



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"**

Istituto Profess.le per i Servizi Commerciali, Turistici, Sociali e della Grafica Pubblicitaria

Istituto Tecnico Turistico

Via Levadello - 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)

Tel. 0307405911 - fax 0307401226 - C.F. 91001910172

[www.falcone.iis.gov.it](http://www.falcone.iis.gov.it); e-mail [bsis03400l@istruzione.it](mailto:bsis03400l@istruzione.it)

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDIO  
DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO  
DELLA CLASSE 5^ ES**

**INDIRIZZO DI STUDI  
TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**Publicato affisso all'albo e dato in copia alla classe  
In data 15 maggio 2021**

## **LA STRUTTURA DEL DOCUMENTO**

### **PRIMA PARTE : LE INFORMAZIONI PRELIMINARI**

- COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- DOCENTI DESIGNATI COMMISSARI INTERNI
- SINTETICA PRESENTAZIONE DELLA CLASSE
- IL PROFILO PROFESSIONALE DEL TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI

### **SECONDA PARTE: L'OFFERTA FORMATIVA**

- PRESENTAZIONE DELLE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEL PIANO DELLOFFERTA FORMATIVA
- RIDUZIONE ORARIA IN DAD
- PERCENTUALE DI ORE SVOLTE IN PRESENZA
- CRITERI DI VALUTAZIONE
- CURRICOLO SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA
- PCTO
- MODALITA' CLIL

### **TERZA PARTE: LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

- ARGOMENTI ASSEGNATI PER LA STESURA DELL'ELABORATO
- TESTI OGGETTO DI STUDIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

### **QUARTA PARTE: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

## PRIMA PARTE: LE INFORMAZIONI PRELIMINARI

### 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTI</b>	<b>DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO</b>
BAGLIONI GIORDANO	RELIGIONE
ALMICI FAUSTA	ITALIANO
ALMICI FAUSTA	STORIA
GUARNERI BARBARA	LINGUA INGLESE
FERRABO' EMMA	SPAGNOLO
LINI VALENTINA	MATEMATICA
PEDRALI GIANFRANCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DI GIANTOMASSO GIUSEPPE	GEOGRAFIA TURISTICA
DURANTE IMMACOLATA	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
CADEI LUCIA	ARTE E TERRITORIO
BADALINI LAURA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
GHITTI M.GLORIA	TEDESCO

### DOCENTI COMMISARI INTERNI

BADALINI LAURA	LEGISLAZIONE TURISTICA
CADEI LUCIA	ARTE E TERRITORIO
DURANTE IMMACOLATA	DISCIPLINE TECNICHE ED AZIENDALI
GUARNERI BARBARA	LINGUA INGLESE
ALMICI FAUSTA	ITALIANO E STORIA
GHITTI M.GLORIA	LINGUA TEDESCA

## **IL PROFILO PROFESSIONALE DEL TECNICO DEI SERVIZI TURISTICI**

In un contesto economico-produttivo generale che evidenzia incessanti innovazioni tecnologiche e rapidi cambiamenti nel lavoro, nelle abitudini di vita e nei consumi, determinando la rapida obsolescenza delle nozioni e delle abilità di ordine meramente esecutivo e imponendo la necessità di acquisire grande flessibilità e capacità di adattamento, l'intervento formativo nel settore turistico deve porsi nell'ottica dell'innovazione e dell'approccio alla complessità in una dimensione di conoscenze e competenze globali e sensibili alle molteplici influenze che interagiscono dinamicamente nella determinazione del fenomeno turistico.

Ciò richiede operatori che non solo conoscano in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni ma che siano innanzitutto in possesso di un'ampia cultura di base, di spirito di iniziativa, di senso critico, di capacità di recepire il cambiamento e di adattarsi ad esso, di doti di concretezza, di disponibilità e di interesse a comprendere le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

Il tecnico dei servizi turistici deve perciò possedere un'ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica e artistica; la conoscenza scritta e parlata di tre lingue straniere; la conoscenza dei prodotti turistici e delle fasce di possibile utenza; la conoscenza dei canali di commercializzazione e di marketing e la padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5 ES è costituita da 19 alunni dei quali 11 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla classe 4 E.

La maggior parte degli alunni risiede in provincia di Brescia, tranne alcuni studenti che provengono dalla provincia di Bergamo.

La classe ha aderito al progetto orientamento sportivo appositamente pensato e progettato per rispondere alle esigenze di giovani che desiderano conciliare la pratica sportiva con la formazione scolastica.

I componenti del consiglio di classe che hanno mantenuto la continuità didattica sono i docenti di diritto e IRC dalla classe prima, discipline economiche ed aziendali, scienze motorie e tedesco dalla seconda, spagnolo, inglese ed arte dalla terza mentre italiano e storia, geografia e matematica dalla classe quinta.

Nonostante il continuo avvicinarsi di una parte del corpo docente e la conseguente mancanza di continuità didattica la classe è riuscita a raggiungere nel tempo gli obiettivi didattico-educativi prefissati. In generale i rapporti tra allievi ed insegnanti sono sempre stati corretti e si è nel tempo creato un clima sereno e collaborativo, così come la relazione con le famiglie che si sono mostrate disponibili al dialogo educativo.

Il gruppo classe attuale deriva dall'unione di due classi seconde e nonostante alcune difficoltà iniziali ha saputo evolvere e migliorare sia dal punto di vista didattico che formativo, instaurando un dialogo costruttivo fra studenti e docenti.

Il livello di socializzazione e di collaborazione attuale fra gli studenti è molto soddisfacente ed è emerso che in situazioni di difficoltà la classe ha dimostrato di essere solidale e collaborativa.

I ragazzi, inoltre, sono stati sempre disponibili rispetto alle attività proposte dal CdC, quali:

uscite didattiche, attività extracurricolari, servizio di hostessing, open day, partecipazione a progetti Erasmus e le numerose attività sportive.

Si precisa che, come emerge dal curriculum, un terzo della classe ha ottenuto la certificazione B2 del Trinity College di Londra, effettuando un percorso che è iniziato nella classe terza ed è continuato fino alla quinta. Alcuni di loro hanno avuto valutazioni eccellenti. Un altro terzo ha conseguito un livello B1.2. Inoltre sei studenti hanno svolto attività di tutors durante interventi peer-to-peer in matematica ottenendo risultati molto positivi.

Gli alunni, nel terzo anno, si sono distinti per capacità e impegno, svolgendo attività di PCTO nel periodo scolastico e anche durante le vacanze estive (presso: ADV, hotel, imprese turistiche, palestre e centri benessere.) raggiungendo buoni risultati. Nel percorso di studi gli alunni hanno acquisito maggiore autonomia e consapevolezza del proprio ruolo diventando sempre più responsabili e maturi. Al termine del quinto anno gli alunni hanno raggiunto non solo gli obiettivi culturali e professionali stabiliti ma hanno anche introiettato il rispetto delle regole della convivenza civile. I rapporti con gli insegnanti sono sempre stati collaborativi e amichevoli. Nel loro percorso educativo e formativo gli studenti hanno raggiunto in modo più che soddisfacente gli obiettivi definiti dal Consiglio. Nel corso del quarto e quinto anno la situazione pandemica emergenziale con le conseguenti sospensioni dell'attività didattica in presenza, i continui cambiamenti di orari e di modalità didattiche hanno influenzato in modo significativo il piano didattico e il processo di apprendimento. In modo particolare si evidenzia che la classe, inserita nell'orientamento sportivo, è stata notevolmente penalizzata su questo versante, dato che non ha potuto dedicarsi alle attività sportive progettate. Tuttavia la classe ha dimostrato di essere reattiva ed efficace anche in questa situazione critica partecipando con regolarità e costanza a numerosi seminari ed incontri on line durante la didattica a distanza e acquisendo così anche competenze digitali. La classe in modalità DID ha seguito al 50% nei primi mesi di scuola in modalità sincrona e successivamente alla ripresa delle lezioni ha seguito sempre in presenza al 100%.

## **SECONDA PARTE: L'OFFERTA FORMATIVA**

### **BREVE PRESENTAZIONE DELLE SCELTE DIDATTICO-FORMATIVE DELL'ISTITUTO**

#### **CARATTERI FONDAMENTALI DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Il PTOF segue il piano attuativo dell'innalzamento dell'obbligo scolastico, stipula protocolli di intesa e convenzioni con le istituzioni scolastiche, utilizzando anche la rete informatica ed il mondo del lavoro (Area di Professionalizzazione). Il POF, elaborato dal Collegio dei Docenti e deliberato dal Consiglio di Istituto, si presenta come "il progetto" nel quale si sostanzia il complessivo processo educativo promosso dalla scuola. In tal senso esso mira al miglioramento dell'offerta formativa da parte dell'Istituto e si sviluppa seguendo le finalità del Progetto Nazionale di Sperimentazione dell'Autonomia (DM 19/7/99 Art.3). Si tratta, perciò, di operare per innalzare il livello di scolarità ed il tasso di successo scolastico; articolare la progettazione nel rispetto della specifica identità dell'Istituto; documentare gli obiettivi e, successivamente, gli esiti del processo educativo. Il PTOF dell'Istituto si sviluppa seguendo i canoni dell'Impianto Formativo del Progetto 2002 e coinvolge gli alunni di tutte le classi, il personale docente, il personale non docente e i genitori. Si realizza attuando una programmazione educativa che risponde in modo più efficace alle esigenze formative degli studenti, alle necessità di aggiornamento dei docenti, alle richieste delle famiglie ed alle trasformazioni del contesto socio-economico. Le scelte

formative dell'Istituto mirano a far acquisire agli allievi competenze disciplinari che caratterizzano la formazione professionale raggiunta. Gli insegnanti elaborano una progettazione modulare tenendo conto delle competenze di base e di indirizzo, ne verificano in itinere gli esiti formativi e intervengono con opportuni correttivi e strategie, supportati da figure di esperti negli ambiti professionali e in campo psicopedagogico. Il progetto orientamento sportivo prevede un monte ore annuale dell'80% obbligatorio e un 20% progettato in modo peculiare dall'istituto per rispondere alle esigenze delle famiglie.

## IL PROGETTO "ORIENTAMENTO SPORTIVO"

Nell'anno scolastico 2008/2009 l'IPS "Giovanni Falcone" ha attivato un nuovo **percorso di studi, Orientamento Sportivo**, che si è inserito nel quadro orario del "biennio comune" e del "grafico pubblicitario". Le attività sportive sono state svolte nello spazio normalmente dedicato all'area di integrazione che, in questo caso, è diventata integrazione sportiva.

Il progetto si è via via trasformato e migliorato, seguendo le riforme della scuola. Oggi il progetto si inserisce sull'indirizzo **Tecnico Turistico** e sul **Professionale Servizi Socio-Sanitari**.

Il progetto risponde all'esigenza, diffusa tra i giovani e avvertita dalle famiglie, di conciliare l'interesse e la pratica sportiva con la formazione scolastica e, da parte dell'istituzione scolastica, di favorire la cultura sportiva (intesa in tutti i suoi aspetti: fisici, fisiologici, psicologici e sociologici) come valido strumento di promozione dei valori della solidarietà, di integrazione culturale e di prevenzione del disagio giovanile.

Inoltre l'O.S. risponde, in modo vivace dinamico alle Indicazioni ministeriali: punta infatti al riconoscimento dei meriti in materia di comportamento e profitto degli studenti.

In linea con la "politica della buona pratica" che invita le istituzioni scolastiche a supportare il "positivo" e il "buono" nella scuola, tale progetto contribuisce alla trasformazione dell'ambiente scolastico in luogo stimolante e trainante per tutti.

## CARATTERISTICHE GENERALI

Grazie all'autonomia scolastica, D.M. N°324 del 26/03/2000, recante norme in materia di curricoli, l'80% del monte ore annuale è obbligatorio, il restante 20% viene individuato autonomamente dall'Istituto.

In quest'ottica si prevede il potenziamento di Scienze Motorie senza alterare il curricolo, ossia non vi è variazione del profilo professionale in uscita.

Nei primi tre anni si svolge un monte ore settimanale di 3 ore di Sc. Motorie e si attuano delle lezioni in compresenza trattando argomenti inerenti il potenziamento sportivo, per esempio chimica/biologia, Scienze/fisica, Inglese/Tecnica Turistica ecc... questa variazione viene stabilita dal Collegio Docenti in base alla reale finalizzazione del progetto. In questo primo triennio si svolgono stages sportivi residenziali per attuare il monte ore annuale che il progetto individua in circa 170 ore tra ore curricolari ed extracurricolari.

Nei 2 anni terminali le ore curricolari di Scienze Motorie sono 2 e il monte ore annuale di attività circa 120 ore tra ore curricolari ed extracurricolari da svolgere in attività concordate con ogni singolo Consiglio di Classe e che sposino una programmazione pluridisciplinare e di formazione specifica nei due indirizzi.

## OBIETTIVI DIDATTICI

Il Progetto Orientamento Sportivo si prefigge di:

- promuovere e diffondere la conoscenza di diverse discipline sportive, sia

nell'attività curricolare, che in quella di approfondimento, offrendo numerose possibilità di pratica sportiva grazie sia a convenzioni con società sportive sul territorio o in vari ambienti naturali, sia alle conoscenze specifiche degli insegnanti di Scienze Motorie in organico

- fornire agli alunni gli strumenti culturali caratteristici di ogni disciplina prevista nel piano di studi e di approfondire gli aspetti di interconnessione con l'ambiente sport
- sviluppare ed aumentare la qualità e la quantità di esperienze motorie
- concorrere a prevenire e superare la dispersione scolastica Prevenire il disagio e il bullismo mediante la cultura del rispetto delle regole, del compagno e dell'avversario trasmettere l'abitudine all'utilizzo del linguaggio corretto e specifico, dell'abbigliamento adeguato e di sane abitudini di vita

#### ATTIVITA' SPORTIVE PROPOSTE:

PALLAVOLO	PALLACANESTRO	CALCIO
RUGBY	PALLATAMBURELLO	ULTIMATE FRISBEE
ATLETICA LEGGERA	TENNIS	TENNISTAVOLO
BADMINTON	BRIDGE	GINNASTICA ARTISTICA
DIFESA PERSONALE	PISCINA:nuoto-fitness-pallanuoto	DANZA
SCI E SNOWBOARD	VELA	CANOA
ALPINISMO E TREKKING	ORIENTEERING	MOUNTAIN BIKE

#### Inoltre:

- Incontri con esperti del settore sport, alimentazione, ambito medico
- Incontri con "Campioni Sportivi" del presente e del passato quali testimoni della vita dello sportivo, della gestione della preparazione fisica e alimentare, della gestione dell'immagine e dei rapporti con la stampa
- incontri con esperti di gestione e amministrazione delle Società Sportive
- incontri con esperti di "Pianificazione Eventi Sportivi"
- approfondimenti linguistici, scambi culturali/sportivi, partecipazione a Progetti Europei a carattere sportivo, conoscenza strutture scolastiche Europee
- elaborazione progetti pluridisciplinari con prodotti finali quali manifesti, brochure, tesine
- stage e viaggi d'istruzione a carattere sportivo con programmazioni pluridisciplinari di indirizzo

Le altre discipline, inserite nel piano di studi, concorrono nel corso del quinquennio all'approfondimento di tematiche sportive mediante lo sviluppo di 4 aree tematiche. In ogni anno scolastico il Consiglio di classe programma quali attività intende approfondire.

Le aree tematiche sono le seguenti:

#### ➤ AREA SCIENTIFICA

Anatomia e fisiologia del corpo umano  
Educazione alimentare  
Tabelle di valutazioni funzionali  
Nozioni di Primo soccorso

#### ➤ AREA UMANISTICA

Sport nella storia e nella letteratura  
La cultura sportiva in Europa  
Il giornalismo sportivo  
Reportage fotografico

➤ AREA PSICO-SOCIOLOGICA

Psicologia dello sport  
Diritto sportivo  
Codice etico (doping, frode sportiva, fair-play...)

➤ MANAGEMENT

La Società sportiva  
Organizzazione di eventi sportivi  
Turismo sportivo  
Gestione Centro Benessere  
Tutela sanitaria

## LA RIDUZIONE ORARIA IN DAD: UTILIZZO MODALITA' SINCRONO E ASINCRONO

La classe 5E ha svolto lezioni con orario pieno (8-14) e in presenza al 50% e 50% modalità sincrona per 6 settimane dal **14/09/20 al 30/10/20** modulo pieno.

Dal **02/11/20 fino al 29/01/21** e dal **01/03/21 al 16/04/21** in DAD al 100% con riduzione oraria modulo 22/23.

A partire dal **03/02/21 al 26/02/21** ripresa lezioni in presenza al 100% modulo pieno e così dal **19/04/21** fino termine delle lezioni.

Il quadro orario delle lezioni e delle attività in DAD e DID seguito dalla classe è quello stabilito dal Collegio docenti così come la modalità di valutazione.

## GLI INDICATORI DELLA VALUTAZIONE FINALE

I comportamenti osservabili e le prestazioni misurabili costituiscono, per l'Istituto, gli indicatori della valutazione finale dell'allievo e sono costituiti da:

- **Indicatori didattici:** rappresentati dalle valutazioni periodiche in itinere e dall'esito delle competenze, ed hanno un peso dell'80%. Per il Dipartimento di Educazione Fisica il peso è del 50%;
- **Indicatori formativi:** rappresentati da frequenza, comportamento, attenzione e partecipazione, impegno e studio ed hanno un peso del 20%. Per il Dipartimento di Educazione Fisica il peso è del 50%.

I criteri di valutazione adottati sono quelli esplicitati dal POF. Si puntualizza, inoltre, che in sede di Collegio Docenti sono state deliberate griglie per la valutazione del profitto con l'indicazione dei rispettivi descrittori da adottare per la formulazione di giudizi e per l'attribuzione dei voti all'interno dell'intera scala numerica compresa da 1 a 10.

La valutazione, centrale nel processo di insegnamento-apprendimento, nella DAD acquisisce un ruolo fondamentale di accompagnamento costante dell'azione dei docenti e deve tenere conto delle diverse e nuove modalità di approccio e trasmissione delle conoscenze, dell'apprendimento, della partecipazione e della padronanza di competenze digitali. L'utilizzo degli strumenti digitali impone, quindi un nuovo modo di valutare che si basa essenzialmente sulle competenze sia disciplinari sia trasversali e prende in considerazione anche la quantità di ore di lezione effettivamente svolte data la riduzione oraria imposta. La particolarità della DAD ha richiesto ai docenti di elaborare nuovi criteri di



valutazione da affiancare e non sovrapporre a quelli già adottati. In questa ottica riveste un ruolo decisivo la partecipazione attiva degli alunni alla DAD e alla DID. Durante la didattica a distanza si sono privilegiate le prove orali e i prodotti multimediali.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI ha seguito la stessa struttura valutativa degli apprendimenti realizzati in presenza con le opportune differenze. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

Ai dipartimenti di disciplina e ai consigli di classe è stato demandato il compito di individuare e condividere gli strumenti per la verifica degli apprendimenti inerenti alle nuove metodologie utilizzate, privilegiando per le attività svolte in DDI produzione di materiali non cartacei che possano essere salvati e conservati in apposite repository a ciò dedicate dalla scuola

## **PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA**

La classe 5 ES fin dal primo anno di corso ha sempre aderito al "Progetto Legalità", progetto che caratterizza il nostro Istituto da molti anni ed è volto a favorire negli alunni la cultura della legalità e a promuovere il senso civico, la capacità critica di pensiero e a interiorizzare valori etici e democratici.

La diffusione della cultura della legalità e del rispetto delle norme giuridiche, la conoscenza delle istituzioni democratiche e l'importanza della tutela dei diritti umani sono elementi che sono stati affrontati in modo diffuso e trasversale nel triennio partecipando a incontri con esperti, intellettuali sia in modo diretto che attraverso incontri on-line. Essendo questa una classe dell'orientamento sportivo sono stati trattati anche temi pertinenti quali l'etica dello sport e l'importanza del diritto sportivo sovranazionale.

In particolare nell'anno della classe terza, durante la settimana del "Progetto legalità," gli alunni di questa classe hanno affrontato il tema del "Femminicidio" e della cultura della violenza nei confronti delle donne, soffermandosi sui meccanismi psicologici e sociali che generano tale violenza.

I prodotti multimediali relativi ai diversi aspetti del fenomeno femminicidio realizzati dagli studenti hanno ricevuto anche il plauso di una associazione Onlus "**casa delle donne**" di Bologna.

In seguito la classe ha vinto il premio legalità della scuola nell'anno 2018/19 come miglior prodotto multimediale.

Nella classe Quarta gli alunni hanno effettuato una serie di attività riguardanti la tematica del "Rispetto dei Diritti umani" in particolare ha approfondito la storia dei diritti umani e la situazione odierna nel mondo relativa alla loro violazione; tale tematica è stata affrontata prendendo in considerazione il ruolo di Amnesty International nel far cessare le violazioni dei diritti umani.

Nel corso di quest'anno scolastico la classe 5 E ha affrontato le tematiche stabilite dal collegio docenti relative al nuovo curriculum di educazione civica attraverso un approccio multidisciplinare, così come richiesto dalla nuova normativa in vigore da quest'anno.

Le discipline coinvolte nell'insegnamento di educazione civica sono state, come stabilito dal Collegio docenti.

- Diritto e Legislazione turistica
- Storia
- Geografia

- IRC-
- Discipline turistiche ed aziendali.

### **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA DI ISTITUTO**

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali nei loro compiti, e funzioni essenziali e le norme fondamentali che li regolano
- Conoscenza e comprensione dei diritti umani e dei valori democratici tra cui equità giustizia
- Educazione all'ambiente e alla tutela del patrimonio culturale al rispetto dell'ambiente
- Educazione alla cittadinanza attiva: educazione alla legalità ed al contrasto alle mafie e all'illegalità diffusa
- Educazione alla cittadinanza digitale: le tecnologie al servizio del cittadino, comunicare ed usare correttamente le tecnologie digitali nel rispetto dei valori della vita democratica

Gli argomenti specifici svolti dalle diverse discipline in modo trasversale sono stati:

- L'Italia e gli organismi sovranazionali articoli attraverso l'esame degli articoli 10-11 Costituzione.
- L'Unione europea dalla Giovine Europa al Manifesto di Ventotene. La storia di formazione dell'UE con le diverse tappe significative e le difficoltà di realizzare pace e giustizia secondo l'obiettivo n16 agenda ONU 2030.
- Il ruolo e le funzioni dell'UE ed i suoi organismi. Dal trattato di Maastricht alla Brexit. La cittadinanza europea: diritti e doveri in una prospettiva di cittadinanza globale e di rispetto dei diritti umani.
- Esame del Green Deal europeo e Next Generation UE: quali prospettive per il futuro dei giovani
- La normativa europea e le imprese: i riflessi nella gestione operativa comunitaria delle imprese del settore, l'importanza di norme comuni e armonizzate per le imprese che operano nei mercati internazionali
- Piano pluriennale europeo, Bilancio europeo, Programmi e sottoprogrammi di finanziamento europei, Erasmus plus-Europa creativa (culturale)
- Politica agricola comune e tutela dei beni paesaggistici.
- La criminalità organizzata e il metodo mafioso, l'importanza della diffusione della cultura della legalità contro l'omertà diffusa.
- Le nuove mafie: archeo-mafie –ecomafie –le mafie e il traffico illecito dei beni culturali con esempi tratti da casi di cronaca.
- Le origini storiche del fenomeno mafioso. Le illegalità organizzate ; le mafie nel mondo : le grandi organizzazioni criminali all'epoca della globalizzazione (il traffico internazionale di armi,, organi, esseri umani, traffico di scorie radioattive, di stupefacenti e furti di opere d'arte).La storia delle Mafie italiane e in particolare della Mafia siciliana- sottolineando , l'importanza della lotta alla Mafia esercitata dal pool antimafia negli anni Ottanta, valorizzando, all'interno di essa e il il ruolo centrale di Giovanni Falcone e di Paolo Borsellino.
- Le mafie come fenomeno economico, la mafia dei colletti bianchi, l'impresa grigia e le attività illecite camuffate.
- Il traffico illecito dei rifiuti
- La terra dei fuochi, traffici illegali, organizzazioni criminali e potere politico.
- Luci ed ombre sull'Unione europea, l'importanza di una carta comune dei diritti

- europei per la questione dell'immigrazione e il diritto d'asilo nell'Unione Europea.
- Il ruolo di dell'associazione Libera e la confisca dei beni sequestrati alle mafie.
- **Il ruolo dello sport e degli sportivi nell'affermare i diritti umani:** per quanto riguarda questa tematica sono state presentate la figura dello sportivo Gino Bartali e il suo ruolo attivo nell'aiutare gli ebrei italiani, guadagnandosi il riconoscimento di *Giusto fra le Nazioni* e la figura di Nelson Mandela che ha saputo cogliere nello sport del Rugby l'elemento volto a rafforzare l'unione fra i Neri e i Bianchi nell'Africa post-Apartheid

#### ▪ **VALENZE DELL'ATTIVITA' DI PCTO**

Nell'ottica dell'innovazione metodologica il sapere curricolare, finalizzato alla formazione dello studente, trova nell'esperienza del periodo di alternanza scuola-lavoro uno degli elementi fondamentali per assicurare spendibilità professionale ai processi di apprendimento. L'alternanza studio-lavoro interagisce con modalità didattiche diverse finalizzate a creare le condizioni necessarie:

- Per un contatto diretto con la cultura del lavoro
- Per apprendere nuovi saperi e per approfondire altri aspetti della conoscenza
- Per imparare ad essere, a saper fare e a saper come fare.

Purtroppo gli studenti della classe 5<sup>A</sup> E hanno svolto il periodo di alternanza presso aziende del settore turistico solamente durante il terzo anno di corso a causa della pandemia. Tali aziende includevano strutture ricettive, quali agenzie di viaggio, cantine e hotel, e palestre e centri benessere della zona, hanno permesso ai nostri ragazzi di:

- Acquisire competenze lessicali nelle lingue straniere, arricchendo il vocabolario e osservando qual è il glossario aziendale, e come il linguaggio specifico condiziona la comunicazione scritta e verbale;
- Verificare quali sono i rapporti che l'azienda ha con il territorio nazionale e quali sono i rapporti internazionali che la stessa realizza nella sua attività, e constatare quali conoscenze culturali, artistiche e geografiche influenzano il profilo professionale degli addetti;
- Osservare e comprendere attraverso quali codici verbali e scritti avviene la comunicazione aziendale, qual è il tipo di comunicazione che si realizza nei rapporti interaziendali, e quali sono i target della comunicazione scritta che si realizza con strumenti di relazione tecnologicamente avanzati (posta elettronica, e-commerce);
- Comprendere l'organizzazione aziendale e le principali funzioni svolte dai vari addetti, identificare la mission aziendale, i processi di commercializzazione dei prodotti e/o servizi;

Successivamente, durante il primo periodo della classe quarta gli alunni hanno partecipato a numerose iniziative quali: PMI day, visita guidata all'aeroporto Orio al serio. Alcuni alunni hanno partecipato alla manifestazione Futura-scuola digitale a Brescia organizzata dal Miur, ed altri allo stage formativo di animatore turistico sul Lago di Garda. Un gruppo di alunni ha partecipato a progetti Erasmus e alcuni hanno svolto attività di accoglienza durante gli open day della scuola.

Il percorso di PCTO è quindi proseguito in modo diverso a seguito del lockdown, attraverso incontri e seminari da remoto quali:

- PMI day

- JOB ORIENTA,
- SMART FUTURE ACADEMY
- Seminari orientativi dell'Università di Brescia e della Fondazione di studi post diploma Matilde di Canossa.
- RECOVERY FUND: del seminario a cura del prof Menoncini dell'Università degli studi di Brescia
- 3 incontri formativi/interattivi da remoto con un esperto /responsabile di un ADV del territorio che ha presentato aspetti legali e commerciali dell'attività aziendale e casi concreti di pacchetti turistici e business travel in ottemperanza della nuova direttiva europea 2015/2302.

### **ATTIVITA' SVOLTA IN MODALITA' CLIL**

Il progetto CLIL - content and language integrated language - svolto nella classe 5E ha interessato la disciplina di Diritto e legislazione turistica, secondo quanto stabilito dal PTOF di istituto e come previsto dal DPR 88/2010. La lezione CLIL non è proposta nel modo tradizionale ma attraverso un insieme di metodologie e specifiche tecniche didattiche di apprendimento. La classe CLIL è un ambiente cooperativo in cui gli studenti lavorano a coppie o in gruppo per acquisire un contenuto disciplinare in una lingua straniera. Per questo spesso l'attività si svolge prevalentemente in forma orale con utilizzo di strumenti multimediali focalizzandosi sul contenuto e utilizzando la lingua inglese per scopi comunicativi utilizzando linguaggi settoriali. Nella metodologia CLIL i risultati vengono quantificati in base all'acquisizione della materia non-linguistica, i miglioramenti nella lingua sono effetti indiretti, le lezioni sono interattive con l'uso consapevole di strumenti tecnologici. I materiali utilizzati sono stati forniti dall'insegnante utilizzando siti tematici e materiali autentici disponibili in rete e selezionati appositamente. I moduli trattati nel corrente anno scolastico sono stati in linea col programma ministeriale della disciplina per un totale di **n 10 ore** e in particolare hanno riguardato i seguenti argomenti:

- **European laws: Regulations and Directives**
- **Green deal and Next Generation UE**
- **UE funding programs : overview of most important funds**
- **European citizenship benefits**
- **Unesco World Heritage sites : legal protection and consequences and benefits for tourism**

Nello specifico i temi come Next Generation UE e l'utilizzo dei fondi UE, trattati prevalentemente con utilizzo di video e materiali originali, sono stati oggetto di un dibattito in classe fra gli alunni. Invece le tematiche relative alla cittadinanza europea hanno visto gli alunni lavorare in modo cooperativo e volto a sviluppare autonomia nel processo di apprendimento. Nel complesso gli alunni si sono mostrati abbastanza interessati e volenterosi anche se spesso vergognosi di parlare direttamente in L2 coi compagni e l'insegnante.

Purtroppo la continua interruzione delle lezioni causa COVID 19 e la didattica a distanza con la conseguente riduzione del monte ore nella disciplina non ha permesso di

approfondire e sviluppare meglio alcune tematiche che prediligono l'attività in presenza. Durante la DAD le lezioni CLIL sono continuate ma in modo esclusivamente frontale data la difficoltà di avere uno scambio proficuo in lingua da remoto. Le prove sono state solamente orali e fanno parte della media dei voti della disciplina di ogni studente.

### **TERZA PARTE: LA PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO**

#### **TESTI OGGETTO DI STUDIO DELLA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Cl. 5 E – A.s. 2020- 2021 Prof.ssa Fausta Almici**

##### **Giovanni Verga**

I brani "Padron Ntoni e la saggezza popolare" e "L'affare dei lupini" tratti dal romanzo "I Malavoglia"

La novella "Rosso Malpelo" della raccolta di novelle "Vita dei Campi":

La novella "La roba" della raccolta di novelle "Novelle rusticane"

Il brano "Gesualdo muore da vinto" tratto dal romanzo "Mastro Don Gesualdo"

##### **Giovanni Pascoli**

Le poesie: "X Agosto", "Temporale", "Novembre", "Lavandare" dell'opera poetica "Myricae"

La poesia: "Il gelsomino notturno" dell'opera poetica "I Canti di Castelvecchio"

##### **Gabriele D'Annunzio**

Il brano "Tutto impegnato d'arte" tratto dal romanzo "Il Piacere"

La poesia "La pioggia nel pineto" dell'opera poetica "Alcyone"

##### **Filippo Tommaso Marinetti**

La poesia "Una cartolina da Adrianopoli bombardata - Zang tumb Tumb", tratta dall'opera "Teoria e invenzione futurista"

##### **Luigi Pirandello**

I brani "Adriano Meis entra in scena" e "L'ombra di Adriano Meis" tratti dal romanzo "Il fu Mattia Pascal"

Il racconto "Il treno ha fischiato" della raccolta "Novelle per un anno"

Il brano "L'enigma della signora Ponza" tratto dall'opera teatrale "Così è se vi pare"

##### **Italo Svevo**

I brani "Prefazione", "L'origine del vizio" e "Muio!" tratti dal romanzo "La coscienza di Zeno"

##### **Giuseppe Ungaretti**

Le poesie: "Veglia", "Fratelli", "I fiumi", "San Martino Del Carso", "Soldati" dell'opera poetica "L'Allegria"

##### **Eugenio Montale**

Le poesie "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere" dell'opera poetica "Ossi di seppia"

La poesia "La Bufera" dell'opera poetica "La Bufera e altro"

## **TRACCE ELABORATI CLASSE 5ES**

<b>1</b>	<b>L'impatto del settore moda sul turismo: il settore della moda come strumento di sviluppo turistico dei territori e la sua promozione</b>
<b>2</b>	<b>Il fascino dell'Egitto: le crociere sul Nilo e i ports of call fra passato e presente</b>
<b>3</b>	<b>Tour della California: spiagge e divertimento, cultura e il caso del Paul Getty Museum</b>
<b>4</b>	<b>Un insolito pacchetto turistico nel fascino e misteri della ghost town</b>
<b>5</b>	<b>Soggiorno nel Mar Rosso: come risorgere dopo il periodo buio della pandemia, nuove strategie per vecchie mete</b>
<b>6</b>	<b>Il rilancio di Manhattan nel XX secolo: il nuovo sistema urbano e la creazione di aree ricreative mirate; short break a Midtown</b>
<b>7</b>	<b>Le nuove mete dei bleisure travels dove il lavoro si sposa con il relax e il divertimento</b>
<b>8</b>	<b>Analisi swot, east end and west end: due facce di Londra a confronto</b>
<b>9</b>	<b>Turismo sostenibile e responsabile: come coniugare il divertimento e l'impegno sociale e organizzare una vacanza etica</b>
<b>10</b>	<b>Short break a Roma come assaporare in pochi giorni il patrimonio culturale della città eterna, la sua cucina e la sua atmosfera</b>
<b>11</b>	<b>I mille volti di New York: vecchi e nuovi quartieri per un turismo diversificato ed esigente</b>
<b>12</b>	<b>Itinerario sul lago d'Iseo alla scoperta di paesaggi, Arte ed enogastronomia</b>
<b>13</b>	<b>L'immigrazione dall'Europa verso New York nel XX secolo: Ellis Island analisi ciclo di vita dell'isola</b>
<b>14</b>	<b>Il patrimonio naturalistico del SUDAFRICA e turismo: un itinerario fra storia, safari, vecchie mete e nuovi target.</b>
<b>15</b>	<b>Eventi sportivi internazionali ai tempi del covid: le olimpiadi di Tokyo</b>
<b>16</b>	<b>Broadway: storia, intrattenimento cultura e promozione della riapertura dei teatri post covid</b>
<b>17</b>	<b>Il turismo 4.0: dall'overtourism alla crisi per la pandemia come rilanciare un settore in crisi</b>
<b>18</b>	<b>I parchi americani formato famiglia: un viaggio tra le meraviglie naturali del sud-ovest firmati dalla natura ma protetti dall'uomo</b>
<b>19</b>	<b>Slow tourism: hiking, cycling, trekking il potenziale economico e l'impostazione ecofriendly</b>

## **PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE**

### PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DI DOCENZA

#### **DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**DOCENTE: BADALINI LAURA**

LIBRO DI TESTO: " DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA " LUIGI BOBBIO -  
ETTORE GILOZZI - LUCIANO OLIVIERO SCUOLA AZIENDA

#### **1. L'UNIONE EUROPEA**

- Le tappe dell'integrazione europea: trattati e testi normativi
- Le istituzioni europee e le loro funzioni e ruolo
- Le leggi europee: regolamenti e direttive – le competenze UE e quelle degli stati membri
- Le politiche europee e il bilancio UE
- L'UE e il turismo: dal trattato di Lisbona alle recenti iniziative per promuovere il turismo in UE

#### **2. LO STATO ITALIANO: GLI ORGANI COSTITUZIONALI**

- La struttura costituzionale italiana: le forme di governo
- Analisi dei principali organi costituzionali: parlamento -governo – magistratura - presidente della repubblica
- Compiti e funzioni della Corte Costituzionale come ruolo di garante della nostra Costituzione

#### **3. GLI ENTI TERRITORIALI E LA LEGISLAZIONE TURISTICA REGIONALE**

- Le vicende delle autonomie locali in Italia: le competenze regionali nel turismo
- Le competenze turistiche degli enti locali: difficoltà di ripartizione dei ruoli
- Gli enti centrali di governo del turismo: ENIT – MIBACT – ONT
- I punti critici della legislazione regionale: la riforma del titolo V della Costituzione e Codice del turismo
- I temi caldi del turismo: le strutture ricettive e il turismo accessibile
- Le autorità indipendenti

#### **4. LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI IN ITALIA**

- Il legame fra turismo e beni culturali in Italia
- La protezione del patrimonio culturale: dalla Costituzione al Codice dei beni culturali e del paesaggio
- La tutela e valorizzazione dei beni culturali
- La circolazione internazionale dei beni culturali
- La tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici
- I luoghi della cultura: musei ed ecomusei
- Le forme di collaborazione pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale

#### **5. LA TUTELA INTERNAZIONALE DEI BENI CULTURALI E LA LISTA UNESCO**

- Unesco e l'OMT
- La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali
- La lista italiana dei beni protetti dall'Unesco come patrimonio dell'umanità

- Patrimonio tutelato dall'Unesco e turismo: importanza della tutela
- Interazioni fra l'Unesco e i sistemi turistici regionali e locali
- Le misure per il rilancio dei siti Unesco in Italia
- Mercato globale del turismo e il rating dell'Italia

## **6 . LE FONTI DI FINANZIAMENTO PER IL SETTORE TURISTICO**

- I programmi di finanziamento comunitarie le politiche europee per il turismo
- La strategia Europa 2020: priorità ed obiettivi
- I fondi strutturali: obiettivi, aree geografiche, strumenti di finanziamento
- I programmi quadro, i PON, i progetti europei per la competitività e l'innovazione nel turismo
- I finanziamenti nazionali a sostegno del settore turistico: leggi a sostegno del turismo e politiche regionali di sviluppo -Decreto Valore Cultura e Valore cultura

## **7 . LA TUTELA DEL CONSUMATORE**

- Le ragioni della tutela in ambito nazionale ed internazionale: la normativa Antitrust
- La risoluzione alternativa delle controversie dei consumatori: ADR ODR
- La disciplina contenuta nel codice del consumo: pratiche commerciali scorrette ed ingannevoli, la class action
- Le responsabilità e i rimedi per clausole vessatorie e l'azione di classe

## **8 . LA TUTELA DEL CONSUMATORE TURISTA**

- La carta dei diritti del turista e le carte dei servizi
- La tutela del turista nel codice del consumo e nel codice del turismo
- La conciliazione delle controversie del consumatore –turista
- La direttiva Ue 2015/2302 e tutele previste e protezione
- La responsabilità per inadempimento del tour operator e agenzia
- La tutela dei turisti in caso di overbooking-cancellazione o ritardo del volo
- Il danno da vacanza rovinata
- Le professioni turistiche (cenni)

## **9 . TURISMO ON LINE E COMMERCIO ELETTRONICO**

- Il turismo elettronico e e-commerce
- Le norme che regolano il commercio elettronico
- Le opportunità offerte dal web e le strategie di marketing
- La creazione e gestione del sito internet: disciplina giuridica proprietà intellettuale e privacy
- La tutela del consumatore, il diritto di recesso

### **CLIL CONTENT**

TEMI trattati direttamente in lingua inglese con **metodologia clil** come previsto dal DPR 88/2010

- **European Recovery Fund and GREEN DEAL**
- **EU LAWS: regulations and directives**
- **EU funding policy : European regional development fund**
- **European citizenship**
- **Unesco World Heritage sites : consequences and benefits for tourism**



**PROGRAMMA D'ITALIANO CLASSE 5 E**  
**A.S. 2020-2021**  
**DOCENTE: ALMICI FAUSTA**

Storia, società e cultura del Secondo Ottocento

Il romanzo europeo del Secondo Ottocento e l'età del Realismo

La narrativa francese: Realismo e Naturalismo

G. Flaubert e E. Zola

Lettura e analisi del brano "Il ballo" di G. Flaubert (tratto dal romanzo "Madame Bovary")

Lettura e analisi del brano "Come funziona un romanzo naturalista" di E. Zola (tratto dal romanzo "L'ammazzatoio")

Dal Naturalismo al Verismo: analogie e differenze

Giovanni Verga e il Verismo; i temi e la tecnica

Il capolavoro: I Malavoglia; lettura e analisi dei brani "Padron 'Ntoni e la saggezza popolare" e "L'affare dei lupini" (tratto dal romanzo "I Malavoglia")

Dalla raccolta di novelle "Vita dei Campi": lettura e analisi della seguente novella: "Rosso Malpelo"

Dalla raccolta di novelle "Novelle rusticane: lettura e analisi della novella "La roba"

Dal romanzo "Mastro Don Gesualdo": lettura e analisi del brano "Gesualdo muore da vinto"

La poesia in Europa: i poeti maledetti

Simbolismo e Decadentismo in Europa; cenni a C. Baudelaire, P. Verlaine e A. Rimbaud

C. Baudelaire: lettura e analisi della poesia "L'albatro" (tratto dall'opera poetica "I fiori del male")

La poesia in Italia: Giovanni Pascoli. La poetica pascoliana, il "fanciullino"; Il simbolismo pascoliano

Dall'opera poetica "Myricae": lettura e analisi delle poesie "X Agosto", "Temporale", "Novembre", "Lavandare".

Dall'opera poetica "I Canti di Castelvecchio": "lettura e analisi della poesia "Il gelsomino notturno"

Gabriele D'Annunzio: il personaggio, l'opera, la visione del mondo

Dal Romanzo "Il Piacere": lettura e analisi del brano "Tutto impregnato d'arte"

Dall'opera poetica "Alcyone": lettura e analisi della poesia "La pioggia nel pineto"

Storia, società e cultura dell'inizio del Novecento. La cultura nelle età delle avanguardie in Europa e in Italia

La nuova poesia italiana: i futuristi

Filippo Tommaso Marinetti: "il Manifesto del Futurismo"

Lettura e analisi del testo: "Una cartolina da Adrianopoli bombardata - *Zang tumb Tumb*" (tratto dall'opera "Teoria e invenzione futurista")

Le avanguardie europee: L'Espressionismo, il Dadaismo e il Surrealismo

Il romanzo in Occidente nel primo Novecento. Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento

Franz Kafka: lettura e analisi del brano "Un uomo deve poter dormire" tratto dal racconto "La metamorfosi"

James Joyce: lettura e analisi del brano "Se il piccolo Rudy fosse vissuto" tratto dal romanzo "Ulisse"

Virginia Woolf : lettura e analisi del brano : "Mrs e Mrs Ramsay" tratto dal romanzo "Gita al faro"

Thomas Mann: analisi temi e trama del romanzo "Morte a Venezia"

Il romanzo in Italia. Luigi Pirandello; la poetica e i temi dell'opera pirandelliana; il contrasto tra "forma" e "vita"

Dal romanzo "Il fu Mattia Pascal": lettura e analisi dei brani "Adriano Meis entra in scena" e "L'ombra di Adriano Meis"

Dalla raccolta "Novelle per un anno": lettura e analisi del racconto "Il treno ha fischiato"

Dall' opera teatrale "Così è se vi pare": lettura e analisi del brano "L'enigma della signora Ponza"

Italo Svevo: la cultura di Svevo, il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano.

Rapporti tra la psicoanalisi di Freud e i romanzi psicologici di Svevo

Dal romanzo "La Coscienza di Zeno": lettura e analisi dei brani "Prefazione", "L'origine del vizio" e "Muoiò!"

La poesia della prima metà del Novecento italiano

Giuseppe Ungaretti: la vita e la poetica; "l'Allegria"

Dall' opera poetica "L'Allegria": lettura e analisi delle poesie: "Veglia", "Fratelli", "Soldati", "Fiumi", "San Martino del Carso"

Eugenio Montale: la poetica e la centralità di Montale nella poesia del '900

Dall' opera poetica "Ossi di seppia": lettura e analisi delle poesie "Merigiare pallido e assorto" e "Spesso il male di vivere ho incontrato"

Dall' opera poetica "La bufera e altro": lettura e analisi della poesia "La bufera"

Analisi, comprensione e produzione di testi:

1-Tipologia A: analisi di un testo letterario

2-Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo

3-Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**TESTO ADOTTATO: Claudio Giunta "Cuori intelligenti VOLUME 3 - Editrice Garzanti scuola**

## **PROGRAMMA DI STORIA – CLASSE 5 E A.S. 2020-2021**

**DOCENTE: ALMICI FAUSTA**

### **La Belle Epoque e la Grande Guerra**

La *Belle Epoque*. Nuove invenzioni e nuove teorie

La società di massa

L'età giolittiana: il governo di Giolitti

La conquista della Libia e la caduta di Giolitti

Lo scoppio della Prima guerra mondiale: condizioni e cause

L'intervento italiano: posizioni pre-belliche, neutralisti e interventisti

Il Futurismo

Il patto di Londra

Le fasi del conflitto

La vittoria dell'Intesa

Le conseguenze della guerra e i trattati di pace

Il genocidio degli Armeni

La Rivoluzione Russa: la Rivoluzione d'ottobre

I provvedimenti di Lenin

La nascita dell'Unione Sovietica

La dittatura di Stalin

L'eredità della guerra: condizioni e conseguenze

Il biennio rosso

## **Il quadro politico del dopoguerra e la notte della democrazia**

Le tensioni del dopoguerra

L'avvento del fascismo al potere: situazione politico- economica dell'Italia

L'occupazione di Fiume

I fasci di combattimento

La marcia su Roma

La fase legalitaria del fascismo

Il caso Matteotti

Le leggi fascistissime

I patti Lateranensi

La costruzione del consenso

La politica economica

La politica coloniale

L'Italia antifascista

USA: *l'American Way of Life* e le sue contraddizioni

Il crollo della borsa di Wall Street

Roosevelt e il New Deal

La Germania dopo il trattato di Versailles e l'ascesa del nazismo

Hitler al potere e il suo programma politico

Le leggi di Norimberga

La persecuzione degli ebrei

La "Notte dei cristalli"

La Shoah e la soluzione finale

I regimi Totalitari

## **L'Europa degli anni trenta**

La guerra di Spagna

L'Asse Roma-Berlino e l'emanazione delle Leggi razziali in Italia

Anschluss, Patto d'acciaio e Patto Molotov von Ribbentrop

## **I giorni della follia**

Lo scoppio della seconda guerra mondiale: cause

Il conflitto: gli anni di guerra

La conclusione della guerra e le conseguenze

I progetti di pace dopo la guerra

La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza

La partecipazione delle donne alla lotta partigiana

La barbaria delle foibe

## **L'equilibrio del terrore**

Il mondo del dopoguerra e la nascita delle due superpotenze

La nascita dell'ONU

La guerra fredda e la divisione del mondo

La Guerra di Corea e la minaccia nucleare

Il muro di Berlino

L'equilibrio basato sul terrore di una catastrofe nucleare

Dalla "distensione" alla crisi di Berlino e Cuba

La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione (cenni)

**TESTO ADOTTATO: *Vittoria Calvani* "UNA STORIA PER IL FUTURO" VOLUME 3 – EDITRICE A. MONDADORI SCUOLA**

# PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA 5ES

**Docente: Prof.ssa Valentina Lini**

**Testo in adozione: La matematica a colori vol 4-edizione rossa per il secondo biennio; Leonardo Sasso, Dea Scuola-Petrini**

## MODULO 1) ECONOMIA E FUNZIONI DI UNA VARIABILE: OTTIMIZZAZIONE

Richiami dei seguenti argomenti: funzione della domanda, funzione dell'offerta, funzione del costo, funzione del ricavo e funzione del profitto. Il coefficiente di elasticità. Il prezzo di equilibrio.

Problemi di ottimizzazione.

## MODULO 2) CALCOLO COMBINATORIO E INVALSI

STATISTICA: rilevazione di dati statistici, serie statistiche, seriazioni statistiche, rappresentazioni grafiche, media, mediana, moda, indici di variabilità, distribuzione gaussiana.

PROBABILITA': probabilità statistica, somma logica e prodotto logico di eventi.

CALCOLO COMBINATORIO: i raggruppamenti, le disposizioni semplici e con ripetizione, la funzione fattoriale, le permutazioni semplici e con ripetizione, il coefficiente binomiale. Le combinazioni semplici e con ripetizione.

LE FUNZIONI GONIOMETRICHE E LA TRIGONOMETRIA: definizione di angolo, misure di angoli, gli angoli orientati, la circonferenza goniometrica. Le funzioni goniometriche: definizioni di seno, coseno e tangente e loro rappresentazione. Prima e seconda relazione fondamentale. Risoluzione dei triangoli rettangoli: primo e secondo teorema. Risoluzione dei triangoli qualunque: teorema dei seni e del coseno.

## MODULO 3) INTEGRALE INDEFINITO E DEFINITO

Primitive. Integrale indefinito e relative proprietà.

Integrazione di semplici funzioni applicando le proprietà.

Integrali indefiniti immediati. Integrazione di semplici funzioni per scomposizione.

Integrali indefiniti quasi immediati (funzioni composte). Definizione di integrale definito e relative proprietà. Il calcolo dell'integrale definito. Il calcolo delle aree di superficie piane.

## **DISCIPLINA: TEDESCO**

**DOCENTE: M.GLORIA GHITTI**

### **Modul 1: Geschäftsreise**

Competenze: gestire richieste di informazioni su hotel congressuali e relative prenotazioni.

1-Buchung im Kongresshotel: analisi di lettere commerciali volte a creare una competenza relativa alla stesura di una richiesta di offerta e prenotazione presso hotel congressuali.

Analisi del lessico della microlingua.

eine Anfrage per E-Mail

abschlägige Antwort auf eine Anfrage

sprachliche Situation

Reservierung und Bestätigung

Focus auf die Korrespondenz , eine Anfrage

Angebot per E-Mail

2-Tagung im Hotel

sprachliche Situation : Check-in im Hotel  
Die Empfangsdame zeigt Herrn Radici den Tagungsraum  
Focus auf die Grammatik: Nebensätze mit wenn,als, bevor, nachdem, Relativsätze;  
Sprach-und Fachkompetenzen

## **Modul 2: Reiseprogramme**

Competenze: effettuare descrizioni di città d'arte e di cultura; organizzare visite guidate e produrre itinerari turistici; gestire l'accoglienza di gruppi ed eventuali reclami. Analisi del lessico della microlingua.

1-Italienische und deutsche Kunst- und Kulturstädte: descrizione delle principali città d'arte italiane e tedesche e delle loro attrattive.

Rom, die ewige Stadt  
Florenz, die Wiege der Renaissance  
Weltwunder Venedig  
Mailand, nicht nur Industriestadt  
Berlin  
München  
Wien  
Sehenswürdigkeiten von Prag  
Eine Stadtführung in Pistoia  
Redewendungen zur Stadtführung

### 2-Gruppenreise

10 Tage zauberhafte Toskana, itinerario turistico in Toscana: bellezze naturali e città d'arte

14 Tage Sizilien: Sonne, Geschichte und mehr!

Wortschatz zum Reiseprogramm

sprachliche Situation: Eine telefonische Anfrage

Korrespondenz: Reservierung und Bestätigung

sprachliche Situation : Ein behinderter Gast

Beschwerde

Antwort auf Beschwerde

Fokus auf die Grammatik : Die Apposition, die Partizipialkonstruktion, das Passiv

Powerpoint-Präsentationen: eine italienische Stadt (nach Wahl)

eine deutsche Stadt (nach Wahl)

Definition von Sporttourismus

Sporttourismus: Verlauf einer Tour für Sportler

## **Modul 3: Rund um die Arbeitswelt**

Competenze: gestire un colloquio professionale; descrivere la propria esperienza di PCTO; elaborazione di un curriculum vitae europeo.

Erste Kontakte mit der Arbeitswelt

Auf der Suche nach Personal

Berufliche Kontakte

das Bewerbungsschreiben

Was ist ein Lebenslauf, der europäische Lebenslauf

Praktikumsbericht im Rahmen PCTO

Testi in adozione:

T.Pierucci, A.Fazzi, "Reisezeit Neu", Deutschkurs für Tourismus, Loescher

C.Medaglia, „die deutsche Welt“, Loescher

## **PROGRAMMA DI INGLESE**

**Prof.ssa Barbara Guarneri**

### **Modulo 1**

Competenza: Fornire informazioni e organizzare soggiorni in città europee e extraeuropee

#### **Da Beyond Borders:**

Why Europe?

Short breaks to European capitals: Rome, London, Berlin

Barcelona: an architect's paradise

Egypt: archaeological sites, seaside resorts and the cruise (fotocopie)

Long-haul destinations

The USA: reasons for visiting

The Big Apple:

-Iconic landmarks

-The waterside

-Art galleries and museums

-Time out

A brief history of NY (approfondimento)

Immigration to the USA (fotocopie)

California

-San Francisco on foot

Florida- The Everglades

The USA national parks

-Visiting the Grand Canyon

Washington DC

Some English speaking destinations:

-South Africa

-The Big Five safaris

India

#### **Da Aspects:**

The Usa

America: a nation of immigrants

The Usa melting pot

Hollywood

India's economy

The Rainbow Nation

The Silicon Valley

### **Modulo 2**

Competenza: promuovere destinazioni target nell'ottica del turismo responsabile

#### **Da Beyond Borders:**

Tourism and sustainability

The pros and cons of tourism

Controversial tourism

Terrorism

Marketing Mix and the Swot analysis (fotocopie)

Sport holidays

Study holidays

Walking, hiking and trekking

Weddings and honeymoons  
Entertainment tourism: literature, film and TV inspired holidays  
Music tourism  
Theme park holidays

**Da Aspects:**

Sustainable tourism

**Modulo 3**

Competenza: Sapersi inserire nel mondo del lavoro

**Da Beyond Borders:**

The job search: where to start  
Understanding job adv  
The Europass  
Preparing for an interview

<b>DISCIPLINA</b>	<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BAGLIONI GIORDANO</b>
<b>A. S.</b>	<b>2020/2021</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5E TECNICO TURISTICO - ORIENTAMENTO SPORTIVO</b>

Libri di testo e altri strumenti didattici

Cassinotti C., Marinoni G., G. Bozzi, A. Mandelli, M.L. Provezza,  
SULLA TUA PAROLA QUADERNO OPERATIVO, DeA Scuola.  
Sussidi audiovisivi e software, lim, riviste e giornali digitali, grafici, carte tematiche.

Tecniche adottate nell'insegnamento e per l'apprendimento

Lezioni frontali, lavori di gruppo multimediali, dibattiti, lezioni dialogate, visioni di approfondimenti e film

Strategie di recupero

Data la natura della materia, non è stato necessario applicare strategie di recupero

Obiettivi e livelli raggiunti

Gli studenti sono stati valutati secondo i parametri dell'interesse e del profitto considerando lavori di gruppo, questionari multimediali e osservazione, comprensione delle informazioni fornite e dibattiti

**1UdA**

La vita come un viaggio (ottobre – novembre)

---

Riflettere sul concetto di viaggio come metafora della vita: scoperte, imprevisti, novità e incontri. Il viaggio biblico

Dal Grand Tour all'InterRail, l'incontenibile desiderio della scoperta e l'esperienza di Ulisse, la conquista della luna e il senso del limite, il viaggio nella bibbia e il significato per la vita (Abramo e Mosè), la vita come viaggio per diventare umani.

Approfondimenti

The social network: viaggio nel mondo dell'uso dei social network

La violenza di genere: viaggio nella realtà attuale, numeri

Focus su alcuni personaggi

Ulisse – Dante; Neil Armstrong; Abramo, Mosè e il popolo d'Israele

## **2UdA**

Di fronte alla sofferenza (dicembre - marzo)

---

*Cogliere la presenza e l'incidenza dei valori umani, cristiani, nell'esperienza della sofferenza*

La sofferenza individuale e collettiva: non perché si soffre ma come si soffre; la sofferenza non come punizione; Eutanasia, Accanimento Terapeutico, Sedazione profonda e Cure palliative, Disposizioni anticipate di trattamento (testamento biologico)

Approfondimenti

L'esperienza di sofferenza di Franca Viola

## **3UdA**

Che senso ha la morte? (aprile – giugno)

---

*Interrogarsi sulla dimensione della morte nell'esperienza personale e nella società attuale*

Il tempo e la sua gestione; la consapevolezza di come si è vissuto il passato, di come si vive il tempo presente e quali reazioni pensando al proprio futuro: lavoro, relazioni e famiglia. Finitezza della vita e del valore della mortalità, la vita dopo la morte, le esperienze di premorte; il significato cristiano di morte e di risurrezione.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Docente **Lucia Cadei**

a. s.: **2020/21** Materia:

**Arte e Territorio**

classe: **5ES Tur.** a. s.:

**2020/21**

### **Mod.1 Arte tra Il 700 e L'800**

**Il Neoclassicismo:** contesto storico e culturale dell'epoca. Caratteri generali.

Antonio Canova e la "bellezza ideale" - Amore e Psiche; Monumento funebre a M. Cristina d'Asburgo; Paolina Borghese come Venere vincitrice.

Jacques Louis David e l'impegno civile - Il giuramento degli Orazi; Marat assassinato.

L'architettura neoclassica.

L'architettura neoclassica nel territorio (ricerche ed esposizioni riguardanti il territorio Bergamasco e Bresciano)

**Il Romanticismo:** contesto storico e culturale dell'epoca. Le caratteristiche del movimento.

La pittura in Francia: Théodore Géricault - La zattera della Medusa; Gli alienati.

Eugène Delacroix - La barca di Dante; La Libertà che guida il popolo.

**Il Realismo:** caratteristiche del movimento.

Gustave Courbet, padre del Realismo - Gli spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna.

La nuova architettura del ferro e del vetro. La galleria Vittorio Emanuele a Milano.

### **Mod. 2 Arte tra L'800 e Il 900**

#### **L'IMPRESSIONISMO**



La rivoluzione Impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.

Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione - Colazione sull'erba; Olympia.

Claude Monet – Impressione sole nascente; La Cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee.

Auguste Renoir, - La Grenouillere; Le Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.

Edgar Degas, il ritorno al disegno - Classe di danza; L'Assenzio.

**IL Post Impressionismo:** alla ricerca dell'espressione "pura".

Paul Cézanne - La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire.

Vincent Van Gogh e le radici dell'Espressionismo - I Mangiatori di patate; Autoritratto con cappello grigio; Campo di grano con volo di corvi.

Paul Gauguin – L'onda; Il Cristo giallo; Aha oe feii; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Il Neoimpressionismo: Georges Seurat, la tecnica divisionista - Una baignade a Asnieres; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

### **Mod.3 Arte del 900**

### **DALLE AVANGUARDIE AI NOSTRI GIORNI**

**Il Novecento** : le avanguardie storiche, movimenti artistici e i protagonisti.

**L'Art Nouveau:** il quadro Europeo e le arti applicate. I presupposti dell'Art Nouveau: W. Morris. Vienna e la Secessione. G. Klimt - Giuditta I e Giuditta II; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Danae.

**L'Espressionismo:** la rappresentazione dello spirito. Edvard Munch, l'allontanamento dal Realismo – Fanciulla malata; L'urlo; La sera nel corso di Karl Johann.

Il programma di rinnovamento della Brucke. Erich Heckel, il linguaggio aspro dell'inquietudine – Giornata limpida.

E. Kirchner, linea, colore e solitudine – Due donne per la strada.

Emil Nolde, il risvolto mistico – Gli Orafi.

**Il Cubismo:** un'arte della mente, non solo degli occhi. Cubismo Analitico e Sintetico. Pablo Picasso: verso una nuova figurazione - Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata. Guernica.

**Il Futurismo:** l'estetica della velocità. I Manifesti.

Filippo.T.Marinetti tra letteratura e grafica. Umberto Boccioni - La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio; Gli stati d'animo (I e II ver).

Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta più rumore.

Sant'Elia: La città che sale. Il Futurismo tra architettura e urbanistica.

**Il Dadaismo:** arte come provocazione. Hans Arp – Ritratto di Tristan Tzara; Sculture elementari. Marcel Duchamp - Ruota di bicicletta, Fontana. Man Ray – Cadeau.

**Il Surrealismo:** l'arte dell'inconscio. A. Breton e il Primo manifesto del Surrealismo.

Renè Magritte- Il tradimento delle immagini;

Salvador Dalì – La persistenza della memoria; Presagio di guerra civile.

**Testo in adozione:** G. Cricco F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Vol.3, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Quarta edizione, Ver. verde – compatta.

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.**

**DOCENTE: PEDRALI GIANFRANCO**

**MODULO 1 :**

**Sviluppo delle qualità fisiche.**

**Capacità sviluppate :** sviluppo armonico delle qualità fisiche

**Competenza** : utilizza le capacità fisiche in relazione alla prestazione motoria  
**Conoscenze correlate** : Esercizi specifici per il miglioramento di : Forza – resistenza – velocità- coordinazione motoria.

## **MODULO 2 :**

### **Avviamento alla pratica sportiva.**

#### **Pallavolo :**

**Capacità sviluppate** : acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

**Competenza**: gioca a pallavolo.

**Conoscenze correlate** : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

#### **Pallacanestro :**

**Capacità sviluppate**: acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

**Competenza**: gioca a pallacanestro.

**Conoscenze correlate** : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

#### **Calcio a 5 :**

**Capacità sviluppate**: acquisizione degli elementi tecnico- tattici dello sport.

**Competenza**: gioca a calcio a 5

**Conoscenze correlate** : Esercitazioni relative alla tattica e alla tecnica della disciplina.

#### **Badminton :**

**Capacità sviluppate**: acquisizione degli elementi base dello sport.

**Competenza**: gioca a Badminton.

**Conoscenze correlate** : Esercitazioni relative alla tecnica della disciplina.

#### **Ultimate frisbee :**

**Capacità sviluppate**: acquisizione degli elementi base dello sport

**Competenza** : gioca a Ultimate frisbee.

**Conoscenze correlate** : Esercitazioni relative alla tecnica della disciplina.

#### **Attività in ambiente naturale :**

**Capacità sviluppate**: acquisizione degli elementi base degli sport affrontati ( Canoa e Trekking)

**Competenza**: sa praticare la Canoa e programmare itinerari di trekking.

**Conoscenze correlate** : Esercitazioni relative alla tecnica delle discipline.

## **MODULO 3 :**

### **Educazione alla salute.**

**Capacità sviluppate**: acquisizione dei principi fondamentali dell'educazione alla salute

**Competenza**: conosce i concetti e le nozioni contenute negli argomenti svolti.

#### **Argomenti svolti in forma teorica:**

-Gli effetti nocivi della sedentarietà.

Alimentazione :

-i principi nutritivi

-il bilancio energetico

- il Doping

-Gli integratori sportivi

-Il Nuoto : tecnica dei quattro stili.

- Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale.

-Traumatologia dello sport e norme di primo intervento.

-Gli apparati del corpo umano.

- L'apparato cardiocircolatorio e respiratorio.
- Il sistema nervoso.
- La teoria dell'allenamento.
- Strutturazione di un allenamento personale da svolgere a casa.

**Programma Effettivamente Svolto**  
**Disciplina: Geografia turistica**

Classe: 5ES

a.s. 2020/2021

**Docente: DI GIANTOMASSO GIUSEPPE**

Libro di testo: Destinazione Mondo ( Bianchi, Kohler, Moroni, Vigolini)

**MODULO A PIANETA TURISMO ( Unita' 1. Unita' 2)**

Pianeta Turismo

Turismo nel mondo. Turismo responsabile e sostenibile.

( Destinazione Mondo da pag.10 a pag 40)

**Modulo B L'AFRICA (Unita' 1. Unita' 2. Unita' 3.)**

**Capitolo 1: Africa**

Il territorio – Le acque interne – I climi. Natura. Arte. Cultura. Tradizioni.

Gastronomia.Itinerari.

Unita' 1

Egitto. Tunisia. Marocco.

Unita' 2

Senegal. Kenya. Namibia.

Unita' 3

Namibia. Madagascar. Sudafrica.

Focus: Terra dei faraoni. Safari in Kenya.

("Destinazione Mondo.": da pag. 42 a pag. 124)

**Modulo C L'ASIA (Unita' 1. Unita' 2. Unita' 3).**

Il territorio – Le acque interne – I climi. Natura. Arte. Cultura. Tradizioni. Gastronomia. Itinerari.

**Unita' 1:**

**Israele. Giordania.**

**Unita'2.**

**India. Thailandia.**

**Unita'3**

**Cina. Giappone.**

Focus: Giordania.

("Destinazione Mondo: da pag. 126 a pag. 204)

**MODULO D. L'AMERICA ( Unita' 1. Unita' 2. Unita' 3.)**

Il territorio – Le acque interne – I climi. Natura. Arte. Cultura. Tradizioni. Gastronomia. Itinerari.

**Unita' 1**

Stati Uniti. Canada.

**Unita' 2**

Messico. Cuba.

**Unita' 3**

Peru'. Brasile.

**MODULO E: L'OCEANIA ( Unita' 1)**

Il territorio – Le acque interne – I climi. Natura. Arte. Cultura. Tradizioni. Gastronomia.

Itinerari. Unita' 1 Australia. Polinesia Francese.

## **DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

### **PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

**Classe 5<sup>a</sup> ES**

**Anno scolastico 2020/21**

**Prof.ssa I.Durante**

#### **Modulo A: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

- 1) L'analisi dei costi
  - che cosa s'intende per costo
  - l'oggetto di riferimento
  - classificazione dei costi
  - rappresentazione grafica costi variabili, fissi totali
- 2) Il direct costing:
  - metodo del direct costing
  - come si valuta la redditività di diversi prodotti
  - come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico
- 3) Il full costing:
  - metodo del full costing
  - le configurazioni di costo
  - full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costo
- 4) L'Activity Based Costing
  - metodo ABC
  - quando è conveniente il metodo ABC
- 5) L'analisi del punto di pareggio
  - in che cosa consiste la break even analysis
  - come si rappresenta graficamente il BEP
  - come è possibile modificare il BEP

#### **Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

- 1) L'attività dei Tour Operator
  - chi sono i TO e in che cosa consiste la loro attività
  - come vengono realizzati i pacchetti turistici
  - le fasi di ideazione e sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
  - i principali contratti stipulati tra TO e fornitore dei servizi
  - il contratto di allotment e le sue clausole
  - il contratto vuoto per pieno
  - predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo
- 2) Il prezzo di un pacchetto turistico
  - metodi per la determinazione del prezzo di un pacchetto turistico
  - come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing
  - vendita pacchetti turistici a catalogo tramite ADV
  - come si determina il prezzo di vendita con il metodo del BEP
- 3) Il marketing e la vendita di pacchetti turistici
  - promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici
  - strategie di vendita adottate dai TO

- come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico
  - la fase della gestione del viaggio e la fase del controllo
- 4) Il business travel
- Che cosa si intende per business travel
  - Che cosa è un viaggio incentive
  - Che cosa si intende per eventi aggregativi

### **Modulo C: pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

- 1) La pianificazione strategica
- in che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- 2) Il business plan
- che cos'è il business plan
  - contenuto di un business plan
- 3) Il budget
- che cos'è il budget
  - come si predispongono i budget operativi
  - come si predispone il budget aziendale

### **Modulo D: Marketing territoriale**

- 1) Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale
- quando un territorio può essere considerato destinazione turistica
  - fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
  - utilità dell'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica
  - il turismo sostenibile
  - il prodotto/destinazione
  - il marketing territoriale
  - ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale
  - forme di aggregazione tra operatori al fine di creare un Sistema Locale di Offerta Turistica
- 2) I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- che cosa s'intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica
  - livello di attrattività di un territorio
  - modelli dell'offerta di una destinazione turistica
  - analisi offerta turistica di una destinazione
  - analisi della concorrenza
  - strategie derivanti dall'analisi della concorrenza
- 3) I flussi turistici
- perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici
  - fattori che influenzano i flussi turistici
  - tendenze evolutive della domanda turistica
- 4) Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica
- importanza dell'analisi SWOT per una destinazione turistica
  - punti di forza e punti di debolezza di un territorio e relativa analisi
  - analisi delle opportunità e delle minacce da parte di una destinazione turistica
- 5) Il piano di marketing territoriale
- perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione
  - importanza del brand territoriale per una destinazione turistica
  - strumenti di comunicazione e promozione

- il piano di marketing territoriale

Libro di testo: Scelta turismo più 3 - Campagna, Loconsole - Tramontana

**Programma di lingua spagnola  
a.s. 2020- 2021  
classe: 5E  
professoressa E. Ferrabò**

- Los orígenes de la península ibérica;
- la Reconquista;
- los Austrias;
- la Ilustración;
- Guerra de Independencia y desastre de '98;
- el Franquismo y la Guerra Civil: desde el comienzo del siglo XX hasta la proclamación de Juan Carlos I de Borbón;
- el Franquismo y la Transición;
- España hoy;
- Madrid: un poco de historia. Descripción detallada de los barrios del Madrid de los Austrias, del Madrid de los Borbones, del Madrid Moderno y del barrio de Salamanca;
- las afueras de Madrid;
- las fiestas populares madrileñas;
- Pablo Picasso y el Guernica;
- las dos Castillas (Castilla La Mancha y Castilla y León): ciudades para descubrir (Salamanca y el estilo plateresco, Segovia, Ávila y Toledo)
- el movimiento artístico del Modernismo: rasgos, monumentos más famosos y arquitectos más representativos;
- la arquitectura vegetal de Gaudí;
- Barcelona: descubriendo la ciudad
  - ubicación;
  - atentado de 2017;
  - las Ramblas;
  - el Born, el Eixample/ Ensanche, el Barrio Gótico;
  - las afueras de Barcelona;
- el este de España: lugares de interés en las comunidades de Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana.
- Al- Ándalus y la Reconquista;
- visitando Andalucía: la riqueza monumental de Córdoba, Sevilla y Granada;
- Turismo de sol y playa en el Sur de España;
- Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica;
- Sociedad y economía en Hispanoamérica;
- Diferencias entre el español y el castellano;
- Chile:
  - ubicación, forma de gobierno, moneda, gastronomía;
  - lugares de interés turístico, fiestas y folklore;
  - política: Allende y la Junta militar; las violaciones de los derechos humanos desde octubre 2019 hasta hoy.
- Colombia:
  - ubicación, forma de gobierno, moneda, gastronomía;

- ubicación, forma de gobierno, moneda, gastronomía;
  - lugares de interés turístico, fiestas y folklore
1. México:
    - geografía, clima y ubicación;
    - economía y sociedad: el TLCAN, los tráficos ilegales, la inmigración;
    - gastronomía y música- entre tradición y modernidad; el charro;
    - Ciudad de México;
    - sitios arqueológicos;
    - lugares de interés turístico;
- el turismo responsable y sostenible;
- 1 revisión de uso de preposiciones;
  - 2 revisión de los pasados de indicativo;
  - 3 el circuito sintético y detallado: un esquema. Fraseología.

**Testi in adozione:**

- L. Pierozzi, *Buen Viaje (tercera edición)*, Zanichelli, Bologna, 2017  
 C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español Vol. 1- 2*, DeA Scuola, Novara, 2015

DOCENTI	FIRME
BAGLIONI GIORDANO	<i>Giordano Baglioni</i>
ALMICI FAUSTA	<i>Fausta Almic</i>
ALMICI FAUSTA	<i>Fausta Almic</i>
GUARNERI BARBARA	<i>Barbara Guarneri</i>
FERRABO' EMMA	<i>Emma Ferrabo'</i>
LINI VALENTINA	<i>Valentina Lini</i>
PEDRALI GIANFRANCO	<i>Gianfranco Pedrali</i>
DI GIANTOMASSO GIUSEPPE	<i>Giuseppe Di Giandomasso</i>
DURANTE IMMACOLATA	<i>Immacolata Durante</i>
CADEI LUCIA	<i>Lucia Cadei</i>
BADALINI LAURA	<i>Laura Badalini</i>
GHITTI M. GLORIA	<i>M. Gloria Ghitti</i>