IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo -

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **"Giovanni Falcone"**

Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, Servizi Socio-Sanitari, IEFP Turistico e Grafico

Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)

Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS) Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172

www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it Pec: BSIS03400L@pec.istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: IEFP Tecnico Grafico

CLASSE: ☐1 - ☐2 - ☒3 - ☐4 - ☐5

MATERIA: Tecnica Fotografica

Libro di testo consigliato	
Autore	
Casa editrice	

MODULO (titolo modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE	TIPOLOGIA VERIFICHE
CENNI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA	**1.1 La camera oscura** **1.2 Joseph Nièpce; la prima immagine fotografica** **1.3 Jacques Daguerre; dagherrotipo** **1.4 Henry Talbot; calotipo** **1.5 La pellicola da Eastman alla Kodak**	**Conoscere la base storica che ha portato l'evoluzione dela fotografia fino ad oggi.**	
FOTOGRAFIA IN STUDIO	**2.1 Conoscere e gestire le attrezzature** **2.2 Saper allestire un set ed utilizzare la luce flash livello base** **2.3 sapere come muoversi in sala posa livello base** **2.4 La fotografia di ritratto**	**Saper allestire un set fotografico base, potendo effettuare delle scelte motivate sull'utilizzo di un determinato tipo di materiale.**	
LA REFLEX	**3.1 Tipologia di macchine fotografiche (piccolo, medio e grande formato)** **3.2 Reflex analogiche e digitali: cosa c'è dentro alla macchina fotografica.** **3.3 I sensori digitali, come funzionano e che dimensioni hanno.** **3.4 L'esposizione, come gestirla.** **3.5 Tempi di scatto, diaframma e iso e il rapporto di reciprocità.**	**Conoscere la base teorica e pratica per l'utilizzo di una macchina fotografica nella modalità manuale.**	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☒ **Scritta** ☒ **Pratica** ☒ **Orale**
LUCE E ESPOSIZIONE	**4.1 L'importanza della luce in fotografia.** **4.2 Temperatura colore: i diversi colori della luce in fotografia.** **4.3 Il bilanciamento del bianco** **4.4 L'esposimetro e i sistemi di misurazione.**	**Saper analizzare uno scatto fotografico deducendo le impostazioni della macchina fotografica e le tipologie di luce utilizzate.**	
VIDEO	**5.1 Interfaccia adobe premiere** **5.2 transizioni** **5.3 effetti** **5.4 assemblaggio** **5.5 esportazione** **5.6 correzione colore** **5.7 gestione audio**	**Saper gestire un montaggio video partendo da dei file già esistenti. Con l'inserimento sia di clip che di grafica animata (livello base) che di musica di sottofondo.**	

Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone"