



## PROGRAMMA SVOLTO

Docente	<b>Omodei Paola</b>
Materia:	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
Classe:	<b>1G</b>
a. s.:	<b>2019/2020</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	Percorsi linguistici di Narratologia	<p>Il testo narrativo: la struttura, i personaggi, lo spazio e il tempo, la voce narrante, il punto di vista, lo stile e l'interpretazione del testo.</p> <p>Incontro con i generi: la favola e la fiaba</p> <p>Caratteristiche del racconto</p> <p>Il racconto: realistico, fantastico, d'analisi e il racconto contemporaneo.</p> <p>Introduzione al romanzo con relative letture antologiche di approfondimento.</p> <p>Lettura integrale di un testo narrativo: agli studenti è stato consentito di scegliere uno dei due testi contemporanei proposti dalla sottoscritta: "Miss Charity" di Marie-Aude Murail e "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella. Dopo la conclusione della lettura, ai ragazzi è stato richiesto di rispondere ad alcune domande in forma scritta, per poi dare il via ad una condivisione con tutta la classe degli aspetti più importanti delle opere e degli elementi che li hanno colpiti profondamente nella loro condizione di lettori adolescenti.</p> <p>Nel corso della didattica a distanza, gli alunni hanno avuto la possibilità di confrontarsi con alcuni brani tratti da "I promessi sposi". Ci si è concentrati sull'analisi di alcuni dei personaggi più importanti che agiscono all'interno del romanzo (Renzo, don Abbondio, fra Cristoforo, don Rodrigo e la monaca di Monza), collegandoli con la dimensione attuale.</p> <p>Strumenti molto utili sono stati Google Meet e Classroom.</p>



2	Le tipologie testuali	<p>Il testo descrittivo Il testo espressivo Il testo informativo-espositivo Il riassunto.</p> <p>Nel corso dell'anno sono state proposte esercitazioni in cooperative learning che hanno prodotto buoni risultati, risvegliando la vena creativa degli alunni. Da rilevare il successo di tutti gli studenti, anche di quelli più fragili, nella realizzazione di brevi testi pubblicitari.</p>
3	La riflessione sulla lingua: analisi grammaticale	<p>Uso corretto della punteggiatura Il nome Il verbo Il lessico.</p> <p>Sul piano grammaticale, nel corso delle lezioni sono stati proposti diversi esercizi che spesso sono stati svolti alla lavagna, diventando così oggetto di una correzione condivisa, e in parte autonomamente. Si è inoltre ritenuto opportuno intervenire sensibilmente sul lessico, invitando gli studenti a riflettere sulla necessità di variare la terminologia in base al contesto di utilizzo, creando un costante collegamento interdisciplinare.</p>
3	La riflessione sulla lingua: analisi grammaticale	<p>L'aggettivo Il pronome Le interiezioni Gli avverbi L'analisi logica.</p> <p>Gli argomenti appena elencati costituiscono il PIA e saranno, dunque, affrontati nel corso dell'anno successivo.</p>



Palazzolo sull'Oglio, 06/06/2020

Prof. Paola Omodei