



## PROGRAMMA SVOLTO

Docente	<b>TOSCA GIUSEPPINA</b>
Materia:	<b>POTENZIAMENTO ST.ARTE</b>
Classe:	<b>4M grafico</b>
a. s.:	<b>2019-2020</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	IL QUATTROCENTO	Definizione di Umanesimo e Rinascimento. -Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore, Cappella Pazzi, Spedale degli Innocenti, Sacrestia Vecchia di San Lorenzo. -Donatello:San Giorgio, Banchetto di Erode, David. -Masaccio:Cappella Brancacci, la Trinità, polittico di Pisa. -Leon Battista Alberti:Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Sant'Andrea - Piero della Francesca:Pala di Brera, Battesimo di Gesù, Ritratti dei Montefeltro. -Verrocchio:L'incredulità di san Tommaso, Tomba de' Medici. -Botticelli:Primavera, Nascita di Venere
2	IL RINASCIMENTO	Foppa: Crocifissione, Cappella Portinari. Mantegna: L'orazione nell'orto, Camera degli Sposi, Cristo Morto. Antonello da Messina: Ritratti, Pala di San Cassiano, San Gerolamo nello studio, l'Annunziata, Ecce Homo, Pietà.
3	in DAD RACCONTI D'ARTE	Il tema trattato è scaturito dal video "una passeggiata in mostra" video di introduzione alla mostra di Raffaello alle scuderie del Quirinale in occasione dei 500 anni dalla morte del Maestro. Approfondimenti -Le corti italiane: Milano, Urbino. La Signoria di Firenze



		-Leonardo da Vinci: vita e opere. -Introduzione alla vita e alle opere di Michelangelo e Raffaello.

Palazzolo sull'Oglio, 08/06/2020

Prof. Giuseppina Tosca