

**PROGRAMMA SVOLTO**

| | |
|----------|--|
| Docente | GALENA GIOVANNA |
| Materia: | ITALIANO testo adottato: La mia Letteratura. Dal Seicento all'Ottocento |
| Classe: | 4 P |
| a. s.: | 2019-2020 |

| N. mod. | Titolo del modulo | Argomenti e attività svolte |
|----------------|--------------------------------|--|
| 1 | Le tipologie testuali | <ul style="list-style-type: none">• Analisi testuale- tipologia A• Il testo argomentativo-tipologia B• Il testo espositivo riflessivo - tipologia C |
| 2 | Dal Barocco al Preromanticismo | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il Barocco: la storia; la cultura; l'arte. La poesia barocca: G. Marino: vita, pensiero e opere. Analisi della poesia "Donna che cuce".Il Barocco e il teatro: W. Shakespeare: vita e opere. Romeo e Giulietta: lettura de "Il dialogo del balcone" Amleto: lettura de "Morire, dormire... forse sognare" Miguel de Cervantes: vita e opere Il don Chisciotte: lettura de "don Chisciotte e i mulini a vento"<input type="checkbox"/> La rivoluzione scientifica e Galilei.<input type="checkbox"/> L'Illuminismo : la Storia e la Cultura L'Illuminismo in Francia: Montesquieu, Rosseau, Voltaire L'Illuminismo in Italia: Cesare Beccaria. Da "Dei delitti e delle pene" lettura del brano 'Contro la pena di morte'.<input type="checkbox"/> C. Goldoni: vita, opere, riforma del teatro e poetica. La Locandiera: l'opera e la critica. Lettura dei brani "Mirandolina seduce il Cavaliere" e "Il trionfo di Mirandolina"<input type="checkbox"/> G. Parini: vita, opere, pensiero Il Giorno: lettura e parafrasi de "La vergine cuccia"<input type="checkbox"/> V. Alfieri: vita, opere, pensiero |



| | | |
|---|---|---|
| | | <p>Analisi e parafrasi de "Sublime specchio di veraci detti"</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il Romanzo europeo del 1700: il romanzo d'avventura: 'Robinson Crusoe' di Daniel Defoe. 'I viaggi di Gulliver' di J Swift <p>NARRATIVA: lettura di un romanzo a scelta libera. La maggioranza degli alunni ha letto "I viaggi di Gulliver.</p> |
| 3 | Da Foscolo agli autori del Romanticismo | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Foscolo: la vita, le opere, la personalità e la poetica tra Classicismo e Romanticismo. Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'opera e lettura del brano "Il bacio a Teresa" <p>Analisi e parafrasi di: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni" e "A Zacinto".</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L'età romantica: contesto storico (dalla Restaurazione ai Risorgimenti nazionali). La poetica del Romanticismo.<input type="checkbox"/> Il grande romanzo dell'Ottocento: il romanzo in Francia, in Inghilterra, in Russia. Scrittori principali e le loro opere.<input type="checkbox"/> Manzoni: la vita, la personalità, la poetica e le opere. I Promessi Sposi: analisi e trama <p>Lettura e analisi dei brani:</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'inizio del romanzo, don Abbondio e i bravi2. La notte insonne del selvaggio signore3. Renzo sul carro dei monatti4. Il sugo di tutta la storia5. La monaca di Monza <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Leopardi: vita, pensiero, poetica e fasi del pensiero dell'autore. <p>Analisi del testo e parafrasi delle seguenti liriche: L'Infinito, Alla luna, A se stesso.</p> <p>Operette morali: caratteri dell'opera. Lettura e analisi del "Dialogo della Natura e di un Islandese e "Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere".</p> |
| | | NON E' STATO NECESSARIO COMPILARE IL PIA (Piano di Integrazione degli Apprendimenti) |
| | | |



| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Palazzolo sull'Oglio, 04/06/2020

Prof. GIOVANNA GALENA

firma dei rappresentanti di classe

Inviato programmazione svolta a tutti gli alunni, tramite registro.

La rappresentante di classe, Sanfilippo Denise, ha risposto, sempre tramite registro, confermando la correttezza del programma