale, emergono saltuariamente le conoscenze personali in riferimento al contesto culturale		5/1
	Il Testo non esprime un giudizio critico personale, emergono confusamente e saltuariamente le conoscenze personali in riferimento al contesto culturale		1,0/5
IDDOTO.SPECIFICI PII LAVALIAZIONE II'			
TITOLOGIA	IPOTOGIA II	TOTOL.C	
Il Testo rispetta tutti i vincoli richiesti; dimostra perfetta comprensione delle informazioni e di tutti i nodi /ematici. Interpretazione corretta e ben articolata	L TESTO INDIVIDUA PERFETTAMENTE TESI E ARGOMENTAZIONI SOSTIENE MOLTO COERENTEMENTE IL RAGIONAMENTO E PROPONE RIFERIMENTI VALIDI SIMPER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è perfettamente pertinente e coerente rispetto alla traccia. È logicamente ordinato e lineare nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati in modo corretto	40,8
Il Testo rispetta i vincoli richiesti; dimostra completa comprensione delle informazioni e dei nodi /ematici. Interpretazione corretta e articolata	L TESTO INDIVIDUA ADMPLTAMENTE TESI E ARGOMENTAZIONI SOSTIENE COERENTEMENTE IL RAGIONAMENTO E PROPONE RIFERIMENTI VALIDI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è esaurientemente pertinente e coerente rispetto alla traccia. È ordinato e lineare nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati in modo corretto	35/1
Il Testo rispetta globalmente i vincoli richiesti; dimostra la comprensione delle informazioni e dei nodi /ematici. Interpretazione corretta e articolata	L TESTO INDIVIDUA GOSALMENTE TESI E ARGOMENTAZIONI, SOSTIENE ABBASTANZA COERENTEMENTE IL RAGIONAMENTO E PROPONE RIFERIMENTI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è pertinente e coerente rispetto alla traccia. È ordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati in modo corretto	11/6,5
Il Testo rispetta quasi tutti i vincoli richiesti; dimostra la comprensione delle principali informazioni e nodi /ematici. Interpretazione in gran parte corretta	L TESTO INDIVIDUA GRAN PARTE DI TESI E ARGOMENTAZIONI ANCHE SE TALVOLTA MANCA UN PO' DI ADERENZA NEL RAGIONAMENTO E QUALCHE RIFERIMENTO PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è abbastanza pertinente e coerente rispetto alla traccia. È in gran parte ordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali anche se non completi sono adeguatamente articolati	25/6
Il Testo non rispetta tutti i vincoli richiesti; dimostra la comprensione parziale delle informazioni e nodi /ematici. Interpretazione non del tutto corretta	L TESTO INDIVIDUA TUTTE LE TESI E LE ARGOMENTAZIONI MANCA UN PO' DI COERENZA NEL RAGIONAMENTO E SONO POCHI I RIFERIMENTI PROPOSTI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è abbastanza pertinente rispetto alla traccia. È in gran parte ordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali anche se incompleti sono in gran parte articolati	20/1
Il Testo non rispetta i vincoli richiesti; dimostra una incompleta comprensione delle informazioni e nodi /ematici. Interpretazione non del tutto corretta	L TESTO INDIVIDUA SOLO ALCUNE TESI E ARGOMENTAZIONI, MANCA DI COERENZA NEL RAGIONAMENTO E SONO POCHI I RIFERIMENTI PROPOSTI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è poco pertinente e poco coerente rispetto alla traccia. È in gran parte poco ordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono incompleti e poco articolati	15/4
Il Testo non rispetta i vincoli richiesti; e non dimostra la comprensione delle informazioni e nodi /ematici. Interpretazione non corretta	L TESTO INDIVIDUA TESI E ARGOMENTAZIONI, INCOERENTE NEL RAGIONAMENTO E SONO ASSENTI I RIFERIMENTI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo non è pertinente e coerente rispetto alla traccia. È in gran parte disordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono lacunosi.	>1
U.AI051U1IICHI OOR00IAIAPMIVA - 00.SIIZA AC:UNA PII00IIDIIMI IATIMUTO IPHII00IINOIO			TOTAU ___100/21)

ESAMI DI STATO A. S. 2018/19

COMMISSIONE: _____

- Individuazione dei contenuti appropriati
- Capacità espositiva e comunicativa anche in lingua straniera
- Capacità di identificare relazioni e collegamenti
- Capacità di relazionare le competenze acquisite con i percorsi di apprendimento

GRIGLIA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A _____

INDICATORI	PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione e utilizzo de contenuti	- mancata individuazione dei contenuti appropriati - parziale individuazione dei contenuti - individuazione dei principali contenuti - soddisfacente individuazione - piena ed esauriente individuazione dei contenuti	5	
Esposizione e Comunicazione	- confusa e parziale - imprecisa - essenziale, nel complesso corretta - ordinata e precisa - efficace e appropriata	5	
Identificazione di relazioni e collegamenti	- mancata identificazione di relazioni e collegamenti - parziale identificazione di relazioni e collegamenti - identificazione delle principali relazioni e collegamenti - completa identificazione delle relazioni e collegamenti - completa identificazione delle relazioni e approfonditi	5	
Capacità di riflettere e mettere in relazione le competenze acquisite con i percorsi di apprendimento	- non sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento - solo in parte sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento - in modo generico sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento - valuta correttamente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento - valuta consapevolmente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento	5	
	Totale	/20

La commissione _____

Il Presidente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI SECONDA
PROVA DI INGLESE**

		INDICATORI	PUNTEGGI
Comprensione del testo	Comprensione del testo	Completa	5
		Medio-alta	4
		Media	3
		Medio-bassa	2
		Scarsa o nulla	1
Interpretazione del testo	Rielaborazione personale del testo e padronanza nell'utilizzo del lessico richiesta	Completa e personale	5
		Completa ma poco personale	4
		Sufficiente	3
		Parziale	2
		Scarsa	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Rispetto della consegna	Istruzione eseguite con precisione e completezza	5
		Istruzioni eseguite in modo abbastanza preciso e completo	4
		Istruzioni eseguite in modo non sempre esauriente	3
		Istruzione eseguite in modo parziale o impreciso	2
		Istruzioni non eseguite	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Padronanza delle procedure, chiarezza dell'impostazione, uso del lessico specifico di settore	Livello ottimo	5
		Livello buono	4
		Livello sufficiente	3
		Livello insufficiente	2
		Livello scarso	1
Punteggio totale 20 punti		/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI
ALLA PRIMA SIMULAZIONE SECONDA PROVA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____ **DATA** _____

INDICATORI	ARTICOLAZIONE PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	La conoscenza dell'argomento è approfondita e sviluppata in ogni aspetto	5	
	La conoscenza dell'argomento è completa e sviluppata in maniera sintetica	4	
	La conoscenza dell'argomento è essenziale, sviluppata in maniera schematica	3	
	la conoscenza dell'argomento è superficiale e l'informazione poco articolata	2	
	la conoscenza dell'argomento è scarsa e l'informazione quasi inesistente.	1	
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e /o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione approfondita ed originale delle metodologie tecniche professionali	8	
	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione completa e corretta delle metodologie tecniche professionali	7-6	
	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione non sempre corretta o completa delle metodologie tecniche professionali,	5	
	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione frammentaria, errata o incompleta delle metodologie tecniche professionali	4-3	
	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione appena accennata delle metodologie tecniche professionali.	2-1	
Completezza dello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	I contenuti sono analizzati ed elaborati in modo approfondito ed originale	4	
	I contenuti sono analizzati ed elaborati in modo non sempre corretto o completo,	3	
	I contenuti sono analizzati ed elaborati in modo frammentario con modalità errate o incomplete	2	
	I contenuti sviluppati evidenziano un'analisi appena accennata, l'uso del linguaggio di settore è spesso scorretto.	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	L'informazione è argomentata in maniera completa con linguaggio specifico della disciplina corretto, con linguaggio specifico di settore riconoscibile.	3	
	L'informazione è argomentata in maniera semplice e sintetica, con linguaggio specifico della disciplina riconoscibile.	2	
	L'informazione è argomentata con scarsa coerenza e linguaggio specifico della disciplina poco riconoscibile.	1	