



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"**

Istituto Profess.le per i Servizi Commerciali, Turistici, Sociali e della Grafica Pubblicitaria

Istituto Tecnico Turistico

Via Levadello - 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 - fax 0307401226 - C.F. 91001910172

[www.falcone.iis.gov.it](http://www.falcone.iis.gov.it); e-mail [bsis03400l@istruzione.it](mailto:bsis03400l@istruzione.it)

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDIO  
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE 5<sup>A</sup> E**

**INDIRIZZO DI STUDI  
TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI  
AD ORIENTAMENTO SPORTIVO**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**Pubblicato affisso all'albo e dato in copia alla classe  
In data 15 maggio 2019**

# LA STRUTTURA DEL DOCUMENTO

## LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- BREVE PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO
- LE COMPETENZE TRASVERSALI
- GLI INDICATORI DELLA VALUTAZIONE FINALE
- SCELTE DIDATTICHE D'ISTITUTO
- IL PROFILO PROFESSIONALE DEL TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI E L'ORIENTAMENTO SPORTIVO
- VALENZE DELL'ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO
- AZIENDE NELLE QUALI SI E' SVOLTA L'ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

## PRIMA PARTE: IL LAVORO SVOLTO

- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL LAVORO SVOLTO DAL CONSIGLIO
- IL CLIL

## SECONDA PARTE:

- PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## TERZA PARTE: IL LAVORO DEI DOCENTI

- PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## QUARTA PARTE: LO SCRUTINIO FINALE (ACCLUSO AL PRESENTE DOCUMENTO IN DATA DI SCRUTINIO DI AMMISSIONE)

- ESITO DELLO SCRUTINIO FINALE E ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

# LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO
BAGLIONI GIORDANO	RELIGIONE
BRUNO MASSIMO	ITALIANO
DOTTI LUCIANA	STORIA
GUARNERI BARBARA*	LINGUA INGLESE
FERRABO' EMMA	SPAGNOLO
MARTINELLI CHIARA*	MATEMATICA
PEDRALI GIANFRANCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
GAGLIARDI FILOMENA	GEOGRAFIA TURISTICA
DURANTE IMMACOLATA*	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
CADEI LUCIA	ARTE E TERRITORIO
BADALINI LAURA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
GHITTI M.GLORIA	TEDESCO
MINGO GIOVANNI	ALTERNATIVA ALLA RC

\*Commissari interni

## BREVE PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO

### CARATTERI FONDAMENTALI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il POF segue il piano attuativo dell'innalzamento dell'obbligo scolastico, stipula protocolli di intesa e convenzioni con le istituzioni scolastiche, utilizzando anche la rete informatica ed il mondo del lavoro.

Il PTOF, elaborato dal Collegio dei Docenti e deliberato dal Consiglio di Istituto, si presenta come "il progetto" nel quale si sostanzia il complessivo processo educativo promosso dalla scuola. In tal senso esso mira al miglioramento dell'offerta formativa da parte dell'Istituto e si sviluppa seguendo le finalità del Progetto Nazionale di Sperimentazione dell'Autonomia (DM 19/7/99 Art.3).

Si tratta, perciò, di operare per innalzare il livello di scolarità ed il tasso di successo scolastico; articolare la progettazione nel rispetto della specifica identità dell'Istituto; documentare gli obiettivi e, successivamente, gli esiti del processo educativo.

Il PTOF dell'Istituto si sviluppa seguendo i canoni dell'Impianto Formativo del Progetto 2002 e coinvolge gli alunni di tutte le classi, il personale docente, il personale non docente e i genitori. Si realizza attuando una programmazione educativa che risponde in modo più efficace alle esigenze formative degli studenti, alle necessità di aggiornamento dei docenti, alle richieste delle famiglie ed alle trasformazioni del contesto socio-economico.

Le scelte formative dell'Istituto mirano a far acquisire agli allievi competenze disciplinari che caratterizzano la formazione professionale raggiunta e, allo stesso tempo, puntano alla costruzione di una coscienza civile e democratica dello studente volta al rispetto dei principi fondamentali della Costituzione Italiana e dei diritti e doveri dei cittadini.

Gli insegnanti elaborano una progettazione modulare tenendo conto delle competenze di base e di indirizzo, ne verificano in itinere gli esiti formativi e intervengono con opportuni correttivi e strategie, supportati da figure di esperti negli ambiti professionali e in campo psicopedagogico.

## LE COMPETENZE TRASVERSALI

Al termine del quinquennio, gli studenti sono in grado di:

1. Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Sono in grado di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente che per iscritto;
2. Comunicare in lingua inglese, spagnola e tedesca con adeguata conoscenza del vocabolario, della grammatica e dei registri linguistici;
3. Utilizzare, a differenti livelli, modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi);
4. Utilizzare con dimestichezza le tecnologie digitali per apprendere e per lavorare;
5. Gestire sufficientemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera, far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare a imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, nonché condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro;
6. Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici;
7. Riconoscono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali.

## GLI INDICATORI DELLA VALUTAZIONE FINALE

I comportamenti osservabili e le prestazioni misurabili costituiscono, per l'Istituto, gli indicatori della valutazione finale dell'allievo e sono costituiti da:

- **Indicatori didattici:** rappresentati dalle valutazioni periodiche in itinere e dall'esito delle competenze, ed hanno un peso dell'80%. Per il Dipartimento di Educazione Fisica il peso è del 50%;
- **Indicatori formativi:** rappresentati da frequenza, comportamento, attenzione e partecipazione, impegno e studio, miglioramenti registrati e motivazione ed hanno un peso del 20%. Per il Dipartimento di Educazione Fisica il peso è del 50%.

I criteri di valutazione adottati e gli strumenti di valutazione sono quelli esplicitati dal POF.

Si puntualizza, inoltre, che in sede di Collegio Docenti sono state deliberate griglie per la valutazione del profitto con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e per l'attribuzione dei voti all'interno dell'intera scala numerica compresa da 1 a 10.

## **SCELTE DIDATTICHE DELL'ISTITUTO**

I docenti hanno basato le programmazioni di Dipartimento sui seguenti punti:

- costruire i curricoli su nodi concettuali selezionando contenuti essenziali;
- individuare obiettivi formativi che, basati su conoscenze, competenze e capacità verificabili, rispondano alle richieste degli Esami di Stato;
- attuare una didattica flessibile (modularità, codocenze e prove pluridisciplinari);
- progettare interventi didattici aggiuntivi (sportelli didattici, corsi di recupero, attività simulate di indirizzo);
- adottare criteri di valutazione chiari e oggettivi.

Relativamente ai criteri per la valutazione degli apprendimenti e agli strumenti di controllo, il Collegio Docenti ha deliberato griglie con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e per l'attribuzione di voti interi della scala numerica compresa da 1 a 10. Le prove di verifica sono state articolate sui seguenti indicatori:

- Conoscenza: conoscere i temi trattati utilizzando le informazioni acquisite.
- Capacità di esporre: sapersi esprimere in modo chiaro e adeguato al contesto e/o allo scopo sollecitato.
- Capacità di articolare il discorso: uso di registri e sottocodici linguistici corretti e lessici appropriati, saper organizzare la comunicazione adeguandola al contesto.
- Capacità di correlare: saper collegare fra loro alcune o più conoscenze inerenti i temi trattati e sollecitati e/o anche in riferimento ad alcune o più conoscenze pregresse.
- Capacità tecnico-operative: conoscere le procedure esecutive e le modalità operative proprie della disciplina nell'utilizzo di materiali e/o strumentazioni e/o modulistica specifica del settore.
- Capacità motorie: aver consolidato l'acquisizione di una specifica capacità motoria e/o di saperla utilizzare in attività situazionale.

## **IL PROFILO PROFESSIONALE DEL TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti nel lavoro, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando il rapido superamento delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo e imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità di conoscenze e competenze globali e sensibili alle molteplici influenze che interagiscono in modo sempre più dinamico nel settore turistico.

Ciò richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito di iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi ad esso, di doti di concretezza, di disponibilità e di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

Il tecnico dei servizi turistici deve perciò possedere una cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, linguistica e artistica; la conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere; la conoscenza dei prodotti turistici e delle fasce di possibile utenza; la conoscenza dei canali di commercializzazione e di marketing e la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

## PROGETTO ORIENTAMENTO SPORTIVO



***un percorso didattico...  
... nel rispetto delle regole***

### LO SPORT COME STRUMENTO EDUCATIVO

Il progetto Orientamento Sportivo è attivo in istituto da 10 anni ed è andato trasformandosi e migliorando l'offerta seguendo le progressive riforme della Scuola secondaria.

Oggi il progetto è inserito sull'indirizzo Tecnico Turistico e risponde all'esigenza, diffusa tra i giovani e avvertita dalle famiglie, di conciliare l'interesse alla pratica sportiva con la formazione scolastica e, da parte dell'Istituzione Scolastica, di favorire la "cultura sportiva" (intesa in tutti i suoi aspetti: fisici, fisiologici, psicologici e sociologici) come valido strumento di promozione dei valori della solidarietà, di integrazione culturale e di prevenzione del disagio giovanile.

In linea con la "politica della buona pratica" che invita le istituzioni scolastiche a supportare il "positivo" e il "buono" nella scuola, tale progetto contribuisce alla trasformazione dell'ambiente scolastico in luogo stimolante e trainante per tutti.

#### CARATTERISTICHE GENERALI

Grazie all'autonomia scolastica, D.M. N°324 del 26/03/2000, recante norme in materia di curricoli, l'80% del monte ore annuale è obbligatorio, il restante 20% viene individuato autonomamente dall'Istituto.

In quest'ottica si prevede il potenziamento di Scienze Motorie senza alterare il curricolo, ossia non vi è variazione del profilo professionale in uscita.

Nei primi tre anni si svolge un monte ore settimanale di 3 ore di Sc. Motorie e si attuano delle lezioni in compresenza trattando argomenti inerenti il potenziamento sportivo, per esempio Chimica/Biologia, Scienze/Fisica, Inglese/Tecnica Turistica ecc.... Questa variazione viene stabilita dal Collegio Docenti in base alla reale finalizzazione del progetto. In questo primo triennio si svolgono stages sportivi residenziali per attuare il monte ore annuale che il progetto individua in circa 170 ore tra ore curricolari ed extracurricolari. In quarta e in quinta le ore curricolari di Scienze Motorie sono 2 e il monte ore annuale di attività circa 120 ore tra ore curricolari ed extracurricolari da svolgere in attività concordate con ogni singolo Consiglio di Classe e che sposino una programmazione pluridisciplinare e di formazione specifica nei due indirizzi.

#### OBIETTIVI DIDATTICI

Il Progetto Orientamento Sportivo si prefigge di:

- promuovere e diffondere la conoscenza di diverse discipline sportive, sia nell'attività curricolare, che in quella di approfondimento, offrendo numerose possibilità di pratica sportiva grazie sia a

convenzioni con società sportive sul territorio o in vari ambienti naturali, sia alle conoscenze specifiche degli insegnanti di Scienze Motorie in organico

- fornire agli alunni gli strumenti culturali caratteristici di ogni disciplina prevista nel piano di studi e di approfondire gli aspetti di interconnessione con l'ambiente sport
- sviluppare ed aumentare la qualità e la quantità di esperienze motorie
- concorrere a prevenire e superare la dispersione scolastica
- prevenire il disagio e il bullismo mediante la cultura del rispetto delle regole, del compagno e dell'avversario
- trasmettere l'abitudine all'utilizzo del linguaggio corretto e specifico, dell'abbigliamento adeguato e di sane abitudini di vita.

#### ATTIVITÀ AGGIUNTIVE DI CARATTERE FORMATIVO:

- Incontri con esperti del settore sport, alimentazione, ambito medico
- Incontri con "Campioni Sportivi" del presente e del passato quali testimoni della vita dello sportivo, della gestione della preparazione fisica e alimentare, della gestione dell'immagine e dei rapporti con la stampa
- incontri con esperti di gestione e amministrazione delle Società Sportive
- incontri con esperti di "Pianificazione Eventi Sportivi"
- approfondimenti linguistici, scambi culturali/sportivi, partecipazione a Progetti Europei a carattere sportivo, conoscenza strutture scolastiche Europee
- elaborazione progetti pluridisciplinari con prodotti finali quali manifesti, brochure, tesine
- stage e viaggi d'istruzione a carattere sportivo con programmazioni pluridisciplinari di indirizzo

Le altre discipline, inserite nel piano di studi, concorrono nel corso del quinquennio all'approfondimento di tematiche sportive mediante lo sviluppo di 4 aree tematiche. In ogni anno scolastico il Consiglio di classe programma quali attività intende approfondire.

Le aree tematiche sono le seguenti:

#### AREA SCIENTIFICA

- Anatomia e fisiologia del corpo umano
- Educazione alimentare
- Tabelle di valutazioni funzionali
- Nozioni di Primo soccorso

#### AREA UMANISTICA

- Sport nella storia e nella letteratura
- La cultura sportiva in Europa
- Il giornalismo sportivo
- Reportage fotografico

#### AREA PSICO-SOCIOLOGICA

- Psicologia dello sport
- Diritto sportivo
- Codice etico (doping, frode sportiva, fair-play...)

#### MANAGEMENT

- La Società sportiva
- Organizzazione di eventi sportivi
- Turismo sportivo
- Gestione Centro Benessere
- Tutela sanitaria

## VALENZE DELL'ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Nell'ottica dell'innovazione metodologica, il sapere curricolare, finalizzato alla formazione dello studente, trova nell'esperienza del periodo di alternanza scuola-lavoro uno degli elementi fondamentali per assicurare spendibilità professionale ai processi di apprendimento. L'alternanza studio-lavoro interagisce con modalità didattiche diverse, finalizzate a creare le condizioni necessarie per:

- 1 un contatto diretto con la cultura del lavoro
- 2 apprendere nuovi saperi e per approfondire altri aspetti della conoscenza
- 3 imparare ad essere, a saper fare e a saper come fare.

Le aziende che hanno ospitato i nostri studenti lavorano nel settore turistico e l'interazione fra studenti e strutture ricettive, quali agenzie di viaggio, aziende del territorio, strutture sportive e hotel, hanno permesso ai nostri ragazzi di:

- acquisire competenze lessicali nelle lingue straniere, arricchendo il vocabolario e osservando quale sia il glossario aziendale, e come il linguaggio specifico condizioni la comunicazione scritta e verbale;
- verificare quali sono i rapporti che l'azienda ha con il territorio nazionale e quali sono i rapporti internazionali che la stessa realizza nella sua attività, e constatare quali conoscenze culturali, artistiche e geografiche influenzano il profilo professionale degli addetti;
- osservare e comprendere attraverso quali codici, verbali e scritti, avviene la comunicazione aziendale; qual è il tipo di comunicazione che si realizza nei rapporti interaziendali; quali sono i target della comunicazione scritta, che utilizzano strumenti di relazione tecnologicamente avanzati (posta elettronica, e-commerce);
- comprendere l'organizzazione aziendale e le principali funzioni svolte dai vari addetti, identificare la mission aziendale e i processi di commercializzazione dei prodotti e/o servizi;
- comprendere il mercato in cui agisce l'azienda, i rapporti contrattuali di lavoro e le procedure di selezione del personale.

Quasi tutti gli studenti della classe 5<sup>A</sup>E hanno svolto il periodo di alternanza suddividendolo nel corso del triennio. Quest'anno, grazie all'esperienza maturata lo scorso anno, gli alunni si sono subito inseriti nel contesto lavorativo.

Le aziende ospitanti hanno contribuito in modo distintivo a consolidare negli studenti le competenze disciplinari nonché il loro ampliamento. A livello pratico, i ragazzi hanno potuto lavorare con le tempistiche aziendali che corrispondono alle richieste del cliente e con strumenti professionali. L'assegnazione di lavoro individuale, la cooperazione e l'interazione sono state parte essenziale di tale esperienza.

Tutti gli studenti sono stati contattati e monitorati per tutta la durata del percorso, sia dal Tutor scolastico che dal tutor aziendale durante la permanenza in azienda.

I ragazzi sono stati stimolati ed incentivati da tale esperienza, ottenendo risultati positivi e, in alcuni casi, eccellenti.

A seguire è riportato un estratto del progetto formativo che ha visti coinvolti in sinergia scuola, hotel/ agenzie viaggi e studenti.

## IL PROGETTO FORMATIVO PERSONALIZZATO

Il progetto, in termini di efficacia, intende:

- rispondere ai bisogni individuali di istruzione e formazione dei giovani
- attuare modalità di apprendimenti flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica
- avvicinare i giovani al mondo del lavoro, offrendo loro l'opportunità di ampliare conoscenze ed esperienze per rispondere meglio alle esigenze della società contemporanea

- favorire il raccordo tra mondo della scuola e mondo del lavoro

Il progetto, in termini di efficienza, intende:

- individuare e perseguire i medesimi obiettivi di apprendimento in contesti diversi (scuola – lavoro)
- certificare le competenze acquisite, previo accertamento mediante strumenti di verifica validati
- riconoscere le competenze certificate come crediti formativi per le azioni successive del percorso
- rispettare le convenzioni locali

Le finalità del progetto sono:

- realizzare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo d'istruzione, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica
- favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento
- realizzare un collegamento dell'istituzione scolastica e formativa con il mondo del lavoro e società civile
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

Gli obiettivi del progetto sono:

- offrire agli studenti occasioni didattico-formative dove far confluire, fondendole, nozioni e capacità, sapere disciplinare e culturale, interesse e curiosità, l'interagire fra singolo e gruppo
- mantenere viva l'attenzione, l'interesse e la motivazione, valorizzando attitudini e capacità personali
- favorire l'apprendimento scolastico che, infatti, è tanto più facilitato quanto più sono forti le motivazioni che lo studente trova nelle attività concrete che riesce a realizzare
- migliorare la formazione professionale e facilitare l'ingresso nel mondo del lavoro
- ridurre i rischi di individualità quali segni premonitori di conflittualità e marginalità interne, favorendo la cultura di impresa come necessaria cultura cooperativistica e di aggregazione
- promuovere il senso di assunzione delle responsabilità insite nel mondo del lavoro come modo di operare
- educare alla fiducia in se stessi

## ARTICOLAZIONE PROGETTO

CLASSE QUINTA - A.S. 2018-2019

Il Progetto intende rispondere ai bisogni individuali di istruzione e formazione dei giovani , attuando modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza pratica . Tale modalità è la sola in grado di coniugare il sapere, al saper fare a al saper essere, e avvicinare i giovani al mondo del lavoro.

Il Progetto si prefigge di:

- Orientare gli alunni nelle scelte della loro futura professione
- Permettere agli alunni di verificare sul campo le conoscenze apprese
- Ampliare conoscenze ed esperienze per rispondere meglio alle esigenze della società contemporanea

### 1-COMPETENZE ATTESE

Curare l'ambiente di lavoro e riconoscerlo come luogo di arricchimento dell'esperienza scolastica

Per chi svolge l'attività di alternanza in agenzia di viaggi:

- . accogliere i clienti, erogare servizi turistici in lingua italiana e in lingua straniera nel ruolo di front office e back office.
- Gestire conversazioni telefoniche fornendo informazioni in modo efficace anche in lingua straniera.
- Individuare elementi relativi ai flussi informativi della gestione aziendale e i riflessi sugli equilibri delle imprese.
- Impiegare uno stile comunicativo e relazionale appropriato in relazione al target dell'utenza di riferimento, adottando tecniche e strategie comunicative differenziate e utilizzando un lessico formale e/o informale e client oriented anche nelle lingue straniere oggetto di studio.

Per chi svolge l'attività di alternanza in Hotel:

- accogliere i clienti, erogare servizi di accoglienza e promozione in lingua italiana e/o in lingua straniera nel ruolo di receptionist d'albergo.
- Gestire conversazioni telefoniche fornendo informazioni in modo efficace
- Gestire le prenotazioni (anche di tipo informatico)
- Gestire la corrispondenza aziendale dell'hotel
- Gestire i rapporti con il cliente e con i fornitori
- •Promuovere il territorio nazionale progettando semplici percorsi turistici di interesse culturale e ambientale.
- Impiegare uno stile comunicativo e relazionale appropriato in relazione al target dell'utenza di riferimento, adottando tecniche e strategie comunicative differenziate e utilizzando un lessico formale e/o informale e client oriented anche nelle lingue straniere oggetto di studio.

### 2-ABILITÀ

- Svolgere le mansioni assegnate operando nei tempi e con le modalità richieste
- Rispettare le regole del contesto lavorativo, i colleghi, il tutor aziendale e la normativa sulla privacy.

Per chi svolge l'alternanza in agenzia di viaggi:

- Conoscere l'informatica di settore e l'utilizzo di internet.
- Conoscere l'organizzazione e le mansioni dell'agenzia di viaggio e del tour operator.
- Gestire conversazioni utilizzando il linguaggio tecnico di settore, in lingua italiana e /o straniera, corrispondente alle esigenze della clientela.
- Curare la propria immagine, il linguaggio del corpo e mantenere un comportamento consono

all'ambiente di lavoro.

- Redigere documenti utili per la vendita di prodotti turistici: brochure, voucher, programmi di viaggio e fatturazione, itinerari e pacchetti turistici.
- Raccogliere informazioni ed elaborare un testo di tipo relazionale.
- Individuare e mettere in atto strategie per l'erogazione di adeguate soluzioni turistiche (settore legislativo).

Per chi svolge l'attività di alternanza in Hotel:

- Gestire semplici conversazioni utilizzando il linguaggio tecnico di settore, in lingua italiana e inglese, rispondendo alle esigenze della clientela
- Curare la propria immagine, linguaggio del corpo e il modo di relazionarsi con il cliente in front office
- Gestire le prenotazioni per conto terzi
- Saper risolvere in modo autonomo problematiche relative alla quotidianità
- Saper fornire informazioni turistiche relative al territorio circostante all'albergo
- Sapere gestire la corrispondenza dell'Hotel

### 3-CONOSCENZE

- Norme di correttezza e lealtà nei confronti del datore di lavoro
- Norme sulla privacy.
- Norme di sicurezza sul posto di lavoro
- Progettazione di un pacchetto turistico
- Analisi dei costi e redazione del budget
- Comunicazione verbale: diretta e telefonica e scritta: lettera, e-mail in lingua italiana e inglese con lessico e terminologia adeguata
- Conoscenza informatica di settore: posta elettronica, navigazione in internet, ricerca informatica sui principali motori di ricerca
- Comunicazione verbale e non verbale: linguaggio del corpo
- Redazione di un CV
- Principi del turismo responsabile e sostenibile

Attività previste per il percorso da realizzare a scuola e in azienda per le classi quinte

- Utilizzare la comunicazione di settore: verbale e scritta, in lingua italiana e straniera
- Utilizzare la comunicazione verbale e non verbale in maniera adeguata al ruolo svolto, ponendo la massima attenzione alla soddisfazione del cliente
- Gestire la documentazione utilizzata dall'azienda turistica
- Migliorare le proprie conoscenze scolastiche approfondendo, interpretando e rielaborando le chiavi di lettura del tessuto economico territoriale, le competenze linguistiche in lingua italiana e straniera e la documentazione utilizzata nell'azienda.
- Decidere in situazioni nuove, collaborando con altri, soluzioni e risorse, tenendo conto delle logiche di contesto (problem solving)
- Eseguire le indicazioni del tutor scolastico ed aziendale.
- Collaborare con tutto il personale in azienda.
- Adottare comportamenti lavorativi nel rispetto dei regolamenti aziendali, degli obblighi generali di sicurezza, igiene, diligenza, correttezza e lealtà.
- Riconoscere il proprio ruolo all'interno del mondo del lavoro.
- Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature di lavoro.
- Documentare il proprio lavoro.

## PRIMA PARTE

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEL LAVORO SVOLTO DAL CONSIGLIO

La classe 5<sup>A</sup>E è costituita da 14 alunni (tutti provenienti dalla classe 4E ) dei quali solamente sette hanno iniziato il quinquennio insieme; i restanti alunni hanno ripetuto un anno nel biennio o nel triennio e/o provengono da classi diverse che nel corso degli anni sono state accorpate.

Gli studenti frequentanti la classe provengono dalla provincia di Brescia, tranne quattro che risiedono nella provincia di Bergamo.

Dal terzo anno i docenti che hanno mantenuto continuità all'interno del consiglio di classe sono quelli di spagnolo, diritto e inglese; al contrario sono stati frequentemente cambiati i docenti di: italiano e storia (ogni anno), discipline tecniche e turistiche (tra il terzo e il quarto anno), tedesco (ogni anno), storia dell'arte (tra il terzo e il quarto anno), matematica (tra il terzo e il quarto anno) e geografia (ogni anno, e quattro nel corso del quarto anno scolastico) con ovvia ricaduta spesso poco positiva sulla didattica e sul profitto, causata anche dai continui cambiamenti nell'approccio alle varie discipline.

Nel corso del quarto e del quinto anno è stato attivato un potenziamento sulla disciplina di Inglese, portandola da tre a quattro ore settimanali; quest'anno tre studenti hanno seguito corsi pomeridiani con madrelingua e si sono certificati B2 e B2.2 con il Trinity College London ottenendo in un caso risultati brillanti; un altro alunno ha ottenuto la certificazione B2 in quarta.

I rapporti con i professori sono stati globalmente corretti; la classe, globalmente poco ricettiva soprattutto nell'ultimo anno, ha evidenziato, infatti, un senso di responsabilità e una puntualità nelle consegne non sempre adeguate.

La collaborazione fra il consiglio di classe e le famiglie degli alunni è stata, invece, regolare e molto collaborativa.

Discreta la collaborazione fra studenti e buona la disponibilità (da parte di metà della classe) a partecipare ad attività extracurricolari quali: peer-to-peer education, open days e minicampus, Erasmus, Alternanza all'estero e certificazioni linguistiche.

Il livello di attenzione e di disponibilità all'apprendimento non sono sempre stati regolari e nel corso del quinto anno si sono presentati casi di assenze e/o entrate/uscite reiterate da parte di alcuni alunni.

Nel triennio gli alunni hanno svolto attività di alternanza scuola-lavoro nel periodo scolastico e/o durante le vacanze presso ADV, hotel, imprese turistiche e strutture sportive; tre di loro hanno effettuato una settimana di alternanza a Nottingham riportando buoni risultati; una studentessa ha lavorato un mese a Siviglia e un'altra un mese in Austria.

L'impegno dimostrato dagli studenti, secondo quanto riportato dalle aziende, è stato complessivamente buono, in alcuni casi addirittura lodevole; i ragazzi si sono fatti coinvolgere negli incarichi assegnati dimostrando puntualità e senso di responsabilità.

Durante il quinquennio, ogni anno è stata svolta una settimana dedicata al Progetto Legalità, durante la quale gli studenti hanno potuto approfondire le tematiche proposte; nel corrente anno scolastico gli argomenti trattati sono stati "le mafie" e la cittadinanza attiva, supportati dai docenti.

Infine, si fa presente che alcuni studenti praticano/hanno praticato sport a livello agonistico (due hanno avuto PFP fino alla quarta) e hanno quindi dovuto conciliare gli impegni sportivi con quelli di studio.

La classe, in preparazione dell'esame di stato, ha svolto le seguenti prove simulative d'esame:

- tre per la prima prova
- due per la seconda
- una per il colloquio

Copia delle prove è allegata al presente documento.

NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, LA CLASSE HA SVOLTO LE SEGUENTI ATTIVITÀ:

#### **USCITE DIDATTICHE E DI ORIENTAMENTO:**

##### *INCONTRI*

Convegno sui Diritti Umani  
 Opera teatrale "Uno strappo"  
 Incontro di Orientamento in uscita: concorsi militari e di Polizia  
 4 maggio: incontro sulla Costituzione  
 Incontro con l'autore P. Paterlini

##### *USCITE:*

20-24 settembre: uscita sportiva, giro del lago d'Iseo in canoa  
 High School Game  
 Visita al Palazzo di Giustizia – Corte d'Appello  
 Strasburgo: visita al Parlamento Europeo  
 12 dicembre: Job&Orienta Verona (orientamento post-diploma)  
 23 maggio: "Ricordando Falcone"

## **IL CLIL**

NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019 È STATO SVOLTO IL MODULO CLIL NELLA DISCIPLINA DI DIRITTO.

#### **TEMI trattati direttamente in lingua inglese con metodologia CLIL come previsto dal dpr 88/2010**

- Unesco and international legal protection on cultural heritage
- Brexit deal and tourism : effects and problems
- EU funding policy
- Challenges for European tourism : sustainable , responsible , accessible
- Promoting EU as high-quality destination : EU programmes and actions
- Internet law and consumer protection in EU
- Passenger air rights : Montreal Convention and ENAC bill of right

Sitografia in inglese: eu web site-breakingnews.com- bbc.world learning English

# PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La classe ha intrapreso il percorso di Cittadinanza e Costituzione fin dal primo anno di corso, in quanto tale tematica è strettamente connessa e contenuta nei programmi ministeriali della disciplina Diritto ed Economia nel biennio e Legislazione Turistica nel triennio.

La diffusione della cultura della legalità e del rispetto delle norme giuridiche, la nascita delle istituzioni democratiche, l'importanza della tutela dei diritti umani sono punti chiave dell'insegnamento delle discipline giuridiche in questo percorso di studi. Altri temi trattati in modo trasversale nel triennio sono stati la multiculturalità, la disabilità e l'integrazione e il rispetto dell'ambiente.

Tali argomenti sono stati trattati, nel corso degli anni, in termini di conoscenze e successivamente in termini di competenze da acquisire per rendere gli studenti cittadini attivi e consapevoli in una vita di lifelong learning.

La metodologia adottata è stata attuata attraverso il metodo induttivo, partendo dall'esperienza diretta di situazioni personali e notizie di carattere politico, sociale o giuridico che permettono di calarsi naturalmente nei temi di Cittadinanza e Costituzione.

Essendo una classe dell'Orientamento Sportivo, sono stati affrontati anche temi mirati quali l'etica dello sport e la disciplina europea sull'uso delle sostanze dopanti.

Durante tutto il percorso scolastico gli studenti hanno inoltre partecipato al Progetto Legalità affrontando, negli anni scolastici, i diversi temi proposti: bullismo, dipendenze, diritti umani, discriminazioni e mafie.

Nel corso dell'ultimo anno, in particolare, le tematiche sviluppate sono state improntate a far conoscere il sistema delle istituzioni preposte a governare, a diverso titolo e con diverse competenze, noi cittadini. La legislazione a tutela del patrimonio culturale ha permesso di sviluppare le tematiche relative alla conoscenza del territorio e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Gli alunni hanno studiato gli organi costituzionali italiani ed europei in un'ottica di cittadinanza globale. La Cittadinanza è stata affrontata esaminando in particolare gli articoli 7,8,9,42, ed è stata effettuata una breve analisi dell'ordinamento italiano e del ruolo dell'Italia in Europa.

La nascita e la storia dell'Europa e il significato politico-sociale della cittadinanza europea sono stati temi fondamentali durante tutto il corso dell'anno scolastico; così come i temi della sostenibilità e la cittadinanza economica attraverso il rispetto delle norme fiscali e civili.

Sperando di avvicinare gli studenti alle istituzioni e renderli cittadini attivi e consapevoli sono state portate avanti numerose iniziative:

- Visita al Parlamento europeo di Strasburgo
- Visita guidata alla Corte d'Assise d'Appello di Brescia
- Partecipazione al Convegno sui Diritti Umani
- Approfondimento sulla Sostenibilità Ambientale: turismo accessibile, sostenibile ed inclusivo; importanza delle nuove norme introdotte per garantire a tutti i cittadini l'accesso alle strutture turistiche e la possibilità di fruire delle bellezze del nostro paese anche alle persone in difficoltà, strumenti giuridici di lotta per la tutela dell'ambiente e rispetto delle tradizioni dei popoli.
- Approfondimento sulla Brexit: cause e conseguenze

## PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

**Disciplina: ITALIANO**

**DOCENTE: MASSIMO BRUNO**

Quadro storico sociale del secondo Ottocento

Il Positivismo

Il Naturalismo

Il Verismo

Verismo e Naturalismo a confronto

Verga, la vita (cenni), opere e poetica

I Malavoglia, l'opera. Dalla prefazione: lettura e analisi del testo

Mastro don Gesualdo, l'opera. Lettura e analisi del brano "Gesualdo muore da vinto"

Le Avanguardie storiche. La Scapigliatura

Il Simbolismo

Il Decadentismo: nuove tecniche espressive, nuovi strumenti conoscitivi

Il romanzo nell'età del Decadentismo (l'Estetismo)

Pascoli: la vita, la sperimentazione che apre al Novecento

Il fanciullino

Myricae, l'opera

Da Myricae: Lavandare, X agosto; analisi del testo

Pascoli e Carducci a confronto attraverso la lirica "Il bove"

Canti di Castelvecchio, l'opera

D'Annunzio: la vita, il personaggio, l'opera la visione del mondo

D'annunzio prosatore. Il Piacere, l'opera

Lettura e analisi del brano "Tutto impregnato d'arte"

D'Annunzio poeta: da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto; analisi del testo

Il romanzo del '900

Proust: da Alla ricerca del tempo perduto, lettura e analisi del brano "La memoria involontaria"

Kafka: da La metamorfosi, lettura e analisi del brano "Un uomo deve poter dormire"

Joyce: da Ulisse, lettura e analisi del brano "Se il piccolo Rudy fosse vissuto"

Confronto fra romanzo del '900 e romanzo dell'800

Pirandello: vita (cenni), la poetica e il pensiero

Novelle per un anno, l'opera

Da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato" lettura e analisi del testo

Pirandello romanziere

Il fu Mattia Pascal, l'opera

Lettura e analisi del testo "Adriano Meis entra in scena"; "L'ombra di Adriano Meis"

Svevo: vita(cenni), opere e pensiero

Le opere: Una vita, Senilità

La coscienza di Zeno, l'opera

Lettura e analisi dei brani: "Prefazione" "L'origine del vizio"

Ungaretti: la vita (cenni), la poetica

L'Allegria, l'opera

Lettura e analisi delle seguenti liriche da L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso e Soldati

L'Ermetismo

Ungaretti ermetico, da Sentimento del tempo "Stelle" lettura e analisi

TESTO ADOTTATO: Claudio Giunta " Cuori intelligenti" , editrice Garzanti scuola

**DISCIPLINA: STORIA**

**DOCENTE: DOTTI LUCIANA**

**L'Europa della Belle Epoque**

Le inquietudini della modernità

Il caso italiano: il governo di Giolitti

Lo scoppio della guerra: cause remote e causa pretesto

L'intervento italiano: posizioni pre-belliche

Il patto di Londra

Le fasi del conflitto

La vittoria dell'Intesa

Le conseguenze della guerra e i trattati di pace

La Russia: condizione socio-politico- economica prima del 1917

Lo scoppio delle rivoluzioni

La nascita dell'Unione Sovietica

Gli interventi di Lenin

La dittatura di Stalin

L'eredità della guerra: condizioni e conseguenze

Il biennio rosso

**Il quadro politico del dopoguerra**

Le tensioni del dopoguerra

L'avvento del fascismo al potere: situazione politico- economica dell'Italia

I fasci di combattimento

La marcia su Roma

La fase legalitaria del fascismo

Il caso Matteotti

Le leggi fascistissime

I patti Lateranensi

La politica economica

La politica coloniale

L'Italia antifascista

USA: Gli anni ruggenti

Il crollo della borsa di Wall Street

Il new deal

Il welfare state

La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo

Hitler al potere

L'incendio del Reichstag

La notte dei lunghi coltelli

Il rapporto tra lo stato e la Chiesa

La persecuzione degli ebrei

La notte dei cristalli  
La Shoah

### **L'Europa degli anni trenta**

Crisi e tensioni internazionali  
La situazione in Spagna  
Il colpo di Stato  
La guerra civile spagnola  
Anschluss, Patto d'acciaio e Patto Molotov von Ribbentrop  
Lo scoppio della seconda guerra mondiale: cause  
Il conflitto: gli anni di guerra  
La conclusione della guerra e le conseguenze  
I progetti di pace dopo la guerra  
La Resistenza in Europa e in Italia  
Le origini della guerra fredda

### **PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Durante la settimana della legalità, gli studenti hanno sviluppato le seguenti tematiche, approfondendole con lavori di gruppo:

- le nuove schiave bianche
- la filiera dei migranti
- la mafia in Lombardia
- il riciclaggio di denaro sporco

Tale attività, condivisa da tutto il gruppo classe, è stata implementata da un approfondimento sul tema delle MAFIE.

“Ricordando Falcone”: mattinata di commemorazione della strage di Capaci: 23 maggio.

Gli studenti hanno approfondito il tema dei DIRITTI DELL'UOMO, partecipando anche al convegno “DIRITTI, NON ROVESCI”, organizzato dal Progetto Legalità, attraverso il quale è stato sviluppato il tema dei diritti, a partire dalla violazione degli stessi, nell'epoca della shoah.

A tal proposito, è stato svolto un approfondimento sul tema dell'olocausto, sia attraverso l'analisi di fonti storiografiche, sia grazie alla lettura del romanzo di Shlomo Venezia “Sonderkommando ad Auschwitz”.

Approfondimento tematico: la storia dal punto di vista dei “vinti”

Testo in uso: V. Calvani “UNA STORIA PER IL FUTURO” ed A.Mondadori

### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

#### **DOCENTE: CHIARA MARTINELLI**

“Matematica.bianco Lineamenti di analisi”

Autore: Massimo Bergamini – Anna Trifone – Graziella Barozzi,  
Casa Editrice ZANICHELLI

“Matematica.bianco - Modulo W – Integrali”

Autore: Massimo Bergamini – Anna Trifone – Graziella Barozzi  
Casa Editrice ZANICHELLI

#### **MODULO N° 1:**

Richiami dei seguenti argomenti: classificazione delle funzioni matematiche e calcolo del dominio, punti di discontinuità, limiti e asintoti, derivate fondamentali, calcolo della derivata prima di semplici funzioni, punti di massimo e/o di minimo relativo ed assoluto, lettura di un grafico.

Primitive. Integrale indefinito e relative proprietà.  
Integrazione di semplici funzioni applicando le proprietà.  
Integrali indefiniti immediati. Integrazione di semplici funzioni per scomposizione.  
Integrali indefiniti quasi immediati (funzioni composte).  
Il trapezoide. L'integrale definito di una funzione continua.  
Definizione di integrale definito e relative proprietà.  
Il calcolo dell'integrale definito.  
Il calcolo delle aree di superficie piane.

## **MODULO N° 2**

Richiami dei seguenti argomenti:

PROBABILITA': eventi aleatori e probabilità classica, somma logica e prodotto logico di eventi.

Probabilità condizionata.

## **MODULO N° 3:**

I raggruppamenti.

Le disposizioni semplici e con ripetizione.

## **MODULO N° 4:**

Definizione di angolo. Misure di angoli. Gli angoli orientati. La circonferenza goniometrica.

Le funzioni goniometriche: definizioni di seno, coseno e tangente e loro rappresentazione.

Prima e seconda relazione fondamentale.

Funzioni goniometriche inverse.

Semplici equazioni goniometriche.

Risoluzione dei triangoli rettangoli: primo e secondo teorema.

Risoluzione dei triangoli qualunque: teorema dei seni e del coseno.

## **MODULO N° 5:**

Richiami dei seguenti argomenti: funzione del costo e funzione del profitto.

Problemi di ottimizzazione.

## **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**DOCENTE: DURANTE IMMACOLATA**

### **Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

1) L'analisi dei costi

- che cosa s'intende per costo
- l'oggetto di riferimento
- classificazione dei costi
- rappresentazione grafica costi variabili, fissi, totali

2) Il direct costing:

- metodo del direct costing
- come si valuta la redditività di diversi prodotti
- come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico

- 3) Il full costing:
  - metodo del full costing
  - le configurazioni di costo
  - full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costo
- 4) L'Activity Based Costing
  - metodo ABC
  - quando è conveniente il metodo ABC
- 5) L'analisi del punto di pareggio
  - in che cosa consiste la break even analysis
  - come si rappresenta graficamente il BEP
  - come è possibile modificare il BEP

## **Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

- 1) L'attività dei Tour Operator
  - chi sono i TO e in che cosa consiste la loro attività
  - come vengono realizzati i pacchetti turistici
  - le fasi di ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
  - i principali contratti stipulati tra TO e fornitore dei servizi
  - il contratto di allotment e le sue clausole
  - il contratto vuoto per pieno
  - predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo
- 2) Il prezzo di un pacchetto turistico
  - metodi per la determinazione del prezzo di un pacchetto turistico
  - come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing
  - vendita pacchetti turistici a catalogo tramite ADV
  - come si determina il prezzo di vendita con il metodo del BEP
- 3) Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
  - promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici
  - strategie di vendita adottate dai TO
  - come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico
  - la fase della gestione del viaggio e la fase del controllo
- 4) Il business travel
  - che cosa s'intende per business travel
  - i viaggi incentive
  - gli eventi aggregativi
  - il prodotto congressuale e la sua importanza per una località
  - figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel
  - fasi che caratterizzano un congresso
  - situazione del mercato congressuale italiano

## **Modulo C: pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

- 1) La pianificazione strategica
  - in che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
  - elementi dell'orientamento di fondo di un'impresa
  - come si analizzano l'ambiente interno ed esterno
  - come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali

- 2) Le strategie e i piani aziendali
  - le strategie complessive
  - le strategie competitive
  - i piano aziendali
- 3) Il business plan
  - che cos'è il business plan
  - contenuto di un business plan
- 4) Il budget
  - che cos'è il budget
  - come si predispongono i budget operativi
  - come si predispone il budget aziendale
- 5) L'analisi degli scostamenti
  - in che cosa consiste l'analisi degli scostamenti
  - l'analisi degli scostamenti dei ricavi

## **Modulo D: Marketing territoriale**

- 1) Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
  - fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
  - utilità dell'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica
  - il turismo sostenibile
  - il marketing territoriale
  - ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale
  - forme di aggregazione tra operatori al fine di creare un Sistema Locale di Offerta Turistica
- 2) I fattori di attrazione di una destinazione turistica
  - livello di attrattività di un territorio
  - analisi e modelli di offerta turistica di una destinazione
  - analisi della concorrenza e relative strategie
- 3) I flussi turistici
  - fattori che influenzano i flussi turistici
  - analisi flussi turistici da parte di una destinazione turistica
  - tendenze evolutive della domanda turistica
- 4) Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
  - importanza dell'analisi SWOT per una destinazione turistica
  - analisi delle opportunità e delle minacce da parte di una destinazione turistica
  - come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento
- 5) Il piano di marketing territoriale
  - perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione
  - importanza del brand territoriale per una destinazione turistica
  - strumenti di comunicazione e promozione
  - il piano di marketing territoriale

## **Modulo E: Verso il mondo del lavoro**

- 1) Il curriculum vitae e la lettera di presentazione
  - che cos'è il curriculum vitae
  - il contenuto del curriculum vitae
- 2) Il colloquio di lavoro
  - in che cosa consiste il colloquio di lavoro
  - come si svolge un colloquio di lavoro

## DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

### DOCENTE: EMMA FERRABO'

- Los orígenes de la península ibérica;
- la Reconquista;
- los Austrias;
- la Ilustración;
- Guerra de Independencia y desastre de '98;
- el Franquismo y la Guerra Civil: desde el comienzo del siglo XX hasta la proclamación de Juan Carlos I de Borbón;
- ☒ el Franquismo y la Transición;
- ☒ España hoy;
- ☒ Pablo Neruda: "Explico algunas cosas";
- ☒ Madrid: un poco de historia. Descripción detallada de los barrios del Madrid de los Austrias, del Madrid de los Borbones, del Madrid Moderno y del barrio de Salamanca;
- ☒ las afueras de Madrid;
- ☒ las fiestas populares madrileñas;
- ☒ Pablo Picasso y el Guernica;
- ☒ las dos Castillas (Castilla La Mancha y Castilla y León): ciudades para descubrir (Salamanca y el estilo plateresco, Segovia, Ávila y Toledo)
- ☒ el movimiento artístico del Modernismo: rasgos, monumentos más famosos y arquitectos más representativos;
- ☒ la arquitectura vegetal de Gaudí;
- ☒ Barcelona: descubriendo la ciudad
- ☒ ubicación;
- ☒ atentado de 2017;
- ☒ las Ramblas;
- ☒ el Born, el Eixample/ Ensanche, el Barrio Gótico;
- ☒ las afueras de Barcelona;
- ☒ el este de España: lugares de interés en las comunidades de Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana.
- ☒ la autonomía catalana: declaración de independencia y acontecimientos consiguientes;
- ☒ Discurso de Josep Borrell en favor de la permanencia de Cataluña en el estado español (ver sitografía, punto 1);
- ☒ el nacionalismo catalán explicado en cuatro minutos: el historiador José Álvarez Junco desgrana orígenes y evolución del catalanismo político (ver sitografía, punto 2);
- ☒ Al-Ándalus y la Reconquista;
- ☒ visitando Andalucía: la riqueza monumental de Córdoba, Sevilla y Granada;
- ☒ Málaga, la ciudad genial;
- ☒ Ceuta y Melilla: fusión y convivencia;
- ☒ Turismo de sol y playa y de naturaleza en el Sur de España;
- ☒ Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica;
- ☒ Sociedad y economía en Hispanoamérica;
- ☒ Diferencias entre el español y el castellano;
- ☒ América andina y Cono Sur:
  - turismo cultural: descubrir las civilizaciones precolombinas

- Buenos Aires
- turismo de naturaleza: ambientes naturales de gran belleza; una extraordinaria riqueza

vegetal y faunística.

- turismo de sol y playa: espacios acuáticos sin igual.

☒ México:

- geografía, clima y ubicación;
- economía y sociedad: el TLCAN, los tráficoos ilegales, la inmigración;
- gastronomía y música- entre tradición y modernidad; el charro;
- Ciudad de México;
- sitios arqueológicos;
- lugares de interés turístico;
- ☒ Frida Kahlo: biografía ( ver sitografía, puntos 3 y 4) y análisis de unas obras;
- ☒ El subjuntivo presente;
- ☒ el imperativo
- ☒ revisión de uso de preposiciones;
- ☒ revisión de los pasados de indicativo;
- ☒ el circuito sintético y detallado: un esquema. Fraseología.

Sitografía:

1. [https://politica.elpais.com/politica/2017/10/08/actualidad/1507473716\\_120646.html](https://politica.elpais.com/politica/2017/10/08/actualidad/1507473716_120646.html)
2. [https://elpais.com/elpais/2017/10/09/videos/1507575236\\_214157.html](https://elpais.com/elpais/2017/10/09/videos/1507575236_214157.html)
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Cm2ikQ2H1Nw>
4. [https://www.youtube.com/watch?v=pBsUVYU\\_-CY](https://www.youtube.com/watch?v=pBsUVYU_-CY)

Testi in adozione:

- ☒ L. Pierozzi, Buen Viaje (tercera edición), Zanichelli, Bologna, 2017
- ☒ C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, ¿ Qué me cuentas de nuevo? Vol. 1- 2, DeA Scuola, Novara, 2011

## **DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: BARBARA GUARNERI**

### **Modulo 1:Outgoing tourism**

Competenze: fornire informazioni e organizzare soggiorni in paesi extraeuropei

Da “Go travelling!”

- The wonders of Europe-some great European cities
- London, Rome, Berlin, Madrid
- Why visit the UK?
- Where shall we go beyond Europe?
- Egypt
- The tourism industry in the USA
- A brief history of NY
- Immigration to the USA
- About New York
- Some iconic sites in New York
- Other popular landmarks

- California, the golden State
- San Francisco
- Florida, the sunshine State
- Great natural beauties: The Grand Canyon
- Yellowstone National Park
- Niagara Falls
- Eating in the USA
- Native People and tourism

#### DA " ASPECTS"

- America, a nation of immigrants
- From colony to independence
- The USA a melting pot
- The USA political system: a two party system
- Wall Street vs City
- The Silicon Valley
- Australia and New Zealand
- Sidney
- The Rainbow nation
- South Africa and Apartheid
- Tourism in South Africa
- Sport in South Africa
- American Football

#### Modulo 2: Trends in tourism

Competenze: promuovere una meta turistica nell' ottica del turismo responsabile

#### Da "Go Travelling!"

- What is target tourism?
- Study holidays
- Skiing in Italy
- Spas and Fitness centers
- Agriturismo and farm stay
- Weddings and honeymoons
- Sustainable development in tourism
- The tourism debate pros and co

#### Modulo 3: Working in tourism

Competenza: muoversi nel mondo del lavoro

#### Da " Go Travelling!"

- Different Jobs
- Different environments, different prospects
- From research to sale
- Working in a hotel
- Guides
- Are you ready for work?
- Where to look for jobs
- Europass – your CV for Europe

- Letter of application

Corrispondenza:

-Itinerari

-Presentazioni e promozioni

-Lettere circolari

-Enquiries and replies

TESTI IN ADOZIONE:

- Susan Burns-Annamaria Rosco "Go travelling!" ed. Valmartina
- Victoria Heward " Aspects" Dea Scuola

## **DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**DOCENTE : BADALINI LAURA**

### **1. L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE**

- Le tappe dell'integrazione europea
- Gli organi dell'UE e organizzazione
- Le leggi europee e le competenze
- Le politiche europee dal Trattato di Maastricht al trattato di Lisbona
- L'UE e il turismo
- OMT

### **2. LOSTATO ITALIANO E GLI ORGANI COSTITUZIONALI**

- I principali organi costituzionali e le loro funzioni
- Elementi essenziali sui compiti dei diversi poteri dello stato

### **3. ENTI ED ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO**

- Autorità locali e centrali del turismo : compiti e funzioni
- Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà: rapporti fra enti e soggetti che operano nel turismo
- Il vecchio e nuovo art.117 Cost.: la centralità delle regioni nel settore turistico
- Enti e strumenti dell'organizzazione turistica regionale :STL , agenzie di promozione, osservatori.
- MIBACT, Osservatorio nazionale del turismo, Agenzia nazionale del turismo ENIT
- Pluralità di soggetti, interessi e modelli cooperativi nel settore turistico
- Reti associative tra soggetti privati e pubblici che collaborano nel turismo
- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche
- La legislazione turistica regionale : ripartizione delle competenze e punti critici

### **4 . LA TUTELA DEI BENI CULTURALI IN ITALIA**

- Il legame fra turismo e beni culturali in Italia
- La protezione del patrimonio culturale : dalla Costituzione al Codice dei beni culturali e del paesaggio
- La tutela e valorizzazione dei beni culturali
- La tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici

- I luoghi della cultura : musei ed ecomusei
- Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

## **5. LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E LA LISTA UNESCO**

- La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali
- La lista italiana dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità
- Patrimonio tutelato dall'Unesco e turismo
- Interazioni fra l'Unesco e i sistemi turistici regionali e locali
- La programmazione turistica Stato-Europa-Regioni
- Le misure per il rilancio di Pompei e dei siti Unesco in Italia

## **6 . TURISMO ON LINE E COMMERCIO ELETTRONICO**

- Il turismo elettronico e il web marketing
- Le norme che regolano il commercio elettronico
- Le opportunità offerte dal web
- La creazione e gestione del sito internet
- La tutela del consumatore, il diritto di recesso e le insidie della rete

## **7 . LA TUTELA DEL CONSUMATORE**

- Le ragioni della tutela in ambito nazionale ed internazionale : la normativa Antitrust
- La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: ADR ODR
- La disciplina contenuta nel codice del consumo :pratiche commerciali scorrette ed ingannevoli
- Le responsabilità e i rimedi per clausole vessatorie e l'azione di classe

## **8 . LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA**

- La carta dei diritti del turista e le carte dei servizi
- La tutela del turista nel codice del consumo e nel codice del turismo
- La conciliazione delle controversie del consumatore –turista
- La direttiva Ue 2015 per risarcimento danni
- La responsabilità per inadempimento del tour operator e agenzia per inadempimento
- La tutela dei turisti in caso di overbooking-cancellazione o ritardo del volo
- Il danno da vacanza rovinata
- Le professioni turistiche

## **9. LE FONTI DI FIANZIAMENTO E AGEVOLAZIONI PER IL SETTORE TURISTICO**

- I programmi di finanziamento comunitarie le politiche europee per il turismo
- La strategia Europa 2020 : priorità ed obiettivi
- I fondi strutturali : obbiettivi, aree geografiche, strumenti di finanziamento
- I programmi quadro, i PON, i progetti europei per la competitività e l'innovazione nel turismo
- I finanziamenti nazionali a sostegno del settore turistico : leggi a sostegno del turismo e politiche regionali di sviluppo

Materiali utilizzati :

libro di testo DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA –L.Bobbio-E.Gliozzi-L.Olivero ed Scuola e Azienda

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: GAGLIARDI FILOMENA

TESTO: Destinazione Mondo

Autori: S. Bianchi, R. Kohler, S. Moroni, C. Vigolini

Edizione: De Agostini

### Modulo A Pianeta turismo

Il turismo nel mondo: aspetti generali e ripercussioni economiche - Flussi turistici e impatto ambientale. L'Unesco e i suoi patrimoni. Aspetti economici, bilancia turistica, incidenza sul PIL e sui redditi delle famiglie. Le strutture ricettive, i trasporti. Il turismo eco-sostenibile, l'Onu, l'etica del turismo.

### Modulo B: Africa

- 4 Nord-Africa: aspetti territoriali e climatici, storia e cultura. L'importanza dei flussi turistici nei deserti, risorse culturali e ambientali. La civiltà antica dei Berberi.
- 5 **L'Egitto**: Aspetti geografici, clima. Risvolti politici e negativi di una civiltà antica in via di sviluppo. Vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Arte e cultura. Le città. La valle del Nilo. Le Piramidi. Cultura e tradizioni gastronomiche. Itinerario turistico.
- 6 **KENYA**: Aspetti geografici, clima. Le vie di comunicazione. La Rift Valley. Le strutture ricettive. I parchi. Il turismo balneare. Le città. Musiche e tradizioni gastronomiche.
- 7 **Sudafrica**: Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Un turismo in crescita. Le strutture ricettive - La composizione etnica e l'apartheid. I parchi. Le città. Antiche usanze e festival musicali. Itinerario turistico.

### Modulo C: Asia

1. **Israele**: Aspetti geografici e clima. Aspetti socio-culturali. L'atavico conflitto in terra di Palestina. Turismo e strutture ricettive. Vie di comunicazione. Mar Morto, deserto e località balneari. I luoghi sacri - Le feste religiose e piatti "permessi".
2. **L'India**: Aspetti geografici e clima. Vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Vie Turismo costiero. Turismo naturalistico. I centri induisti, i centri del buddismo e dell'Islam. Le città. Le grandi feste e la gastronomia.
3. **Thailandia**: Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Turismo balneare. Le città. Feste tradizionali e cucina.
4. **Cina**: Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Lo sviluppo turistico. Le strutture ricettive. Le città. La Grande Muraglia. I luoghi del buddismo. La Via della Seta. Le feste popolari e la cucina.
5. **Giappone**: Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Monte Fuji. Le città. Feste popolari e la cucina.

### Modulo D: America

- **Stati Uniti**: Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. I grandi parchi nazionali. Il turismo balneare. Le città. Le grandi feste commemorative e la cucina.

Itinerario turistico.

- **Messico:** Aspetti geografici e clima. Vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Turismo balneare. Siti archeologici. Le città. Le feste popolari e la cucina.
- **Brasile:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Turismo naturalistico. Le città. Feste e cucina.

#### **Modulo E: Oceania**

- **Australia:** Aspetti geografici e clima. Le vie di comunicazione. Turismo e strutture ricettive. Turismo balneare. La Grande Barriera Corallina. I parchi naturali. Le città. Feste popolari e cucina. Itinerario turistico.

### **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

#### **DOCENTE: PEDRALI GIANFRANCO**

##### 1) Sviluppo delle qualità fisiche.

Capacità sviluppate : sviluppo armonico delle qualità fisiche

Competenza : utilizza le capacità fisiche in relazione alla prestazione motoria

Conoscenze correlate : Esercizi specifici per il miglioramento di : Forza – resistenza – velocità-coordinazione motoria.

##### 2) Pallavolo

Capacità sviluppate : acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

Competenza: gioca a pallavolo.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

##### 3) Pallacanestro

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

Competenza: gioca a pallacanestro.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

##### 4) Calcio a 5

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

Competenza: gioca a calcio a 5

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

##### 5) Nuoto

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi base dello sport.

Competenza: nuota o si destreggia in modo appropriato in acqua.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tecnica della disciplina.

##### 6) Tennis

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi base dello sport

Competenza : esegue scambi di gioco.

Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tecnica della disciplina.

##### 7) Attività in ambiente naturale

Capacità sviluppate: acquisizione degli elementi base degli sport affrontati ( Canoa e Trekking)

Competenza: sa praticare la Canoa e programmare itinerari di trekking.  
Conoscenze correlate : Esercitazioni relative alla tecnica delle discipline.

8) Teoria : Il Doping (argomento svolto dalla Nutrizionista Dott.sa Ilenia Plebani)

**DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: BAGLIONI GIORDANO**

### **1 UdA**

La vita in viaggio. Il viaggio metafora della vita: scoperte, imprevisti, novità e incontri

Approfondimenti

*Halloween*. Origini di una festa cattolica

*“Non smetto quando voglio”*. Documentario e confronto sul tema stupefacenti

*“Chiedi al tuo medico”*. Documentario e confronto sul tema abuso di alcol

*“Io c’è”*. Visione film e confronto sul tema cosa è la Religione

### **2UdA**

Vivere la sofferenza.

Approfondimenti

Disforia di genere. Visione documentario e confronto

Legittima difesa. Confronto sull’approvazione della legge della legittima difesa

Arpad Wiesz (1896-1944). Visione documentario e confronto in occasione della giornata della memoria.  
Calciatore, allenatore in Italia, deportato e ucciso ad Auschwitz per le sue origini ebraiche.

### **3UdA**

Che senso ha la morte. Eutanasia e Accanimento terapeutico

Approfondimento

*“Extremis”*. Visione del documentario e confronto

DAT – disposizioni anticipate di trattamento – Italia dicembre 2017

### **4UdA**

Vivere in pace. Pace e non violenza.

Approfondimento

“La battaglia di Hacksaw Ridge”. Storia di Desmond T. Doss. obiettore di coscienza.

Antiwar songs. La musica internazionale contro le guerre. Ricerca e confronto

Si è svolto un confronto con la classe sul tema dell'inquinamento in occasione del “*Climatestrike*”.

È stata somministrata alla classe la lettura, la comprensione e la valutazione tramite test degli aspetti salienti del Sikhismo.

## **DISCIPLINA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: MINGO GIOVANNI**

### **LA SOCIALIZZAZIONE**

- DEFINIZIONE
- FUNZIONE
- FASI
- TIPOLOGIE

### **I GRUPPI**

- DEFINIZIONE
- TIPOLOGIE
- DIFFERENZA TRA STATUS RUOLO
- NORME ALL'INTERNO DI UN GRUPPO

### **L'ADOLESCENZA**

- DEFINIZIONE
- CARATTERISTICHE
- BISOGNI
- FORME DI DISDAGIO

### **LA COMUNICAZIONE**

- DEFINIZIONE
- ELEMENTI DELLA COMUNICAZIONE
- FEED BACK
- FUNZIONI DELLA COMUNICAZIONE

## **DISCIPLINA: TEDESCO**

**DOCENTE: M.GLORIA GHITTI**

### **Modulo 1: Geschäftsreise**

Competenze: gestire richieste di informazioni su hotel congressuali e relative prenotazioni.

1-Buchung im Kongresshotel : analisi di lettere commerciali volte a creare una competenza relativa alla stesura di una richiesta di offerta e prenotazione presso hotel congressuali. Analisi del lessico della micro lingua. Produzione guidata.

eine Anfrage per E-Mail ,150-151 (Ü 1,2) ;  
abschlägige Antwort auf eine Anfrage 152 (Ü 4), 153 (Ü 5,6), 154 (Ü 7)  
sprachliche Situation 155 (Ü 8,10);  
Focus auf die Korrespondenz , eine Anfrage 157 (Ü 1);  
Angebot per E-Mail 158 (Ü 2,3).  
2-Tagung im Hotel  
sprachliche Situation 159, 160 (Ü 2,3),161 (Ü 4,5);  
ein Rezept 163;  
Focus auf die Grammatik 165, 166, 167, 168, 169, 170;  
Sprach-und Fachkompetenzen 172, 173, 174.

## **Modulo 2: Reiseprogramme**

Competenze: effettuare descrizioni di città d'arte e di cultura; organizzare visite guidate e produrre itinerari turistici; gestire l'accoglienza di gruppi ed eventuali reclami. Analisi del lessico della micro lingua. Produzione guidata.

1-Italianische Kunst- und Kulturstädte: descrizione delle principali città d'arte italiane e delle loro attrattive.  
Rom, die ewige Stadt, 176,177  
Florenz, die Wiege der Renaissance, 179, 180, 181, 182  
Weltwunder Venedig, 183  
Kunst-und Kulturstädte in den deutschsprachigen Ländern , descrizione di Berlino, Monaco di Baviera e Vienna come luoghi d'interesse storico-artistico.  
Reiseziel Berlin 185  
Reiseführer- München, 187,188,189 (Ü 18,19)  
Wien heute, 191  
Eine Stadtführung in Pistoia 192, 193, 194, 196 ( Ü 28)

2-Gruppenreise  
10 Tage zauberhafte Toskana, itinerario turistico in Toscana: bellezze naturali e città d'arte, 197, 198, 199 (Ü 2,3), 200 (Ü 5,6)  
Wortschatz zum Reiseprogramm, 201, 202 ( Ü 7);  
14 Tage Sizilien: Sonne, Geschichte und mehr! , 202, 203, 204, 205( Ü 11), 206 (Ü 12)  
sprachliche Situation: Eine telefonische Anfrage 207, 208 (Ü 16)  
Korrespondenz: Eine Reservierung per Fax, 209  
sprachliche Situation : Ein behinderter Gast 210 (Ü 20),  
Bestätigung der Reservierung 211 (Ü 23),  
Aufenthalt in der Toskana 213, 214 (Ü 26) ,215 (Ü 28), 216 (Ü 29),  
Beschwerde 219.  
Fokus auf die Grammatik 224,225,226  
Powerpoint-Präsentation: eine italienische Stadt (nach Wahl)  
eine deutsche Stadt (nach Wahl)  
Deutschland : Land, Klima und Religion (materiale in fotocopia)  
Powerpoint-Präsentation :Nationalparks und Metropolen der Westküste : Eine klassische Busrundreise zu den Höhepunkten des Südwestens, Reiseverlauf.

## **Modulo 3: Rund um die Arbeitswelt**

Competenze: gestire un colloquio professionale ; descrivere la propria esperienza di alternanza scuola-

lavoro; elaborazione di un curriculum vitae europeo.

1-Prime Kontakte mit der Arbeitswelt, 241 (Ü 5,6), 242

3-Berufliche Kontakte, von der Autobiografie bis zum Lebenslauf 247 (Ü 1,2)

Was ist ein Lebenslauf, 248 (Ü 3,4), 249 (Ü 6), der europäische Lebenslauf 250 (Ü 7)

Praktikumsbericht im Rahmen der Alternanz Schule-Arbeit

Testo in adozione:

T.Pierucci, A.Fazzi, "Reisezeit Neu", Deutschkurs für Tourismus, Loescher

## **DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO**

**DOCENTE: LUCIA CADEI**

### **L'ARTE TRA 700 e 800**

Neoclassicismo : contesto storico e culturale dell'epoca. Caratteri generali.

Antonio Canova e la "bellezza ideale" - Amore e Psiche, Monumento funebre a M. Cristina d'Asburgo, Paolina Borghese come Venere vincitrice.

Jacques Louis David e l'impegno civile - Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato.

L'architettura neoclassica (cenni).

Romanticismo : contesto storico e culturale dell'epoca.

L'Europa romantica : i paesaggi dell'anima, i temi della storia.

La pittura in Francia : Théodore Géricault - La zattera della Medusa, Gli alienati.

Eugène Delacroix - La Libertà che guida il popolo.

Il Realismo :

Gustave Courbet, padre del Realismo - Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna.

La nuova architettura del ferro in Europa. La galleria Vittorio Emanuele a Milano.

### **L'ARTE TRA L'800 e IL 900**

La rivoluzione Impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.

Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione - Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet – Impression sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Auguste Renoir, - La Grenouillere, Le Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Edgar Degas, il ritorno al disegno - Classe di danza, L'Assenzio.

Post Impressionismo : alla ricerca dell'espressione "pura".

Paul Cézanne - La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire.

Vincent Van Gogh e le radici dell'Espressionismo – I Mangiatori di patate, Autoritratto con cappello grigio, Campo di grano con volo di corvi.

Paul Gauguin – L'onda, Il Cristo giallo, Aha oe feii, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat, la tecnica divisionista. Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

### **IL 900**

**Il Novecento : le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.**

L'Art Nouveau: il quadro Europeo e le arti applicate. I presupposti dell'Art Nouveau.

Vienna e le arti applicate. G. Klimt : Giuditta I e Giuditta II, Danae.

L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito.

Edvard Munch , l'allontanamento dal Realismo – Fanciulla malata, L'urlo, Pubertà.

Il programma di rinnovamento della Brücke. Erich Heckel, il linguaggio aspro dell'inquietudine – Giornata limpida. E. Kirchner, linea, colore e solitudine – Due donne per la strada, Marcella.

Emil Nolde, il risvolto mistico – Gli Orafi.

Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi. Cubismo Analitico e Sintetico.

Pablo Picasso : verso una nuova figurazione - Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica, Natura morta con sedia impagliata.

**Il Futurismo : l'estetica della velocità. Umberto Boccioni - La città che sale, Gli stati d'animo (I e II ver)**

.

Il Dadaismo: arte come provocazione. Marcel Duchamp - Ruota di bicicletta, Fontana. Man Ray – Cadeau.

Il Surrealismo: arte come sogno. A. Breton.

**LIBRO DI TESTO:** Cricco di Teodoro, Itinerario nell'arte , Vol 3 Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, Quarta edizione Zanichelli.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE IN ISTITUTO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: ITALIANO

GRIGLIA CORREZIONE PROVA SCRITTA 20 /20

CANDIDATO/A	Classe _____ Sez _____ Data _____ / _____ / _____	PUNTI 100/20	
<b>INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE (60%) ARTICOLAZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO</b>			
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Il Testo è ben ideato, pianificato e organizzato, risulta molto coerente e coeso	25/5	
	Il Testo è ideato, pianificato e organizzato in modo appropriato, risulta coerente e coeso	20/4	
	Il Testo è ideato, pianificato e organizzato in modo appropriato, risulta abbastanza coerente e coeso	17.5/3.5	
	Il Testo risulta ideato, pianificato e organizzato in modo abbastanza appropriato, anche se non risulta coerente e coeso in ogni parte.	15/3	
	Il Testo risulta ideato, pianificato e organizzato in modo poco appropriato, e risulta poco coerente e coeso	12.5/2.5	
	Il Testo non risulta ideato, pianificato e organizzato in modo appropriato, ed è poco coerente.	10/2	
	Il Testo non risulta ideato, pianificato e organizzato in modo appropriato, ed è incoerente.	5/1	
Ricchezza e padronanza lessicale. • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Il Testo mostra una completa padronanza e ricchezza lessicale; una perfetta correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso corretto ed efficace della punteggiatura.	25/5	
	Il Testo mostra una dettagliata padronanza e una certa ricchezza lessicale; una adeguata correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso corretto della punteggiatura.	20/4	
	Il Testo mostra padronanza e ricchezza lessicale; una adeguata correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso corretto della punteggiatura.	17.5/3.5	
	Il Testo mostra una adeguata padronanza e scelta lessicale; anche se presenta qualche imprecisione ed errori grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso non sempre corretto della punteggiatura.	15/3	
	Il Testo mostra una non adeguata padronanza e scelta lessicale; presenta diverse imprecisioni ed errori grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso non sempre corretto della punteggiatura.	12.5/2.5	
	Il Testo mostra una non adeguata padronanza e scelta lessicale; presenta molte imprecisioni ed errori grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso non sempre corretto della punteggiatura.	10/2	
	Il Testo mostra una poco adeguata padronanza e scelta lessicale; presenta diffuse imprecisione ed errori grammaticali (ortografia, morfologia, sintassi), ed un uso non sempre corretto della punteggiatura.	5/1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Il Testo esprime giudizi critici e approfondite valutazioni personali, mostrando conoscenze personali ed appropriati riferimenti culturali	10/2	
	Il Testo esprime anche qualche giudizio critico e qualche approfondimento personale, emergono saltuariamente le conoscenze personali in riferimento al contesto culturale	5/1	
	Il Testo non esprime un giudizio critico personale, emergono confusamente e saltuariamente le conoscenze personali in riferimento al contesto culturale	1/0.5	
<b>INDICATORI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE (40%)</b>			
<b>TIPOLOGIA A</b>	<b>TIPOLOGIA B</b>	<b>TIPOLOGIA C</b>	
<i>Il Testo rispetta tutti i vincoli richiesti; dimostra perfetta comprensione delle informazioni e di tutti i nodi tematici. Interpretazione corretta e ben articolata</i>	IL TESTO INDIVIDUA PERFETTAMENTE TESI E ARGOMENTAZIONI, SOSTIENE MOLTO COERENTEMENTE IL RAGIONAMENTO E PROPONE RIFERIMENTI VALIDISSIMI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è perfettamente pertinente e coerente rispetto alla traccia. È logicamente ordinato e lineare nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati in modo corretto	40/6
<i>Il Testo rispetta i vincoli richiesti; dimostra completa comprensione delle informazioni e dei nodi tematici. Interpretazione corretta e articolata</i>	IL TESTO INDIVIDUA COMPLETAMENTE TESI E ARGOMENTAZIONI, SOSTIENE COERENTEMENTE IL RAGIONAMENTO E PROPONE RIFERIMENTI VALIDI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è esaurientemente pertinente e coerente rispetto alla traccia. È ordinato e lineare nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati in modo corretto	35/7
<i>Il Testo rispetta globalmente i vincoli richiesti; dimostra la comprensione delle informazioni e dei nodi tematici. Interpretazione corretta e articolata</i>	IL TESTO INDIVIDUA GLOBALMENTE TESI E ARGOMENTAZIONI, SOSTIENE ABBASTANZA COERENTEMENTE IL RAGIONAMENTO E PROPONE RIFERIMENTI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è pertinente e coerente rispetto alla traccia. È ordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono articolati in modo corretto	30/6.5
<i>Il Testo rispetta quasi tutti i vincoli richiesti; dimostra la comprensione delle principali informazioni e nodi tematici. Interpretazione in gran parte corretta</i>	IL TESTO INDIVIDUA GRAN PARTE DI TESI E ARGOMENTAZIONI, ANCHE SE TALVOLTA MANCA UN PO' DI COERENZA NEL RAGIONAMENTO E QUALCHE RIFERIMENTO PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è abbastanza pertinente e coerente rispetto alla traccia. È in gran parte ordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali anche se non completi sono adeguatamente articolati	25/6
<i>Il Testo non rispetta tutti i vincoli richiesti; dimostra la comprensione parziale delle informazioni e nodi tematici. Interpretazione non del tutto corretta</i>	IL TESTO NON INDIVIDUA TUTTE LE TESI E LE ARGOMENTAZIONI, MANCA UN PO' DI COERENZA NEL RAGIONAMENTO E SONO POCHE I RIFERIMENTI PROPOSTI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è abbastanza pertinente rispetto alla traccia. È in gran parte ordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali anche se incompleti sono in gran parte articolati	20/5
<i>Il Testo non rispetta i vincoli richiesti; dimostra una incompleta comprensione delle informazioni e nodi tematici. Interpretazione non del tutto corretta</i>	IL TESTO INDIVIDUA SOLO ALCUNE TESI E ARGOMENTAZIONI, MANCA DI COERENZA NEL RAGIONAMENTO E SONO POCHE I RIFERIMENTI PROPOSTI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo è poco pertinente e poco coerente rispetto alla traccia. È in gran parte poco ordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali sono incompleti e poco articolati	15/4
<i>Il Testo non rispetta i vincoli richiesti; e non dimostra la comprensione delle informazioni e nodi tematici. Interpretazione non corretta</i>	IL TESTO NON INDIVIDUA TESI E ARGOMENTAZIONI, È INCOERENTE NEL RAGIONAMENTO E SONO ASSENTI I RIFERIMENTI PER L'ARGOMENTAZIONE	Il testo non è pertinente e coerente rispetto alla traccia. È in gran parte disordinato nell'esposizione. Le conoscenze e i riferimenti culturali lacunosi.	5/1
N.B. ALLO STUDENTE CHE CONSEGNA LA PROVA IN BIANCO, SENZA ALCUNA PRODUZIONE, SARÀ ATTRIBUITO IL PUNTEGGIO MINIMO			TOTALE _____ 100 / 20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA (INGLESE)**

Griglia per l'attribuzione dei punteggi

		INDICATORI	PUNTEGGIO
Comprensione del testo	Comprensione del testo	Completa	5
		Medio-alta	4
		Media	3
		Medio-bassa	2
		Scarsa o nulla	1
Interpretazione del testo	Rielaborazione personale del testo e padronanza nell'utilizzo del lessico richiesto	Completa e personale	5
		Completa ma poco personale	4
		Sufficiente	3
		Parziale	2
		Scarsa	1
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Rispetto della consegna	Istruzioni eseguite con precisione e completezza	5
		Istruzioni eseguite in modo abbastanza preciso e completo	4
		Istruzioni eseguite in modo non sempre esauriente	3
		Istruzioni eseguite in modo parziale o impreciso	2
		Istruzioni non eseguite	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Padronanza delle procedure, chiarezza dell'impostazione, uso del lessico specifico di settore.	Livello ottimo	5
		Livello buono	4
		Livello sufficiente	3
		Livello insufficiente	2
		Livello scarso	1
Punteggio totale 20 punti			...../ 20

SECONDA PROVA: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI  
 ALLA PRIMA SIMULAZIONE SECONDA PROVA DI DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORI	ARTICOLAZIONE PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	La conoscenza dell'argomento è approfondita e sviluppata in ogni aspetto	5	
	La conoscenza dell'argomento e' completa e sviluppata in maniera sintetica	4	
	La conoscenza dell'argomento è essenziale, sviluppata in maniera schematica	3	
	la conoscenza dell'argomento è superficiale e l'informazione poco articolata	2	
	la conoscenza dell'argomento è scarsa e l'informazione quasi inesistente.	1	
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e /o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione approfondita ed originale delle metodologie tecniche professionali	8	
	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione completa e corretta delle metodologie tecniche professionali	7-6	
	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione non sempre corretta o completa delle metodologie tecniche professionali,	5	
	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione frammentaria, errata o incompleta delle metodologie tecniche professionali	4-3	
	Le strategie risolutive utilizzate evidenziano un'applicazione appena accennata delle metodologie tecniche professionali.	2-1	
Completezza dello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	I contenuti sono analizzati ed elaborati in modo approfondito ed originale	4	
	I contenuti sono analizzati ed elaborati in modo non sempre corretto o completo,	3	
	I contenuti sono analizzati ed elaborati in modo frammentario con modalità errate o incomplete	2	
	I contenuti sviluppati evidenziano un'analisi appena accennata, l'uso del linguaggio di settore è spesso scorretto.	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	L'informazione e' argomentata in maniera completa con linguaggio specifico della disciplina corretto, con linguaggio specifico di settore riconoscibile.	3	
	L'informazione e' argomentata in maniera semplice e sintetica, con linguaggio specifico della disciplina riconoscibile.	2	
	L'informazione e' argomentata con scarsa coerenza e linguaggio specifico della disciplina poco riconoscibile.	1	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

ESAMI DI STATO A. S. 18/19

COMMISSIONE

Individuazione dei contenuti appropriati  
 Capacità espositiva e comunicativa anche in lingua straniera  
 Capacità di identificare relazioni e collegamenti  
 Capacità di relazionare le competenze acquisite con i percorsi di apprendimento

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

INDICATORI	PUNTEGGIO		PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione e utilizzo dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata individuazione dei contenuti appropriati</li> <li>parziale individuazione dei contenuti</li> <li>individuazioni dei principali contenuti</li> <li>soddisfacente individuazione dei contenuti</li> <li>piena ed esauriente individuazione dei contenuti</li> </ul>	5	
esposizione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>confusa e parziale</li> <li>imprecisa</li> <li>Essenziale, nel complesso corretta</li> <li>Ordinata e precisa</li> <li>Efficace e appropriata</li> </ul>	5	
identificazione di relazioni e collegamenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>mancata identificazione di relazioni e collegamenti</li> <li>parziale identificazione di relazioni e collegamenti</li> <li>identificazione delle principali relazioni e collegamenti</li> <li>completa identificazione delle relazioni e collegamenti</li> <li>completa identificazione delle relazioni e approfonditi collegamenti</li> </ul>	5	
Capacità di riflettere e mettere in relazione le competenze acquisite con i percorsi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>non sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> <li>solo in parte sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> <li>in modo generico sa valutare il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> <li>valuta correttamente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> <li>valuta consapevolmente il proprio lavoro rispetto ai percorsi di apprendimento</li> </ul>	5	
	<i>Totale</i>		...../20

La commissione \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_