



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	GALENA GIOVANNA
Materia:	ITALIANO
Classe:	2 S
a. s.:	2019/2020

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: LA PROSA	<ul style="list-style-type: none">• Il testo narrativo letterario in prosa. Gli elementi costitutivi; la struttura narrativa; le Sequenze; le Tecniche del discorso; Fabula ed Intreccio; il Narratore; i Personaggi; lo Spazio; il Tempo; la Durata della storia; l'Ordine della narrazione; l'Ambientazione e la funzione della descrizione. Descrizione soggettiva e oggettiva. L'analisi e il Commento• I generi letterari : novella, racconto, romanzo. Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani: libro A: 1. La trigre admikanevalla; La dama dei coltelli; Errore fatale; I tre cani. libro B: 1. Una vite di troppo; 2. Una cabina troppo pulita; 3. Il lupo; 4. Zucchero filato; 5. Il silenzio bianco; 6. Furto in appartamento; 7. L'ultrà beneducato; 8. La notte efferata; 9. Il ritratto ovale; 10. Io non ho paura; 11. Jane Eyre; 12. Cane mangia cane; 13. La Creatura; 14. La lotta contro il vampiro
2	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO : LA POESIA	<ul style="list-style-type: none">• Il testo narrativo letterario in versi: la Poesia. Le caratteristiche; il valore denotativo e connotativo delle parole. L'Autore e l'io lirico. L'interlocutore e il Destinatario. Il Ritmo, il Verso, la Rima, la Strofa. La Cesura e l'Enjambement. Le figure retoriche di suono, di costruzione e di significato. La parafrasi e il commento.• I generi: il Calligramma, l'Haiku, il Limerick. Il Sonetto Parafrasi e breve commento delle seguenti poesie: "Patria" di Giovanni Pascoli;



		<p>"Zephiro torna...." di Francesco Petrarca ; "Ritratto della mia bambina" di Umberto Saba; "L'assiuolo" di Giovanni Pascoli; "Traversando la Maremma toscana" di Giosuè Carducci; "Sparsa le trecce morbide" di Alessandro Manzoni; "Perchè tardi?" di Eugenio Montale.</p>
3	ARGOMENTARE ED ESPORRE	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di: 1. testi espositivi-riflessivi; 2. testi argomentativi; 3. recensione di un libro; 4. il riassunto. <p>Per la grammatica (morfologia e analisi logica), in linea con le disposizioni della Riforma dei nuovi Professionali, si è svolto, quando ne è sorta la necessità, un approfondimento o un ripasso o, se opportuno, una spiegazione ex novo, di argomenti scelti tra gli errori più frequenti nelle verifiche di produzione scritta.</p>
		PER IL PIA (Piano di Integrazione degli Apprendimenti) SI VEDA LA RELAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Palazzolo sull'Oglio, 04/06/2020

Prof. GIOVANNA GALENA