



*Ministero dell' Istruzione,
dell' Università e della Ricerca*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Giovanni Falcone”

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, Servizi Socio-Sanitari, IEFPTuristico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello – 25036 Palazzolo sull’Oglio (BS) Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it Pec: BSIS03400L@pec.istruzione.it

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDIO
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE 5^a D**

INDIRIZZO DI STUDI

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Pubblicato affisso all’albo e dato in copia alla classe

In data 15 maggio 2021

LA STRUTTURA DEL DOCUMENTO

PRIMA PARTE: LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- DOCENTI DESIGNATI COMMISSARI INTERNI
- PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA
- PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

SECONDA PARTE: L'OFFERTA FORMATIVA

- PRESENTAZIONE DELLE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- RIDUZIONE ORARIA DAD
- ORE EFFETTUATE E UTILIZZO DEL SINCRONO E ASINCRONO
- PERCENTUALE DI ORE SVOLTE IN PRESENZA
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- CURRICOLO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA E DISCIPLINE COINVOLTE
- PCTO
- MODALITA' CLIL

TERZA PARTE: LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA STESURA DELL'ELABORATO
- TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA NEL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

QUARTA PARTE: IL LAVORO DEI DOCENTI

- PROGRAMMAZIONI DIDATTICA DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PRIMA PARTE: LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO
BAGLIONI GIORDANO	RELIGIONE
BELLANI SUSANNA*	LINGUA INGLESE
CADEI LUCIA	ARTE E TERRITORIO
COLOMBI AURELIA VIRNA*	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COLOMBI AURELIA VIRNA*	STORIA
COSTANZO CARMELINA	ECDL
D'ELIA BRUNA*	TEDESCO
DE FINIS ANNA FRANCESCA*	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
FERRABO' EMMA	SPAGNOLO
GIARDINI ANTONELLA*	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
MARINO ANTONELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
ROSSI ELENA*	GEOGRAFIA TURISTICA
TRIMBOLI SILVIA MARIA GABRIELLA	MATEMATICA
BADALINI LAURA	CLIL

COMPOSIZIONE COMMISSIONE ESAME DI STATO

DOCENTI COMMISSARI INTERNI	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO
BELLANI SUSANNA	LINGUA INGLESE
COLOMBI AURELIA VIRNA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
D'ELIA BRUNA	TEDESCO
DE FINIS ANNA FRANCESCA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
GIARDINI ANTONELLA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
ROSSI ELENA	GEOGRAFIA TURISTICA

PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA DEL TECNICO DEL TURISMO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'Indirizzo "Turismo" saprà (competenze):

- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche, contribuire a cercare soluzioni funzionali
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- acquisire una metodologia di trattamento organizzativo ed elaborazione dei dati
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibili
- progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici anche nelle tre lingue comunitarie studiate per ottimizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
- Al termine del corso di studi, lo studente potrà inserirsi nel mondo universitario oppure IFTS; se opererà per il mondo del lavoro le opportunità sono varie: agente di viaggio, tour operator, guida turistica e/o museale, tour managers, direttore strutture ricettive

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^a D è costituita da 17 alunni, di cui 16 ragazze e 1 ragazzo; tutti gli studenti provengono dalla classe 4[^]D e ben 8 alunni hanno iniziato il quinquennio insieme, mentre 3 alunne, provenienti da altri istituti del territorio, e 1 alunna proveniente da un altro indirizzo del nostro istituto si sono inserite al terzo anno di corso, 1 alunna si è inserita al quarto anno proveniente da un'altra sezione dello stesso corso ed indirizzo di studi del nostro istituto.

Gli studenti provengono da un bacino d'utenza che comprende sia la provincia di Brescia che quella di Bergamo.

I componenti del consiglio di classe non sono gli stessi di tutto il percorso scolastico; i cambiamenti sono avvenuti sin dal biennio (diritto, economia aziendale, tedesco, matematica).

Nell'arco del triennio, invece, hanno mantenuto la continuità nel consiglio di classe i docenti di Diritto e Legislazione Turistica, Arte e Territorio, Discipline Turistiche e Aziendali, Tedesco, Spagnolo, Religione, Matematica, Geografia Turistica e Informatica.

Cambiamento particolarmente significativo è avvenuto nel corrente anno scolastico, in quanto è subentrata la nuova docente di Inglese.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è sempre comportata in maniera corretta. Buono il rapporto con i compagni e i docenti.

Gli allievi non si sono mai sottratti a ciò che i docenti hanno proposto loro di fare. Hanno sempre collaborato e dato il meglio che potevano dare.

Nell'ambito delle attività di Educazione Civica la classe si è adoperata alla realizzazione di prodotti multimediali aventi ad oggetto il tema dei Diritti Umani, del "Fine Pena Mai" e di un video di restituzione all'incontro con la cooperativa

sociale made in carcere denominato “Il Bil: Benessere interno lordo”. Inoltre hanno partecipato al Progetto Richiedi-Falcone sull’abuso di sostanze alcoliche attraverso l’analisi di marketing in Germania, Inghilterra e Spagna.

Alcune studentesse hanno partecipato in qualità di tutor al corso PEER TO PEER con i ragazzi del biennio.

Nel corso del triennio qualche studente ha sostenuto la certificazione linguistica Trinity ottenendo un livello B2.

PERCORSO E VALUTAZIONE DURANTE IL PERIODO DAD E DID

L’utilizzo della DDI si è resa necessaria per l’emergenza sanitaria in corso “al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità”; consente, dunque, di dare continuità e unitarietà all’azione educativa e didattica e di non perdere il contatto “umano” con gli studenti.

Attraverso la DDI è stato, dunque, possibile:

1. raggiungere gli allievi e ricostituire il gruppo classe anche in modalità virtuale;
2. diversificare l’offerta formativa con il supporto di metodi comunicativi e interattivi;
3. personalizzare il percorso formativo in relazione alle esigenze dell’allievo.
4. Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell’apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

Le attività didattiche dell’Istituto durante l’emergenza epidemiologica da Covid-19 sono state caratterizzate da una didattica mista: 50% circa in presenza e 50% circa a distanza tramite piattaforma GSuite.

L’utilizzazione di una didattica mista ha comportato l’adozione di unità orario ridotte, sia per cause di forza maggiore in seguito alle problematiche di trasporto pubblico collegate alla situazione epidemiologica emergenziale, sia per non affaticare gli studenti a casa tramite un’esposizione prolungata ai terminali o ai diversi device utilizzati.

Le attività didattiche realizzate in modalità DDI sono state organizzate in modo da garantire la continuità dell’interazione con lo studente.

Sulla base dell’interazione tra insegnante e studenti, si possono individuare due tipologie di attività integrate digitali, che concorrono, in maniera sinergica, al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze, a seconda che prevedano l’interazione in tempo reale o no tra gli insegnanti e il gruppo degli studenti: attività sincrone e attività asincrone.

La proposta della DDI deve inserirsi in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che promuova l’autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e garantisca omogeneità all’offerta formativa dell’istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d’istituto.

La progettazione della DDI ha tenuto conto del contesto e assicurato la sostenibilità delle attività proposte, in un adeguato equilibrio tra le attività integrate digitali sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali (Il materiale didattico fornito agli studenti ha tenuto conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi da impiegare, come stabilito nei Piani didattici personalizzati, nell'ambito della didattica speciale).

Ai dipartimenti disciplinari e ai consigli di classe è stato affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità'.

La scuola ha utilizzato la piattaforma GSuite, che risponde ai necessari requisiti di sicurezza dei dati a garanzia della privacy.

Attraverso la bacheca di Classroom i docenti hanno postato comunicazioni, richieste e materiali didattici digitali funzionali alle attività asincrone e/o al monitoraggio degli apprendimenti.

Al fine di evitare confusione, il registro elettronico ha conservato il ruolo per la condivisione con studenti e genitori delle comunicazioni formali tra scuola, famiglia e studenti, oltre alla rilevazione delle presenze, assenze e delle irrogazioni delle sanzioni disciplinari.

La situazione pandemica è stata tale che si è resa necessaria per alcune settimane l'attività didattica interamente in modalità a distanza, periodo di lockdown, la programmazione delle attività integrate digitali in modalità sincrona ha assicurato "almeno 24 ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe, organizzate in maniera flessibile, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee." (Dalle Linee Guida) così come deliberato dal Collegio docenti e il Consiglio di Istituto.

Infine, la situazione pandemica è stata tale che in seguito alla delibera del Collegio docenti del 28 gennaio 2021 dal 1 febbraio 2021 le classi quinte dell'IIS G. Falcone hanno frequentato le lezioni in presenza al 100%, per circa tre settimane, successivamente in DAD al 100% per ulteriori 5 settimane e rientrare dal 19 aprile al 100% in presenza.

MATERIA	ORE settimanali CURRICOLARI	ORE settimanali previste febbraio/giugno (7 ore al giorno) dalle h.8:00 alle h.14:10	ORE settimanali previste settembre/febbraio (6 ore al giorno) dalle 9:50 alle 15:00	ORE settimanali in DAD (5 ore al giorno) dalle 8,30 alle 13,20
Seconda lingua comunitaria: tedesco	3	3	3	2
Terza lingua straniera: spagnolo	3	3	3	2
Discipline turistiche e aziendali	4	4+1 ECDL	2+1 ECDL	2+1 ECDL
Geografia turistica	2	2	2	1
Diritto e legislazione turistica	3	3	3	2
Arte e territorio	2	2	2	1
Italiano	4	5	3	3
Storia	2	2	2	2
Lingua Inglese	3+1 potenziamento	3	3	3
Matematica	3	3	3	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	1
IRC o attività alternativa	1	1	1	1

NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, LA CLASSE HA SVOLTO LE SEGUENTI ATTIVITÀ:

INCONTRI ONLINE/STREAMING

- Incontro in streaming per la giornata internazionale contro la violenza sulle donne "INSIDE MALANOVA" - Sciara Progetti
- Commemorazione "Giornata della Memoria". Collegamento in streaming con l'autore Fabrizio Altieri
- La Costituzione aperta a tutti
- Seminario Educazione Civica su Recoveryfund
- Incontro con la Dottoressa Luciana Delle Donne responsabile dell'impresa sociale "Made in carcere" di Lecce
- Incontro con il professor Paolo Bosisio

- Visita guidata "live" per il centro storico di Monaco di Baviera con la giornalista H. Reuter della Bayerischer Rundfunk.
- Visita guidata "virtuale" della città di Brescia agli alunni della classe 5[^]BEL della "Technologische Fachoberschule" di Merano
- Spettacolo teatrale "Fine pena: Ora!"

INCONTRI IN PRESENZA

- Incontro con esperto Progetto Falcone – Richiedi sull'abuso di sostanze alcoliche
- Intervento del Ten. Col. U.B. del Comando Forze Terrestri – Comando Operativo Esercito - Palazzo Difesa – Roma, su “Le operazioni militari internazionali a tutela della pace e il ruolo fondamentale delle lingue straniere come necessario strumento di lavoro per operare

INCONTRI ONLINE - PCTO ORIENTAMENTO

- JOB ORIENTA - Verona
- PMI DAY - Brescia
- Webinar di orientamento post-diploma tenuti da esperti dell'Accademia Santa Giulia di Brescia
- Accademia Symposius Rodengo Saiano
- webinar online per la presentazione dei corsi con l'Università degli Studi di Bergamo
- Incontro formativo proposto dalla Camera del Commercio di Brescia sul tema: "Per un'economia circolare e la sostenibilità. L'esigente “preghiera” delle giovani generazioni"
- Presentazione dei Corsi di laurea dell'area Giuridico-economica a cura dell'Università degli Studi di Brescia
- Presentazione corsi ITS e IFTS nell'ambito Marketing/Turismo/Amministrazione a cura di Fondazione Maddalena di Canossa

SECONDA PARTE: L'OFFERTA FORMATIVA

PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO

CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il PTOF segue il piano attuativo dell'innalzamento dell'obbligo scolastico e formativo, stipula protocolli di intesa e convenzioni con le istituzioni scolastiche, utilizzando anche la rete informatica ed il mondo del lavoro. Elaborato dal Collegio dei Docenti e deliberato dal Consiglio di Istituto, esso si presenta come “il progetto” nel quale si sostanzia il complessivo processo educativo promosso dalla scuola. In tal senso esso mira al miglioramento dell'offerta formativa e si sviluppa seguendo le finalità dell'Autonomia (DM 19/7/99 Art.3).

Il PTOF si realizza attuando una programmazione educativa che, attraverso mirati progetti di arricchimento, risponde in modo più efficace alle esigenze formative degli studenti, alle necessità di aggiornamento dei docenti, alle richieste delle famiglie ed alle trasformazioni del contesto socio-economico. Le scelte formative dell'istituto mirano a far acquisire agli allievi competenze disciplinari che caratterizzano la formazione professionale/tecnica raggiunta.

I Docenti elaborano una progettazione modulare tenendo conto delle competenze di base e di indirizzo, ne verificano in itinere gli esiti formativi e intervengono con opportuni correttivi e strategie, supportati da figure di esperti negli ambiti professionali e in campo psicopedagogico.

Le lezioni prima della pandemia erano articolate in 32 ore curricolari.

L'Istituto, oltre ai contenuti fondamentali ed essenziali e agli obiettivi formativi, offre:

- una didattica elastica e flessibile(moduli);
- interventi di sostegno al lavoro dell'alunno (attività integrative, di recupero, di sportello didattico);
- interventi di ampliamento e di miglioramento dell'offerta formativa (progetti vari);
- aggancio alla realtà locale (attività di hostessing, PCTO con tirocini di orientamento e formazione).

ISTRUZIONE TECNICA

L'identità dell'Istituto Tecnico è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea.

Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi dell'Istituto Tecnico si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. Le linee guida per il conseguimento degli obiettivi di apprendimento si articolano in competenze, abilità e conoscenze anche con riferimento al Quadro Europeo delle Qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualification Framework).

L'area di istruzione generale (area comune) ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: assi dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storico-sociale.

L'area di indirizzo ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli alunni di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'Università, al sistema della istruzione e formazione tecnica superiore nonché ai percorsi di studio e lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Il potenziamento Linguistico sul corso tradizionale prevede una trentatreesima ora di Lingua Inglese a partire dalla classe prima

TECNICO TURISTICO

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici, della normativa civilistica e fiscale e dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico e ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire alla sua innovazione e al miglioramento organizzativo e tecnologico.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio in tutti i suoi aspetti;
- collaborare a definire con soggetti pubblici o privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi per proporre servizi turistici e promuovere il turismo integrato;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali;
- comunicare in tre lingue straniere.

MODALITÀ E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Lo standard dell'Istituto per la valutazione disciplinare è determinato tenendo conto dei risultati di apprendimento in esito al percorso al fine di far acquisire competenze, conoscenze e abilità in ogni disciplina.

Per quanto riguarda la definizione di soglia della sufficienza è stabilito collegialmente che si consegua al raggiungimento del 60% di esiti positivi; in presenza di prove scritte non strutturate i vari dipartimenti definiscono delle griglie contenenti i criteri di valutazione di tali verifiche. Tali griglie sono conformi alle Linee guida del Miur per l'Esame di Stato.

Nel rispetto della normativa (CM del 18 Ottobre 2012), il Collegio dei docenti ha deliberato di non separare più il voto scritto e il voto orale nella valutazione dello scrutinio del primo periodo, ma di attribuire il voto unico.

Gli strumenti di valutazione sono:

- Verifiche orali, scritte e pratiche di natura formativa e sommativa
- Prove strutturate e semistrutturate

- Sviluppo di progetti
- Tema d'ordine generale e trattazione sintetica di argomenti

VALUTAZIONE: CRITERI E INDICATORI

Per omogeneità di comportamento, nelle decisioni dei consigli di classe sono stati individuati i seguenti parametri comuni:

Conseguimento degli obiettivi didattici trasversali:

- frequenza scolastica
- comportamento mantenuto
- grado di attenzione partecipazione in classe
- motivazione all'attività didattica
- utilizzo capacità di apprendimento
- regolarità nell'impegno e nello studio a scuola e a casa
- miglioramenti registrati
- autonomia nella rielaborazione dei saperi

Conseguimento degli obiettivi dichiarati minimi nelle singole materie secondo quanto previsto nella programmazione collegiale

Nella valutazione finale di ogni singolo alunno concorrono:

INDICATORI DIDATTICI	Media ponderata delle verifiche formative e sommative (orali, scritte e/o pratiche) svolte durante tutto l'anno scolastico (primo e secondo periodo)	Peso percentuale nella valutazione 80%
INDICATORI FORMATIVI	Frequenza scolastica ●Comportamento mantenuto ●Attenzione in classe e partecipazione al dialogo educativo ●Utilizzo capacità di apprendimento ●Impegno e studio a scuola e a casa	Peso percentuale nella valutazione 20%

Per Scienze motorie sportive agli indicatori viene assegnato il seguente peso percentuale:

- c. indicatori didattici 50%;
- d. indicatori formativi 50%

RIDUZIONE ORARIA DIDATTICA A DISTANZA

Il 7 maggio 2021 la classe, concludendo le 30 settimane di scuola, ha svolto 810 ore di didattica a fronte di un monte ore teorico di 980 ore, in seguito alla riduzione oraria deliberata dal Collegio docenti per la DAD. Ciò significa che non si sono potute svolgere 170 ore di lavoro didattico, pari al 17% del monte ore teorico, corrispondente a 26 giorni di scuola in meno rispetto a quelli previsti. Gli studenti sono riusciti a frequentare in presenza 240 ore circa, cioè il 30% del totale.

Delle 30 settimane di scuola:

- 16 sono state svolte in DAD al 100%
- 7 sono state svolte con una presenza al 50% prevedendo una rotazione settimanale di due gruppi classe
- 7 sono state svolte in presenza.

Confidando, nella migliore delle ipotesi, in un'offerta didattica in presenza al 100% e a tempo pieno fino al termine delle lezioni, utilizzando come parametro pari a 100 l'offerta didattica standard di ore di lezione di un anno normale pre-COVID, gli studenti avranno svolto solo l'86% di didattica e di questo solo il 33% in presenza.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Nell'ottica dell'innovazione metodologica il sapere curricolare, finalizzato alla formazione dello studente, trova nell'esperienza dei percorsi per le competenze trasversali e orientamento (ex alternanza scuola-lavoro) uno degli elementi fondamentali per assicurare spendibilità professionale ai processi di apprendimento, interagendo con modalità didattiche diverse finalizzate a creare le condizioni necessarie:

per un contatto diretto con la cultura del lavoro

per apprendere nuovi saperi e per approfondire altri aspetti della conoscenza per imparare ad essere, a saper fare e a saper come fare

per guardare al lavoro anche come attività culturale.

In questo modo, tale periodo, viene a porsi come valore generativo di cultura perché espressione di conoscenze, competenze e capacità richieste dalle continue trasformazioni della società contemporanea.

Le aziende che hanno ospitato i nostri studenti lavorano nel settore turistico e l'interazione fra studenti e strutture ricettive, quali agenzie di viaggio e hotel, hanno permesso ai nostri ragazzi di:

- acquisire competenze lessicali nelle lingue straniere, arricchendo il vocabolario e osservando qual è il glossario aziendale, e come il linguaggio specifico condiziona la comunicazione scritta e verbale;
- verificare quali sono i rapporti che l'azienda ha con il territorio nazionale e quali sono i rapporti internazionali che la stessa realizza nella sua attività, e

constatare quali conoscenze culturali, artistiche e geografiche influenzano il profilo professionale degli addetti;

- osservare e comprendere attraverso quali codici verbali e scritti avviene la comunicazione aziendale, qual è il tipo di comunicazione che si realizza nei rapporti interaziendali, e quali sono i target della comunicazione scritta che si realizza con strumenti di relazione tecnologicamente avanzati (posta elettronica, e-commerce);
- comprendere l'organizzazione aziendale e le principali funzioni svolte dai vari addetti, identificare la *mission* aziendale, il marchio e i processi di commercializzazione dei prodotti e/o servizi;
- comprendere il mercato in cui agisce, i rapporti contrattuali di lavoro e le procedure di selezione del personale
- affrontare e risolvere un problema aziendale di modesta rilevanza.

Gli studenti della classe 5[^]D hanno effettuato i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro), nel corso del terzo anno presso agenzie viaggi e hotel dove hanno espletato quasi la metà del monte ore previsto. In quarta hanno fatto solo 40 ore di PCTO con due attività di orientamento in uscita a Brescia quale PMI DAY e Smart Future Academy. Gli alunni a causa dall'epidemia da Covid 19, non hanno potuto effettuare il PCTO programmato dal consiglio di classe dal 25 maggio fino alla metà di giugno 2020.

Sette allievi nel mese di settembre 2019 hanno partecipato all'evento Futura Brescia, attività patrocinata dal MIUR. Due allievi nel mese di dicembre 2019 hanno svolto attività di intrattenimento in una casa di riposo a Palazzolo. Infine due ragazzi nel mese di agosto 2020 hanno svolto il PCTO all'estero nell'ambito del Progetto Erasmus.

Le aziende ospitanti, dove i ragazzi in terza hanno svolto il PCTO, hanno contribuito a consolidare le competenze disciplinari e a favorirne l'ampliamento. A livello pratico, i ragazzi hanno potuto lavorare con tempistiche aziendali corrispondenti alle richieste del cliente, utilizzando strumenti professionali.

L'assegnazione di lavori individuali, la cooperazione e l'interazione si sono rivelati gli aspetti più rilevanti di tale esperienza.

Durante la permanenza in azienda, tutti gli studenti sono stati contattati e monitorati dal Tutor scolastico. Nel complesso gli alunni sono rimasti entusiasti di tale esperienza e hanno conseguito risultati positivi, alcuni anche eccellenti.

Durante il terzo anno scolastico, quasi tutta la classe ha partecipato al viaggio di istruzione in Grecia ed, in tale occasione, previa adeguata preparazione a scuola, si sono cimentati nel ruolo di guida turistica, in favore delle altre due classi partecipanti al viaggio di istruzione.

Nel corrente anno scolastico, i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento a causa della situazione epidemiologica Covid 19, si sono svolti in modalità online.

Gli incontri di orientamento a cui ha partecipato tutta la classe sono JOB ORIENTA – Verona, PMI DAY – Brescia, webinar di orientamento post-diploma tenuti da esperti dell'Accademia Santa Giulia di Brescia.

Altri incontri in cui hanno visto la partecipazione di tutta la classe sono stati:

- incontri pomeridiani “io Penso Positivo” per l’educazione alla finanza
- Salone dello Studente
- incontro formativo online proposto dalla Camera del Commercio di Brescia sul tema: "Per un'economia circolare e la sostenibilità. L'esigente “preghiera” delle giovani generazioni"
- presentazione dei Corsi di laurea dell’area Giuridico-economica a cura dell’Università degli Studi di Brescia
- Presentazione dei corsi ITS e IFTS nell’ambito Marketing/Turismo/Amministrazione a cura di Fondazione Maddalena di Canossa

Sette alunni hanno partecipato al webinar online per la presentazione dei corsi con l’Università degli Studi di Bergamo.

Infine la classe ha partecipato al Progetto Falcone – Richiedi sull’abuso di sostanze alcoliche

Un’alunna ha svolto il PCTO all’estero nell’ambito del Progetto Erasmus

IL PROGETTO FORMATIVO PERSONALIZZATO

Il Progetto in termini di efficacia, intende:

- rispondere ai bisogni individuali di istruzione e formazione dei giovani;
- attuare modalità di apprendimenti flessibili che colleghino la formazione in aula con l’esperienza pratica;
- avvicinare i giovani al mondo del lavoro, offrendo loro l’opportunità di ampliare conoscenze ed esperienze per rispondere meglio alle esigenze della società contemporanea;
- favorire il raccordo tra mondo della scuola e mondo del lavoro.

Il Progetto in termini di efficienza, intende:

- individuare e perseguire i medesimi obiettivi di apprendimento in contesti diversi (scuola – lavoro)
- certificare le competenze acquisite, previo accertamento mediante strumenti di verifica validati
- riconoscere le competenze certificate come crediti formativi per le azioni successive del percorso
- rispettare le convenzioni locali

Le finalità del Progetto sono:

- realizzare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo d’istruzione, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l’esperienza pratica;
- favorire l’orientamento dei giovani valorizzandone vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento

- realizzare un collegamento dell'istituzione scolastica e formativa con il mondo del lavoro e società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli obiettivi del Progetto sono:

- offrire agli studenti occasioni didattico-formative dove far confluire, fondendole, nozioni e capacità, sapere disciplinare e culturale, interesse e curiosità, l'interagire fra singolo e gruppo;
- mantenere viva l'attenzione, l'interesse e la motivazione, valorizzando attitudini e capacità personali;
- favorire l'apprendimento scolastico che, infatti, è tanto più facilitato quanto più sono forti le motivazioni che lo studente trova nelle attività concrete che riesce a realizzare;
- migliorare la formazione professionale e facilitare l'ingresso nel mondo del lavoro;
- ridurre i rischi di individualità quali segni premonitori di conflittualità e marginalità interne, favorendo la cultura di impresa come necessaria cultura cooperativistica e di aggregazione;
- promuovere il senso di assunzione delle responsabilità insite nel mondo del lavoro come modo di operare;
- educare alla fiducia in sé stessi.

ARTICOLAZIONE PROGETTO

CLASSE QUINTA - A.S. 2020 -2021

Il Progetto ha lo scopo di soddisfare le finalità dei PCTO all'interno del sistema educativo attuato nel nostro Istituto secondo la normativa vigente, aggiornata con la legge n. 145 del 12/2018 art.784-785-786

Il PCTO, che la nostra scuola promuove per sviluppare le competenze trasversali, contribuisce ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, ponendo gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento.

Il Progetto si prefigge di:

- Orientare gli alunni nelle scelte della loro futura professione
- Permettere agli alunni di verificare sul campo le conoscenze apprese
- Ampliare conoscenze ed esperienze per rispondere meglio alle esigenze della società contemporanea.

COMPETENZE AREA COMUNE E DEL PROFILO PROFESSIONALE

- Gestire la comunicazione in lingua italiana, scegliendo forme e codici adeguati ai diversi contesti lavorativi;

- Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- Riconoscere e interpretare le tendenze del mercato turistico nazionale e globale, anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- Curare l'ambiente di lavoro e riconoscerlo come luogo di arricchimento dell'esperienza scolastica;
- Padroneggiare concetti matematici e scientifici fondamentali, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare sistemi, processi, fenomeni e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al contesto professionale;
- Lavorare in gruppo rispettando i tempi e le modalità di esecuzione dei compiti assegnati, autovalutando il proprio comportamento;
- Simulare l'attività svolta in qualità di banconista in agenzia o di receptionist in hotel e/o di guida turistica;
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare la lingua straniera (inglese, tedesco e spagnolo) in contesti professionali turistici per i principali scopi comunicativi e operativi;
- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani;
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività turistiche.

ABILITÀ

1. Gestire il flusso della documentazione turistica (preventivi, voucher, prenotazioni, disdette, registri IVA in regime speciale ecc.) anche mediante l'utilizzo di appositi software applicativi;
2. Collaborare alla redazione di documenti afferenti le attività turistiche: raccogliere i dati, conservarli, archivarli; elaborarli, trasformandoli in informazioni;
3. Applicare la vigente normativa turistica;
4. Utilizzare la comunicazione di settore, in lingua italiana e straniera, comunicare con adeguatezza e rispetto (stile e tono appropriati);
5. Utilizzare una terminologia appropriata e funzionale nello scambio di informazioni, sia verbale sia scritto (reportistica, mail ecc.);
6. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato e individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio;
7. Comprendere ed effettuare descrizioni di città d'arte e di cultura in lingua tedesca;
8. Leggere e decodificare architetture, disegni, opere pittoriche e scultoree;
9. Riconoscere l'importanza del contesto storico per comprendere le tematiche di un'opera;

10. Selezionare informazioni e redigere un testo informativo-espositivo (brochure, dépliant, ecc.);
11. Svolgere le mansioni assegnate operando nei tempi e con le modalità richieste;
12. Essere in grado di valutare l'apporto orientativo e formativo dell'esperienza lavorativa svolta;
13. Essere in grado di autovalutare il proprio comportamento durante l'attività lavorativa svolta.

CONOSCENZE

- Il contenuto dei documenti originali tipici dell'attività turistica (es. gestione booking, maincourante, ecc.), le scritture tipiche delle imprese turistiche (es. fatture);
- Aspetti geo-morfologici e turistici dell'area visitata e l'offerta turistica del territorio;
- Conoscenza della terminologia specifica dell'arte e usarla in modo appropriato in contesti corrispondenti;
- Il pacchetto turistico e le fasi della costruzione di un pacchetto turistico;
- Conoscenza della "mission" delle aziende turistiche sul territorio;
- La legislazione turistica nazionale e comunitaria;
- Documentazione scritta relativa alle attività turistiche in lingua straniera (fax-mail- memo);
- Comprensione e/o esecuzione di telefonate in lingua straniera di carattere turistico-aziendale;
- Conoscenza delle norme sulla sicurezza del lavoro, sulla privacy, regole e modalità di comportamento (generali e specifiche);
- Conoscenza del software di base e servizi internet (navigazione, ricerca di informazioni sui principali motori di ricerca, posta elettronica) e di semplici programmi di settore.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

La classe 5^a D, sin dal primo anno di corso, ha aderito al "Progetto Legalità" della nostra scuola; un progetto di sistema che caratterizza il nostro istituto e che è volto a sviluppare negli alunni la cultura della legalità e del diritto, a promuovere il senso civico, la capacità critica ed a favorire il processo di interiorizzazione dei valori etici e democratici. Nell'ambito del progetto *de quo*, durante tutto il percorso scolastico, gli studenti hanno affrontato i diversi temi proposti: "bullismo", "dipendenze", "discriminazioni", "diritti umani".

Le tematiche trattate sono, fra l'altro, strettamente connesse anche ai programmi ministeriali della disciplina Diritto ed Economia nel biennio e di Diritto e Legislazione Turistica nel triennio.

La diffusione della cultura della legalità e del rispetto delle norme giuridiche, la nascita delle istituzioni democratiche, l'importanza della tutela dei diritti umani

sono, infatti, punti chiave dell'insegnamento delle discipline giuridiche in questo percorso di studi.

Tali argomenti sono stati trattati, nel corso degli anni, in termini di conoscenze e, successivamente, in termini di competenze da acquisire, per rendere gli studenti cittadini attivi e consapevoli nell'ottica di un apprendimento permanente, che li accompagni per tutta la vita. (*lifelong learning*)

A tal fine, è stato privilegiato il metodo induttivo, che partendo dall'esperienza diretta di situazioni personali e/o notizie di carattere politico, sociale o giuridico, ha consentito loro di calarsi naturalmente nei temi della **Cittadinanza attiva**.

Nel corso dell'ultimo anno le tematiche sviluppate sono state improntate a far conoscere il sistema delle istituzioni che, a diverso titolo e con diverse competenze, sono preposte al governo dei cittadini.

Gli alunni, infatti, hanno studiato gli organi costituzionali italiani ed europei in un'ottica di cittadinanza globale, attraverso una breve analisi dell'ordinamento italiano e del ruolo dell'Italia in Europa: la nascita e la storia dell'Europa e il significato politico-sociale della cittadinanza europea, i diritti e i vantaggi legati all'appartenenza all'Europa, sono stati temi fondamentali durante tutto il corso dell'anno scolastico.

Inoltre, a partire dalla Carta Costituzionale, le norme giuridiche si sono tradotte in leggi e codici; gli alunni hanno studiato il Codice del Consumo e del Turismo e le tutele previste nel nostro ordinamento.

Lo studio della legislazione a tutela del patrimonio culturale, invece, ha permesso ai discenti di sviluppare le tematiche relative alla conoscenza del territorio e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

Con l'auspicio di avvicinare ancor di più gli studenti alle istituzioni, e renderli cittadini attivi e consapevoli, nel corrente anno scolastico, la classe 5^AD ha svolto un approfondimento, di natura trasversale, afferente al nucleo tematico della Costituzione e della Cittadinanza globale ed avente ad oggetto la pena dell'ergastolo e la violazione dei diritti umani.

L'iniziativa, a carattere interdisciplinare, denominata "Fine Pena: Ora!" si è articolata in 7 fasi e 15 ore complessive ed ha coinvolto 4 discipline: Diritto e legislazione turistica, Italiano/Storia, Discipline turistiche aziendali, Religione. L'attività è stata volta a far cogliere ai discenti la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali ed economici, della società contemporanea per indurli, nello sviluppo del pensiero critico, a ricercare e formulare risposte personali argomentate sul tema del "Fine Pena mai", con particolare riferimento ai valori espressi nella nostra Costituzione, nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani ed alla luce delle più recenti pronunce della giurisprudenza della Corte Europea dei diritti umani, in attesa di un pronunciamento definitivo da parte del legislatore italiano sul riconoscimento di un "diritto alla speranza" nel nostro ordinamento giuridico.

Il Consiglio di classe, in riferimento al Curricolo di Educazione Civica d'Istituto redatto ai sensi della legge n. 92/2019, ha elaborato le tre seguenti Unità di Apprendimento per la disciplina trasversale di Educazione civica:

UNITÀ 1 – L'UNIONE EUROPEA: UNIONE DI STATI O STATI UNITI D'EUROPA		
Competenze		
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionali e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali		
Abilità		
Saper distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento		
Conoscenze	Discipline coinvolte	Monte ore 13
<p><u>L'Italia e gli organismi sovranazionali e internazionali:</u> gli artt. 10-11 Cost.</p> <p><u>L'U.E.:</u> disamina dei principi e valori su cui si regge l'identità del popolo europeo.</p> <p>Le <u>“Tre dimensioni della cittadinanza “</u></p> <p><u>Cittadinanza europea: quali vantaggi?:</u> la cittadinanza europea di ieri e di oggi e le opportunità per i giovani.</p> <p><u>Le principali organizzazioni internazionali:</u> compiti e funzioni delle principali istituzioni internazionali nei rapporti con i cittadini e con le imprese</p>	Diritto e Legislazione Turistica	4
<p>L'Unione europea dalla Giovine Europa al Manifesto di Ventotene .</p> <p>La storia di formazione dell'UE con le diverse tappe significative.</p>	Storia/Italiano	4
<p>La normativa europea e le imprese: i riflessi nella gestione operativa comune delle imprese del settore, l'importanza di norme comuni e armonizzate per le imprese che operano nei mercati internazionali</p>	Discipline Turistiche Aziendali	3
<p>Luci ed ombre sull'Unione europea , l'importanza di una carta comune dei diritti europei per la questione dell'immigrazione e il diritto d'asilo nell'Unione Europea <u>Obiettivo n 16 agenda ONU</u></p>	IRC	2

UNITÀ 2 – LE NUOVE SFIDE DELLA CITTADINANZA GLOBALE		
Competenze		
Cogliere le complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate		
Abilità		
Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione Universale dei diritti umani		
Conoscenze	Discipline coinvolte	Monte ore 10
<u>L'ONU e la Dichiarazione Universale dei</u>	Diritto e Legislazione	3

<p><u>diritti umani</u></p> <p><u>I diritti umani nella normativa internazionale:</u></p> <p>La Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali</p> <p>La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea</p> <p><u>I diritti umani nella Costituzione italiana: i diritti di quarta generazione.</u></p> <p>Attività sui diritti umani "Fine Pena ora!" :L'ergastolo ostativo e il diritto alla speranza.</p>	Turistica	
<p>IL CAMMINO DEI DIRITTI UMANI.</p> <p><u>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948</u></p> <p>Attività sui diritti umani "Fine Pena ora!"</p>	Storia/Italiano	3
<p>L'educazione finanziaria come strumento di rinascita per un'economia civile ed equa</p> <p>Attività sui diritti umani "Fine Pena ora!"</p> <p><u>La finanza etica le responsabilità sociale dell'impresa</u></p> <p>Attività sui diritti umani "Fine Pena ora!"</p>	Discipline Aziendali Turistiche	3
<p>Attività sui diritti umani "Fine Pena ora!"</p> <p>Il diritto alla famiglia: famiglie di diritto e famiglie di fatto, unioni civili, convivenze, diritto al rispetto e alla tutela</p>	IRC	1

UNITÀ 3 – LA CITTADINANZA ATTIVA: IL CONTRASTO ALLE MAFIE		
Competenze		
Cogliere le complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate		
Abilità		
Analizzare aspetti e comportamenti del fenomeno mafioso e saper cogliere le interrelazioni fra la criminalità organizzata e la società civile		
Conoscenze	Discipline coinvolte	Monte ore 10
<p><u>Educazione alla legalità:</u> le associazioni mafiose ed il metodo mafioso; le nuove mafie</p> <p>Il contrasto alle mafie nella legislazione italiana e regionale (Regione Lombardia):</p> <p>La confisca dei beni ai mafiosi ed il riutilizzo sociale dei beni confiscati (<u>L. 109/96</u>)</p> <p>Le mafie e il traffico illecito dei beni culturali</p>	Diritto e Legislazione Turistica	3
<p>Le origini storiche del fenomeno mafioso.</p> <p><u>Le mafie nel mondo:</u> le grandi organizzazioni criminali all'epoca della globalizzazione (il traffico internazionale di</p>	Storia/Italiano	3

armi,, organi, esseri umani, traffico di scorie radioattive, di stupefacenti e furti di opere d'arte); <u>La Mafia in Italia:</u> il pool antimafia e il sacrificio di Falcone e Borsellino.		
I mille volti dell'illegalità: le società mafiose e l'impresa grigia; gli interessi e profitti mafiosi	Discipline Aziendali	Turistiche 2
Le ecomafie e la terra dei fuochi; le associazioni di volontariato e l'uso sociale dei beni confiscati alle mafie	IRC	2

I nuclei tematici dell'insegnamento sono già impliciti negli epistemi delle discipline. Si è trattato di far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e di rendere consapevole la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita degli studenti.

Si è privilegiato un percorso induttivo, prendendo spunto dall'esperienza degli studenti, da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che hanno permesso di calarsi spontaneamente nei temi dell'Educazione Civica.

Il Modulo 2, in particolare, è stato oggetto di un approfondimento trasversale, sul tema dell'ergastolo, che è confluito in un'attività interdisciplinare denominata "Fine Pena: Ora!".

A partire dalla conoscenza delle origini, funzioni e tipologie di ergastolo esistenti nel nostro ordinamento, si è posto l'accento sull'ergastolo "ostativo" e la violazione dei diritti umani alla luce del dettato Costituzionale, nonché della recente giurisprudenza della Corte Costituzionale e della Corte Europea dei diritti umani.

Ai discenti sono stati offerti spazi, strumenti e spunti di riflessione diversificati sul piano sociale e giuridico: accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, si è privilegiato il ricorso a risorse e strumenti originali, quali la visione di una rappresentazione teatrale liberamente ispirata al libro del magistrato Elvio Fassone "Fine Pena Ora!", incontro con esperto sul ruolo della cooperativa sociale per la rieducazione dei detenuti, lettura di stralci del libro "Fine Pena Ora" e riflessioni personali, ascolto di un brano musicale e conseguente "brainstorming emotivo".

Sono state favorite lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico.

Fondamentale è stata la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte e la metodologia del "cooperative learning": i discenti, suddivisi in piccoli gruppi di lavoro, hanno realizzato un prodotto finale avente il fine precipuo di sensibilizzare la società civile sul tema del "Fine Pena Mai".

La valutazione della disciplina, si è avvalsa di strumenti condivisi, quali rubriche valutative, griglie di osservazione, questionari di autovalutazione ed ha utilizzato i seguenti indicatori:

1. partecipazione, impegno, interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro;
2. rispetto delle regole, della convivenza sociale, del rispetto dei valori costituzionali e di cittadinanza solidale;

3. puntualità nell'esecuzione dei lavori, pertinenza del linguaggio utilizzato, collaborazione con i compagni;
4. conoscenze e abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte

CLIL

Il progetto CLIL svolto nella classe 5D ha interessato la disciplina di Diritto e Legislazione Turistica, secondo quanto stabilito dal PTOF di istituto e come previsto dal **DPR 88/2010**.

La lezione CLIL non è proposta nel modo tradizionale ma attraverso un insieme di metodologie e specifiche tecniche didattiche di apprendimento. La classe CLIL è un ambiente cooperativo in cui gli studenti lavorano a coppie o in gruppo per acquisire un contenuto disciplinare in una lingua straniera.

Purtroppo quest'anno, causa pandemia, la classe non ha potuto svolgere con continuità tale metodologia ma è riuscita comunque a completare un modulo clil relativo a: **Unesco World Heritage sites: legal protection and consequences and benefits for tourism** per un totale di n 4 ore svolte direttamente in lingua inglese .

Durante la DAD le lezioni CLIL sono continuate ma in modo frontale data la difficoltà di avere uno scambio proficuo in lingua da remoto. La classe si è mostrata nel complesso interessata e partecipativa e le valutazioni sono state solamente informali a livello orale e fanno parte della media dei voti della disciplina di ogni studente.

TERZAPARTE: LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA STESURA DELL'ELABORATO

Nel consiglio di classe del 27 aprile 2021 sono state redatte le tracce dell'elaborato per l'Esame di Stato da assegnare a ciascun alunno

CANDIDATI	TESTO ELABORATO
	Il caso di Venezia: da overtourism a undertourism
	Un tailor made: route 66 un viaggio alla ricerca dell'identità, cultura, letteratura e tradizione statunitense
	Note in viaggio: quando è la musica a creare turismo
	Turismo enogastronomico e presidi slow food in Franciacorta
	Il turismo responsabile: il caso dei parchi statunitensi gestiti dai nativi americani
	Il patrimonio unesco come fattore propulsivo dell'economia di una regione italiana

	I flussi turistici verso il turismo sostenibile. Un'occasione per tanti Borghi a rischio di spopolamento
	Viaggio nei fumetti come mezzo di narrazione culturale: il caso di Lucca
	Il turismo esperienziale tra prigionia e relax: come trascorrere un soggiorno al "fresco"
	Promuovere il turismo museale in epoca di pandemia: Virtual museums
	Controversialtourism: il turismo dark e la scoperta di luoghi oscuri e proibiti
	Slum tourism quando l'esclusione sociale crea turismo
	Il turismo crocieristico ai tempi della pandemia
	Wondermust: il nomadismo digitale ai tempi dello Smart working
	Il turismo accessibile: il diritto al benessere oltre le barriere
	Turismo del wellness con approccio olistico
	Il boom economico dell'India un paese sospeso tra tradizione e innovazione

TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA NEL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

GIAOCOMO LEOPARDI.

- "L'infinito"(Canti);
- "Il sabato del villaggio"(Canti);
- "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere" (Operette morali);
- " Dialogo della Natura e di un Islandese"(Operette morali)
- **GIOVANNI VERGA**
- "Uno studio sincero ed spassionato" (I Malavoglia");
- "Padron'Ntoni e la saggezza popolare"(I Malavoglia");
- "Gesualdo muore da vinto" (Mastro-don-Gesualdo");
- " Fantasticheria: l'Ideale dell'ostrica";
- "La roba".

CHARLES BAUDELAIRE

- "L'albatro", (I fiorin del male);
- "Corrispondenze"(I fiorin del male).
- **GIOVANNI PASCOLI**
- "Una lezione di poetica, (da "Il fanciullino"),
- "X Agosto", (Myrica);
- "Novembre", (Myrica);

- “Lavandare”, (Myricae);
- “Temporale”(Myricae);
- “Il gelsomino notturno” (Canti di Castelvecchio);
- “La cavalla storna”(Canti di Castelvecchio).

GABRIELE D’ANNUNZIO

- “La sera fiesolana” (Alcyone);
- “La pioggia nel pineto”(Alcyone).

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- ” Manifesto del Futurismo”,
- “Zang TumbTumb”.

FRANZ KAFKA

- “Un uomo deve poter dormire” (La metamorfosi)

JAMES JOYCE

- “Il monologo di Molly” (“Ulisse”)

MARCEL PROUST

- “La memoria involontaria” (“Alla ricerca del tempo perduto”)

LUIGI PIRANDELLO

- “Cambio treno” (“Il fu Mattia Pascal”)
- “Il treno ha fischiato”.
- “L'apparizione dei personaggi” (da“Sei personaggi in cerca d'autore”).

ITALO SVEVO

- Da “ La coscienza di Zeno”:
- “Prefazione”,
- “Preambolo”,
- “L'ultima sigaretta”,
- “Un rapporto conflittuale”,
- ”Una catastrofe inaudita”.

GIUSEPPE UNGARETTI

- “Veglia” (Allegria);
- “Fratelli”(Allegria);
- “I fiumi”(Allegria).

EUGENIO MONTALE

- “Merigiare pallido e assorto” (Ossi di seppia);
- “Spesso il male di vivere ho incontrato”(Ossi di seppia).

QUARTAPARTE: IL LAVORO DEI DOCENTI

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

DISCIPLINA:SPAGNOLO

DOCENTE: EMMA FERRABO'

- Los orígenes de la península ibérica;
- la Reconquista;

- los Austrias;
- la Ilustración;
- Guerra de Independencia y desastre de '98;
- el Franquismo y la Guerra Civil: desde el comienzo del siglo XX hasta la proclamación de Juan Carlos I de Borbón;
- el Franquismo y la Transición;
- España hoy;
- Madrid: un poco de historia. Descripción detallada de los barrios del Madrid de los Austrias, del Madrid de los Borbones, del Madrid Moderno y del barrio de Salamanca;
- las afueras de Madrid;
- las fiestas populares madrileñas;
- Pablo Picasso y el Guernica;
- las dos Castillas (Castilla La Mancha y Castilla y León): ciudades para descubrir (Salamanca y el estilo plateresco, Segovia, Ávila y Toledo)
- el movimiento artístico del Modernismo: rasgos, monumentos más famosos y arquitectos más representativos;
- la arquitectura vegetal de Gaudí;
- Barcelona: descubriendo la ciudad
 - ubicación;
 - atentado de 2017;
 - las Ramblas;
 - el Born, el Eixample/ Ensanche, el Barrio Gótico;
 - las afueras de Barcelona;
- El este de España: lugares de interés en las comunidades de Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana.
- Al-Ándalus y la Reconquista;
- Visitando Andalucía: la riqueza monumental de Córdoba, Sevilla y Granada;
- Turismo de sol y playa en el Sur de España;
- Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica;
- Sociedad y economía en Hispanoamérica;
- Diferencias entre el español y el castellano;
- Chile:
 - ubicación, forma de gobierno, moneda, gastronomía;
 - lugares de interés turístico, fiestas y folklore;
 - política: Allende y la Junta militar; las violaciones de los derechos humanos desde octubre 2019 hasta hoy.
- Colombia:
 - ubicación, forma de gobierno, moneda, gastronomía;
 - lugares de interés turístico, fiestas y folklore

- México:
 - geografía, clima y ubicación;
 - economía y sociedad: el TLCAN, los tráficoos ilegales, la inmigración;
 - gastronomía y música- entre tradición y modernidad; el charro;
 - Ciudad de México;
 - sitios arqueológicos;
 - lugares de interés turístico;
- el turismo responsable y sostenible;
- revisión de uso de preposiciones;
- revisión de los pasados de indicativo;
- el circuito sintético y detallado: un esquema. Fraseología.

- **Testi in adozione:**
- L. Pierozzi, *Buen Viaje (tercera edición)*, Zanichelli, Bologna, 2017
- C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español Vol. 1- 2*, DeA Scuola, Novara, 2015

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DOCENTE: ELENA ROSSI

MODULO 1

- Ripasso concetti base del turismo (cos'è il turismo, chi è il turista, cos'è la regione turistica, condizioni per praticare turismo, tipi di turismo, turismo proprio e improprio);
- Il turismo nel mondo;
- UNWTO;
- Unesco (definizione, cos'è la World Heritage list e come si classifica);
- Strutture ricettive e trasporti;
- Cenni al turismo sostenibile e responsabile;
- Turismo religioso, sessuale, crocieristico.

MODULO 2

- Caratteristiche fisiche del continente africano: orografia, idrografia, deserti
classificazione di hammada, serir, erg- chotts e uaidian, oasi, climi e biomi;
- Parti della città araba;
- Egitto: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche; barriera corallina;
- studiato l'itinerario proposto dal testo;
- Marocco: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche con particolare riferimento alle città imperiali;
- Cenni a: Madagascar Tunisia e Kenya relativi alle risorse turistiche; focus sulla società Masai;
- Sudafrica: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche, l'apartheid;
 - itinerario in Sudafrica proposto dal testo;
- Caratteristiche fisiche del continente asiatico: orografia, idrografia, deserti, climi e biomi;

- Israele: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche (Gerusalemme);
- India: cenni alle caratteristiche della nazione e principali monumenti;
- Cina: cenni alle caratteristiche della nazione e principali monumenti;
- Giappone: cenni alle caratteristiche della nazione e principali monumenti;
- Thailandia: cenni alle caratteristiche della nazione e ai principali monumenti;
- Caratteristiche fisiche del continente americano: orografia, idrografia, deserti, climi e biomi ;
- Stati Uniti: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche.

Itinerari negli Stati Uniti:

- 1) studiato quello fornito dall'insegnante su: New York, Cascate del Niagara e Washington;
 - 2) studiato quello fornito dall'insegnante sui grandi parchi;
 - 3) produzione di un itinerario degli Stati Uniti a scelta;
- Messico: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;
 - Itinerari in Messico:
 - Studiato quello fornito dalla docente che segue i principali siti archeologici aztechi e maya;
 - Brasile: caratteristiche fisico-climatiche, socio-culturali, turistiche;
 - Itinerari In Brasile:
 - Studiato quello fornito dalla docente su Rio de Janeiro e costa del nord-est;
 - Breve focus su Rapa Nui e Galapagos.
 - Antartide: cenni sul sesto continente.
 - Meraviglie del mondo antico e moderno.

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIODOCENTE: LUCIA CADEI

Mod.1 Arte tra Il 700 el'800

- **Il Neoclassicismo** : contesto storico e culturale dell'epoca. Caratteri generali.
- Antonio Canova e la "bellezza ideale" - Amore e Psiche; Monumento funebre a M. Cristina d'Asburgo; Paolina Borghese come Venere vincitrice.
- Jacques Louis David e l'impegno civile - Il giuramento degli Orazi; Marat assassinato.
- L'architettura neoclassica .
- L'architettura neoclassica nel territorio (ricerche ed esposizioni riguardanti il territorio Bergamasco e Bresciano)
- **Il Romanticismo**: contesto storico e culturale dell'epoca. Le caratteristiche del movimento.
- La pittura in Francia :ThéodoreGéricault - La zattera della Medusa; Gli alienati.
- Eugène Delacroix - La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.
- **Il Realismo**: caratteristiche del movimento.
- Gustave Courbet, padre del Realismo - Gli spaccapietre; Fanciulle sulla riva

della Senna.

- La nuova architettura del ferro e del vetro. La galleria Vittorio Emanuele a Milano.

Mod. 2 - Arte tra L'800 e Il 900

L'IMPRESSIONISMO

- La rivoluzione Impressionista: l'epoca, le idee e i maestri
- Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione - Colazione sull'erba; Olympia.
- Claude Monet – Impressione sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.
- Auguste Renoir, - La Grenouillere; Le Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.
- Edgar Degas, il ritorno al disegno - Classe di danza; L'Assenzio.
- **IL Post Impressionismo** : alla ricerca dell'espressione "pura".
- Paul Cézanne - La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire.
- Vincent Van Gogh e le radici dell'Espressionismo - I Mangiatori di patate; Autoritratto con cappello grigio; Campo di grano con volo di corvi.
- Paul Gauguin – L'onda; Il Cristo giallo; Ahaoefei; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?
- Il Neoimpressionismo: Georges Seurat, la tecnica divisionista - Una baignade a Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Mod.3 Arte del 900 Dalle avanguardie ai nostri giorni

- **Il Novecento** : le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.
- **L'Art Nouveau**: il quadro Europeo e le arti applicate. I presupposti dell'Art Nouveau: W. Morris. Vienna e la Secessione. G. Klimt - Giuditta I e Giuditta II; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Danae.
- **L'Espressionismo**: la rappresentazione dello spirito. Edvard Munch , l'allontanamento dal Realismo – Fanciulla malata; L'urlo; La sera nel corso di Karl Johann.
- Il programma di rinnovamento della Brücke. Erich Heckel, il linguaggio aspro dell'inquietudine – Giornata limpida.
- E. Kirchner, linea, colore e solitudine – Due donne per la strada.
- Emil Nolde, il risvolto mistico – Gli Orafi.
- **Il Cubismo**: un'arte della mente, non solo degli occhi. Cubismo Analitico e Sintetico. Pablo Picasso: verso una nuova figurazione - Lesdemoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata. Guernica.
- **Il Futurismo**: l'estetica della velocità. I Manifesti.
- Filippo T. Marinetti tra letteratura e grafica. Umberto Boccioni - La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio; Gli stati d'animo (I e II ver).

- Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta più rumore. Sant'Elia: La città che sale. Il Futurismo tra architettura e urbanistica.
- **Il Dadaismo:** arte come provocazione. Hans Arp – Ritratto di Tristan Tzara; Sculture elementari. Marcel Duchamp - Ruota di bicicletta, Fontana. Man Ray – Cadeau.
- **Il Surrealismo:** l'arte dell'inconscio. A. Breton e il Primo manifesto del Surrealismo.
- René Magritte- Il tradimento delle immagini;
- Salvador Dalí – La persistenza della memoria; Presagio di guerra civile.

- **Testo in adozione:** G. Cricco F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol.3, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Quarta edizione, Ver. verde – compatta.

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

DOCENTE: DE FINIS ANNA FRANCESCA

1 - L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE

- Le tappe dell'integrazione europea;
- Gli organi e l'organizzazione dell'U.E.;
- Le leggi e le competenze europee;
- Le politiche europee dal Trattato di Maastricht al trattato di Lisbona;
- L'UE e il turismo;
- Il turismo oltre L'U.E: L'OMT (Organizzazione mondiale del turismo);

2 - LO STATO ITALIANO E GLI ORGANI COSTITUZIONALI

- I principali organi costituzionali e le loro funzioni;
- Elementi essenziali sui compiti dei diversi poteri dello stato.

3 - ENTI ED ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO

- Autorità locali e centrali del turismo: compiti e funzioni;
- Le amministrazioni locali e il principio di sussidiarietà: rapporti fra enti e soggetti che operano nel turismo;
- Il vecchio e nuovo art.117 Costituzione: la centralità delle regioni nel settore turistico;
- Pluralità di soggetti, interessi e modelli cooperativi nel settore turistico;
- Reti associative tra soggetti privati e pubblici che collaborano nel turismo;
- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali e internazionali nei rapporti con le imprese turistiche;
- La legislazione turistica regionale: ripartizione delle competenze e punti critici.

4 - LA TUTELA DEI BENI CULTURALI IN ITALIA

- Il legame fra turismo e beni culturali in Italia;
- La protezione del patrimonio culturale: dalla Costituzione al Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- La tutela e valorizzazione dei beni culturali;
- La tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici;
- Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.

5 -LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E LA LISTA UNESCO

- La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali;
- La lista italiana dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità;
- Patrimonio tutelato dall'Unesco e turismo;
- Interazioni fra l'Unesco e i sistemi turistici regionali e locali;
- La programmazione turistica Stato-Europa-Regioni;
- Le misure per il rilancio di Pompei e dei siti Unesco in Italia.

6 - LA TUTELA DEL CONSUMATORE

- Le ragioni della tutela in ambito nazionale ed internazionale;
- La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: ADR ODR;
- La disciplina contenuta nel codice del consumo: pratiche commerciali scorrette ed ingannevoli;
- Le responsabilità e i rimedi per clausole vessatorie e l'azione di classe;

7- LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA

- La carta dei diritti del turista e le carte dei servizi;
- La tutela del turista nel codice del consumo e nel codice del turismo;
- La conciliazione delle controversie del consumatore -turista;
- I pacchetti turistici: dalla direttiva Ue 2015 alle novità introdotte dal D.lgs. n. 62/2018;
- La responsabilità del tour operator e agenzia per inadempimento e il risarcimento dei danni
- Il danno da vacanza rovinata;
- Le professioni turistiche (cenni).

8 - LE FONTI DI FINANZIAMENTO E AGEVOLAZIONI PER IL SETTORE TURISTICO

- I programmi di finanziamento comunitarie le politiche europee per il turismo;
- La strategia Europa 2020: priorità ed obiettivi;
- I fondi strutturali: obiettivi, aree geografiche, strumenti di finanziamento;
- I programmi quadro;
- I finanziamenti e le leggi nazionali a sostegno del settore turistico: Il Decreto Valore Cultura, il Decreto Cultura e le politiche regionali di sviluppo. I recenti interventi nazionali a sostegno del settore turistico durante la pandemia (cenni);

Libro di testo:

L.Bobbio, E.Gliozzi, L.Olivero - DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – ed. Scuola e Azienda

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: COLOMBI VIRNA AURELIA

- Leopardi: vita, opere e poetica. Analisi delle seguenti liriche tratte dai Canti "L'infinito", "Il sabato del villaggio", e delle seguenti Operette morali "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero" e " Dialogo della Natura e di un Islandese".
- Storia, Società e cultura del Secondo Ottocento: Positivismo, Realismo, Naturalismo e Verismo.
- L'età del Realismo.
- Lettura e analisi di "Il ballo" di G. Flaubert (tratto dal romanzo "Madame Bovary").
- *Zola e il Naturalismo: "Il romanzo sperimentale", "L'Ammazzatoio", trama del romanzo.*
- Giovanni Verga e il Verismo, i temi (i vinti, la roba, l'ideale dell'ostrica) e la tecnica (regressione e discorso indiretto libero).
- I Malavoglia: trama. Lettura e analisi di: "Uno studio sincero ed spassionato"; "Padron'Ntoni e la saggezza popolare". Da Mastro-don-Gesualdo lettura e analisi di "Gesualdo muore da vinto".
- Dalla raccolta di novelle "Vita dei Campi", lettura della seguente novella: " Fantasticheria: l'Ideale dell'ostrica".
- Dalla raccolta di novelle "Novelle rusticane", lettura e analisi di "La roba".
- La poesia in Europa: i poeti maledetti.
- C. Baudelaire: il Simbolismo e la "poetica delle corrispondenze".
- Dall'opera poetica "I fiori del male": "L'albatro", "Corrispondenze".
- La poesia in Italia: Giovanni Pascoli.
- La poetica pascoliana, il "fanciullino" "Lettura e analisi di "Una lezione di poetica, da "Il fanciullino".
- Il Simbolismo pascoliano.
- Dall'opera poetica "Myricae": "X Agosto", "Novembre", "Lavandare", "Temporale".
- Dall'opera poetica "I Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno", "La cavalla storna".

- Gabriele D'Annunzio: vita (la “ Beffa di Buccari”, il “volo su Vienna” e l'occupazione di Fiume”) e opere.
- La poetica: l'Estetismo, il Panismo, il Superomismo.
- “Il Piacere”: storia, personaggi e stile.
- Dall'opera poetica “Alcyone”: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”.
- Storia, politica e società nella prima metà del '900.
- La cultura nelle età delle avanguardie in Europa e in Italia.
- Il Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti:” il Manifesto del Futurismo”, “ZangTumbTumb”.
- Il romanzo della crisi;
- Franz Kafka: “La metamorfosi”, trama e temi del romanzo. Lettura e analisi di “Un uomo deve poter dormire”.
- James Joyce: il flusso di coscienza, “Il monologo di Molly” tratto dal romanzo “Ulisse”.
- Marcel Proust: “Alla ricerca del tempo perduto”, lettura e analisi di “La memoria involontaria”.
- Il romanzo della crisi in Italia.
- Luigi Pirandello: opere e temi.
- L'umorismo, il contrasto tra “forma” e “vita”, la famiglia come trappola, la follia, il relativismo conoscitivo orizzontale e verticale, la frammentazione dell'io, l'incomunicabilità, le maschere, la lanterninosofia, la filosofia del lontano.
- “Il fu Mattia Pascal”: trama e temi. Lettura e analisi di “Cambio treno”.
- “Uno, nessuno e centomila”: trama e temi.
- Dalla raccolta “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”.
- Le fasi del teatro pirandelliano.
- “Così è (se vi pare)”: significato della commedia.
- “Sei personaggi in cerca d'autore”: “L'apparizione dei personaggi”.
- Il metateatro, lo sfondamento della quarta parete.
- Italo Svevo: “Una vita”, “Senilità”, “La coscienza di Zeno”: tre romanzi a confronto. La figura dell'inetto nei tre romanzi. La trama dei tre romanzi.
- “La coscienza di Zeno”: struttura dell'opera.
- Dal romanzo “Coscienza di Zeno”: “Prefazione”, “Preambolo”, “L'ultima sigaretta”, “Un rapporto conflittuale”, “Una catastrofe inaudita”.
- Giuseppe Ungaretti: la vita e la poetica: “L'Allegria”: “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”.
- Eugenio Montale: vita opere e poetica. Analisi di “Merigiare pallido e assorto” e di “Spesso il male di vivere ho incontrato”, da “Ossi di seppia”.
- Letture integrali: “Il ritratto di Dorian Gray” (O. Wilde), “Il fu Mattia Pascal” (L. Pirandello), “Tana libera tutti” (W. Veltroni)

Libro di testo:

C. GIUNTA - CUORI INTELLIGENTI 3 - DEA SCUOLA

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: COLOMBI VIRNA AURELIA

- La Belle Epoque.
- La società di massa.

- L'età giolittiana.
- Venti di guerra.
- Lo scoppio della Prima guerra mondiale: cause remote e causa pretesto.
- L'intervento italiano: posizioni pre-belliche.
- Il patto di Londra.
- Le fasi del conflitto.
- La vittoria dell'Intesa.
- Le conseguenze della guerra e i trattati di pace.
- Una pace instabile.
- La Rivoluzione russa e lo stalinismo.
- Il biennio rosso.
- L'avvento del fascismo al potere: situazione politico- economica dell'Italia.
- I fasci di combattimento.
- La marcia su Roma.
- La fase legalitaria del fascismo.
- Il caso Matteotti.
- Le leggi fascistissime.
- I patti Lateranensi.
- La politica economica.
- La politica coloniale.
- L'Italia antifascista.
- La crisi del '29.
- USA: Gli anni ruggenti.
- Il crollo della borsa di Wall Street.
- Il New Deal.
- Il *welfare state*.
- La Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo.
- Il programma di Hitler.
- Hitler al potere.
- Le Leggi eccezionali e la "nazificazione" della Germania.
- La nascita del Terzo Reich e la politica economica del nazismo.
- L'atteggiamento della Chiesa.
- Le Leggi di Norimberga e l'inizio del Terrore.
- Preparativi di guerra.
- La guerra civile spagnola (sintesi).
- L'Asse Roma – Berlino e l'emanazione delle Leggi razziali in Italia.
- L'inerzia di Inghilterra e Francia.
- Anschluss, Patto d'acciaio e Patto Molotov von Ribbentrop.

- Lo scoppio della seconda guerra mondiale: cause.
- Il conflitto: gli anni di guerra.
- La conclusione della guerra e le conseguenze.
- I progetti di pace dopo la guerra.
- La guerra parallela dell'Italia e la Resistenza.
- Il mondo nel dopoguerra.
- L'equilibrio del terrore.
- Le origini della guerra fredda.
- La divisione del mondo.
- Il muro di Berlino.
- La guerra fredda si estende in Asia.
- L'equilibrio basato sul terrore di una catastrofe nucleare.
- L'Italia della Ricostruzione.
- La Costituzione della Repubblica italiana.

Libro di testo:

Vittoria Calvani - UNA STORIA PER IL FUTURO IL NOVECENTO E OGGI - A. Mondadori

DISCIPLINA: ECDL

DOCENTE: COSTANZO CARMELINA

Titolo modulo 3

ELABORAZIONE TESTI (WORD)

Capacità sviluppate:

Conoscenza

Correlazione

Tecnico-operative

- Utilizzo Dell'applicazione
- Creazione Di Un Documento
- Formattazione
- Oggetti
- Stampa Unione
- Preparazione Alla Stampa

Titolo modulo 4

IL FOGLIO ELETTRONICO EXCEL

Capacità sviluppate:

Conoscenza

Correlazione

Tecnico-operative

- Lavorare con il foglio elettronico
- Le celle
- Righe e colonne
- Fogli di lavoro
- Formule e funzioni
- Stampa
- I grafici

DISCIPLINA DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: ANTONELLA GIARDINI

Libro di testo: SCELTA TURISMO – più 3

Autori: Campagna, Loconsole

Casa editrice: - Tramontana

Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

1) L'analisi dei costi

- che cosa s'intende per costo
- l'oggetto di riferimento
- classificazione dei costi
- rappresentazione grafica costi variabili, fissi, totali

2) Il directcosting:

- metodo del directcosting
- come si valuta la redditività di diversi prodotti
- come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico

3) Il full costing:

- metodo del full costing
- le configurazioni di costo
- full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costo

4) L'analisi del punto di pareggio

- in che cosa consiste la breakevenanalysis
- come si rappresenta graficamente il BEP
- come è possibile modificare il BEP

Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda

1) L'attività dei Tour Operator

- chi sono i TO e in che cosa consiste la loro attività
- come vengono realizzati i pacchetti turistici
- le fasi di ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
- i principali contratti stipulati tra TO e fornitore dei servizi
- il contratto di allotment e le sue clausole
- il contratto vuoto per pieno

- predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo

2) Il prezzo di un pacchetto turistico

- metodi per la determinazione del prezzo di un pacchetto turistico
- come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing
- vendita pacchetti turistici a catalogo tramite ADV
- come si determina il prezzo di vendita con il metodo del BEP

3) Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

- promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici
- strategie di vendita adottate dai TO
- come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico
- la fase della gestione del viaggio e la fase del controllo

4) Il business travel

- che cosa s'intende per business travel
- i viaggi incentive
- gli eventi aggregativi
- il prodotto congressuale e la sua importanza per una località
- figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel
- fasi che caratterizzano un congresso
- situazione del mercato congressuale italiano

Modulo C: pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

1) La pianificazione strategica

- in che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

2) Il business plan

- che cos'è il business plan
- contenuto di un business plan
- la redazione dei prospetti economico-finanziari
- il business plan di un albergo
- il business plan di un TO
- il business plan di un'Adv

Modulo D: Marketing territoriale

1) Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

- fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- utilità dell'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- il turismo sostenibile
- il marketing territoriale
- ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale
- forme di aggregazione tra operatori al fine di creare un Sistema Locale di Offerta Turistica

2) I fattori di attrazione di una destinazione turistica

- livello di attrattività di un territorio
- analisi e modelli di offerta turistica di una destinazione
- analisi della concorrenza e relative strategie

3) I flussi turistici

- fattori che influenzano i flussi turistici
- analisi flussi turistici da parte di una destinazione turistica
- tendenze evolutive della domanda turistica

4) Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica

- importanza dell'analisi SWOT per una destinazione turistica
- analisi delle opportunità e delle minacce da parte di una destinazione turistica
- come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento

5) Il piano di marketing territoriale

- perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione
- importanza del brand territoriale per una destinazione turistica
- strumenti di comunicazione e promozione
- il piano di marketing territoriale

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE BAGLIONI GIORDANO

Libri di testo e altri strumenti didattici

Cassinotti C., Marinoni G., G. Bozzi, A. Mandelli, M.L. Provezza,
SULLA TUA PAROLA QUADERNO OPERATIVO, DeA Scuola.

Sussidi audiovisivi e software, lim, riviste e giornali digitali, grafici, carte tematiche.

Tecniche adottate nell'insegnamento e per l'apprendimento

Lezioni frontali, lavori di gruppo multimediali, dibattiti, lezioni dialogate, visioni di approfondimenti e film

Strategie di recupero

Data la natura della materia, non è stato necessario applicare strategie di recupero

Obiettivi

Gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'interesse e del profitto considerando lavori di gruppo, questionari multimediali e osservazione, comprensione delle informazioni fornite e dibattiti

1UdA

La vita come un viaggio (ottobre – novembre)

Riflettere sul concetto di viaggio come metafora della vita: scoperte, imprevisti, novità e incontri. Il viaggio biblico

Dal Grand Tour all'InterRail, l'incontenibile desiderio della scoperta e l'esperienza di Ulisse, la conquista della luna e il senso del limite, il viaggio nella bibbia e il significato per la vita (Abramo e Mosè), la vita come viaggio per diventare umani.

Approfondimenti

The Social Dilemma: viaggio nel mondo dell'uso dei social network

La violenza di genere: viaggio nella realtà attuale, numeri.

Focus su alcuni personaggi

Ulisse – Dante; Neil Armstrong; Abramo, Mosè e il popolo d'Israele; YusraMardini

2UdA

Di fronte alla sofferenza (dicembre - marzo)

Cogliere la presenza e l'incidenza dei valori umani, cristiani, nell'esperienza della sofferenza

La sofferenza individuale e collettiva: non perché si soffre ma come si soffre; la sofferenza non come punizione; Eutanasia, Accanimento Terapeutico, Sedazione profonda e Cure palliative, Disposizioni anticipate di trattamento (testamento biologico)

Approfondimenti

L'esperienza di sofferenza di Franca Viola

Giornata della Memoria 2021: Focus sul razzismo

3UdA

Che senso ha la morte? (aprile – giugno)

Interrogarsi sulla dimensione della morte nell'esperienza personale e nella società attuale

Il tempo e la sua gestione; la consapevolezza di come si è vissuto il passato, di come si vive il tempo presente e quali reazioni pensando al proprio futuro: lavoro, relazioni e famiglia. Finitezza della vita e del valore della mortalità, la vita dopo la morte, le esperienze di premorte; il significato cristiano di morte e di risurrezione.

DISCIPLINA TEDESCO

DOCENTE: D'ELIA BRUNA

Testi adottati e materiale utilizzato:

- PIERUCCI/FAZZI, *Reisezeit Neu. Deutschkurs für Tourismus*, Loescher, 2013
- Fotokopien

Modulo 1: Geschäftsreise

- Eine Anfrage per E-Mail (Buchung im Kongresshotel)
- Angebot per E-Mail (Buchung im Kongresshotel)
- Check-in im Hotel, Die Empfangsdame zeigt Herrn Radici den Tagungsraum (Tagung im Hotel)

Analisi di una lettera commerciale volta a creare competenza relativa alla stesura di una richiesta di offerta e prenotazione presso hotel congressuali. Analisi del lessico della microlingua.

Come gestire il check-in in hotel congressuali e illustrare strutture per meeting e congressi..

Modulo 2:Reiseprogramme

- Rom, die ewige Stadt
- Florenz, die Wiege der Renaissance
- Weltwunder Venedig
- Mailand, nicht nur Industriestadt
- Reiseziel Berlin
- München
- Wien heute
- Eine Stadtführung in Pistoia
- 10 Tage zauberhafte Toskana (Gruppenreise)
- 14 Tage Sizilien: Sonne, Geschichte und Mehr (Gruppenreise)
- Eine telefonische Anfrage, eine Reservierung per Fax, Bestätigung der Reservierung (Gruppenreise)
- Die Beschwerde
- PPT-Präsentationen: eine italienische Stadt und eine deutsche Stadt (nach Wahl)
- Film-Didaktisierung: Sonnenallee

Descrizione di Roma, Firenze, Venezia, Milano, Monaco, Berlino e Vienna come città d'interesse storico-artistico.

Come organizzare una visita guidata.

Itinerario turistico in Toscana e in Sicilia: bellezze naturali e città ricche d'arte.

Analisi di una lettera commerciale volta a creare competenza relativa alla stesura di una prenotazione e conseguente conferma per gestire l'accoglienza di gruppi. Analisi del lessico della microlingua.

Come reagire per iscritto a reclami di un cliente. Analisi del lessico della microlingua.

Modulo 3:Rund um die Arbeitswelt

- Das Praktikum und (Erste Kontakte mit der Arbeitswelt)
- Von der Autobiografie zum Lebenslauf (Berufliche Kontakte)
- Die Bewerbung
- Das Vorstellungsgespräch
- Der europäische Lebenslauf
- Das Praktikumsbericht im Rahmen PCTO
- Parlare di stage professionale (alternanza scuola-lavoro).
- Elaborazione del curriculum vitae europeo.
- Come affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca.

DISCIPLINASCENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE MARINO ANTONELLA

Modulo 1 Movimento e linguaggi del corpo

La percezione del sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Modulo 2 - Gioco e sport

Lo sport, le regole e il fair play

Modulo 3 - Salute e benessere

Salute e benessere, sicurezza e prevenzione

Modulo 4 - Natura e tecnologia

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Programmazione svolta a livello pratico

- Riscaldamento generale e specifico
- Saltelli con la corda
- Core stability
- La corsa di resistenza
- Badminton
- Potenziamiento muscolare
- Coordinazione e ritmo

Libro di testo :dispense, materiale sul web, materiale fornito dal docente

Disciplina: MATEMATICA

DOCENTE: TRIMBOLI SILVIA GABRIELLA

MODULO 1 - ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA VARIABILE: OTTIMIZZAZIONE

- Funzione della domanda
- Funzione dell'offerta
- Prezzo di equilibrio
- Elasticità media della domanda. Coefficiente di elasticità
- Prezzo di equilibrio in regime di concorrenza perfetta
- Funzione di vendita
- Funzione di produzione
- Funzione costo
- Funzione ricavo
- Coefficiente di elasticità puntuale
- Domanda rigida, elastica e anelastica
- Funzione profitto
- Funzione dell'offerta
- Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi profitto.

MODULO 2 - CALCOLO COMBINATORIO E INVALSI

CALCOLO COMBINATORIO

Introduzione al calcolo combinatorio: il principio fondamentale del calcolo combinatorio.

- Disposizioni semplici e con ripetizione
- Permutazione
- Coefficiente binomiale
- Combinazioni semplici e con ripetizione

PROBABILITÀ

Calcolo delle probabilità. Eventi aleatori e probabilità classica
 Probabilità dell'unione di due eventi. Probabilità dell'evento contrario

STATISTICA

- Rilevazioni di dati statistici
- Frequenza relativa e frequenza percentuale
- Classi di frequenza
- Media aritmetica semplice e media aritmetica ponderata

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE E LA TRIGONOMETRIA

- Trigonometria: generalità
- Angoli orientati
- Funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente e cotangente
- Prima e seconda relazione fondamentale
- Risoluzione dei triangoli rettangoli: primo e secondo teorema
- Risoluzione dei triangoli qualunque: teorema dei seni e del coseno

MODULO 3 - INTEGRALE INDEFINITO E DEFINITO

Primitive

- Integrale indefinito e relative proprietà
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per scomposizione
- Definizione di Integrale definito e relative proprietà
- Il calcolo dell'integrale definito
- Il calcolo delle aree di superficie piane

Libro di testo: Matematica.rosso - Seconda edizione – Volume 4 – Zanichelli

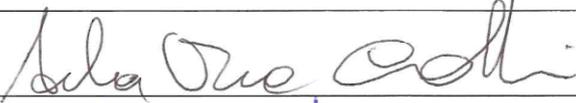
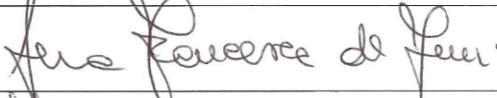
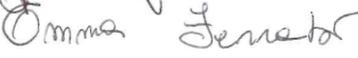
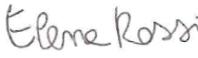
CURRICOLO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA E DISCIPLINE COINVOLTE

Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Costituzione e alla Dichiarazione Universale dei diritti umani		
Conoscenze	Discipline coinvolte	Monte ore 15
<u>L'ONU e la Dichiarazione Universale dei diritti umani</u> <u>I diritti umani nella normativa internazionale:</u> <i>La Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali</i> <i>La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea –</i> <u>I diritti umani nella Costituzione italiana: i diritti di quarta generazione.</u> Attività sui diritti umani “Fine Pena ora!” L'ergastolo ostativo e il diritto alla speranza.	Diritto	6
IL CAMMINO DEI DIRITTI UMANI. <u>La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948</u> Attività sui diritti umani “Fine Pena ora!”	Storia/Italiano	5

L'impresa sociale: l'educazione finanziaria come strumento di rinascita per un'economia civile ed equa. Attività sui diritti umani "Fine Pena ora!"	Discipline Turistiche Aziendali	2
Attività sui diritti umani "Fine Pena ora!"	IRC	2

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di classe:

DOCENTE	FIRMA
BAGLIONI GIORDANO	
BELLANI SUSANNA	
CADEI LUCIA	
COLOMBI AURELIA VIRNA	
COSTANZO CARMELINA	
D'ELIA BRUNA	
DE FINIS ANNA FRANCESCA	
FERRABO' EMMA	
GIARDINI ANTONELLA	
MARINO ANTONELLA	
ROSSI ELENA	
TRIMBOLI SILVIA MARIA GABRIELLA	