

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	MITRIA FERDINANDO
Materia:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe:	4^Q
a. s.:	2019_20

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	Testo Argomentativo Espositivo	Testi Argomentativi e Espositivi; Documentare ed Argomentare; l'Argomento e il Titolo. Testi Argomentativi e Espositivi; Dal Titolo all'introduzione; Argomentazione e conclusione. Produzione di un testi Tipologia A, B, C del nuovo Esame di Stato
2	Il Barocco	Il Seicento; Galileo Galilei, e il principio di autorità. La Poetica e le caratteristiche del Barocco, La commedia dell'Arte italiana. G.Marino: vita e opere; analisi pag 34, "Donna che cuce". il Seicento e il Settecento; Galileo Galilei, "l'Uomo Nuovo", vita e opere.
2	L'Illuminismo	L'Età delle Rivoluzioni, L'Illuminismo; Apparire ed Essere; L'uscita dell'Uomo dallo Stato di Minorità E. K.; Il Secolo dei lumi; le origini del pensiero illuminista e la nascita della storiografia, Muratori e Vico. I teorici delle diverse dottrine politiche dell'Illuminismo: Dispotismo illuminato di di Voltaire e Kant; Monarchia parlamentare di Montesquieu; La sovranità popolare di Rousseau. L'Illuminismo italiano; C. Beccaria, "Dei delitti e delle pene"
2	Goldoni	Carlo Goldoni; Vita, Poetica e Opere dell'Autore; Il Teatro e la riforma di Goldono; pag 167; il Realismo di Goldoni; pag. 172 C. Goldoni "La Locandiera" Analisi della Trama e personaggi della commedia
2	Neoclassicismo e Foscolo	Il Neoclassicismo; un nuovo ideale di bellezza; Mappa concettuale: Il Neoclassicismo e l'ideale di Bellezza;



	Progetto Legalità	<p>Il modello culturale di Winckelmann e la poetica del Neoclassicismo;</p> <p>Foscolo; Vita, Opere e Poetica; Analisi del testo "Alla sera"; "I Sepolcri" Contenuti e struttura dell'Opera; Introduzione e vv 151 e seguenti "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" pag 279; pag 284 "Il bacio di Teresa";</p> <p>I diritti umani;</p> <p>Costituzione e luoghi comuni; I diritti umani; https://www.dirittopertutti.net/la-costituzione-italiana/principi-fondamentali/articolo-2/</p>
3	Il Romanticismo	<p>Il Romanticismo; nascita e sviluppo del movimento culturale in Europa; La nuova visione del Mondo; Romanticismo tedesco; Novalisv "Inno alla notte" Pag 337; La Polemica Classico Romantica; L'articolo di Madame de Staël;</p>
3	Manzoni	<p>Il Romanticismo Itaiano: A. Manzoni; Vita, Opere e Poetica; A. Manzoni; opere; Le tragedie; "IL Conte di Carmagnola", trama e commento; L'Adelchi; il Coro dell'atto Terzo; Pag 522; "I promessi sposi" trama e riassunto; pag.527 Lettura del Capitolo VII del romanzo I promessi sposi</p>
3	DIDATTICA a Distanza PIA Leopardi	<p>Esercitazione e verifica su I promessi Sposi</p> <p>G. Leopardi; Vita Opere e poetica; I Canti; "L'infinito"; analisi e commento; "Le fasi del Pessimismo leopardiano; "La Felicità"; "A Silvia" pag. 371 analisi e commento; "Il sabato del villaggio" pag 376; analisi e commento</p>



		"Il passero solitario" Pag 360 analisi e commento; Operette morali; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; pag. 410; "Dialogo della Natura e di un Islandese"; pag 401
--	--	---

Palazzolo sull'Oglio, 6/06/2020

Prof. Mitria Ferdinando

Alunni:
