Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **"Giovanni Falcone"**
Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, Servizi Socio-Sanitari, IEFP Turistico e Grafico
Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)
Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS) Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172
www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it Pec: BSIS03400L@pec.istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: iefp grafico

CLASSE: ☐1 - ☒2 - ☐3 - ☐4 - ☐5

MATERIA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

Libro di testo consigliato	
Autore	
Casa editrice	

IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo - IIS "Falcone" Palazzolo -

MODULO (titolo modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE	TIPOLOGIA VERIFICHE
CENNI DI STORIA DELLA FOTOGRAFIA	**L'invenzione del mezzo: la camera oscura, i primi esperimenti, i fotografi principali.**	**Conoscenze storiche sulla nascita della fotografia.**	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☒ **Scritta** ☐ **Pratica** ☐ **Orale**
LA REFLEX	**Tipologie di macchine fotografiche. I sensori digitali. Líesposizione: cosíË e come gestirla. Tempi di scatto, diaframma e iso.**	**Conoscere le tipologie di macchine fotografiche, le dimensione e il funzionamento dei sensori. Gestire le diverse modalit‡ di scatto: priorit‡ di tempi, priorit‡ di diaframma, manuale.**	
FOTOGRAFIA IN STUDIO E ALLíAPERTO	**Attrezzatture fotografiche e loro utilizzo.**	**Saper allestire un set fotografico ed utilizzare le luci** **Muoversi in sala posa e allíaperto**	
LE OTTICHE	**Le ottiche fisse e le ottiche zoom.** **Le ottiche grandangolari, standard e teleobiettivi.** **Le ottiche speciali.**	**Conoscere líimportanza della scelta dellíottica e della profondit‡ di campo.**	
LA COMPOSIZIONE	**La regola dei terzi, linee di forza, diagonali, cornici, contrasto sfondo/soggetto, soggetto ravvicinato, soggetto centrale, Pattern, simmetrie**	**Conoscere e saper applicare le principali regole compositive**	
PHOTOSHOP	**Líinterfaccia** **I formati digitali** **Le selezioni** **I livelli** **Le Maschere**	**Conoscere l'interfaccia del programma e i principali strumenti di fotoritocco.**	