



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	GIOVANNA GALENA
Materia:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe:	5S
a. s.:	2019-2020

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	I vari tipi di testo	SAPER PRODURRE: ANALISI DI UN TESTO DATO, UN TESTO ARGOMENTATIVO, UN TESTO DI ORDINE GENERALE, UN TESTO ESPOSITIVO-RIFLESSIVO.
2	Il Decadentismo e il Romanzo della crisi	<ol style="list-style-type: none">1. CONTESTO STORICO: IL DIFFICILE PASSAGGIO TRA '800 E '9002. POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO<ul style="list-style-type: none">• G. VERGA: VITA, POETICA E OPERE PRINCIPALI. LETTURA E ANALISI:<ul style="list-style-type: none">- LE NOVELLE: VITA DEI CAMPI (ROSSO MALPELO, LA LUPA); NOVELLE RUSTICANE (LA ROBA)- IL CICLO DEI VINTI: I MALAVOGLIA (CAP. 1 LA FAMIGLIA MALAVOGLIA; CAP. 15 L'ADDIO DI 'NTONI); MASTRO DON GESUALDO (LA MORTE DI GESUALDO).• L. CAPUANA: LETTURA DI "IL MEDICO DEI POVERI"3. IL DECADENTISMO:<ul style="list-style-type: none">- LA POESIA FRANCESE NEL SECONDO OTTOCENTO<ul style="list-style-type: none">- BAUDELAIRE E LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA- IL SIMBOLISMO: VERLAINE, RIMBAUD E MALLARMÉ- IL ROMANZO DECADENTE:<ul style="list-style-type: none">□ L'ESTETISMO□ OSCAR WILDE: VITA E OPERA MAGGIORE: IL RITRATTO DI DORIAN GRAYLETTURA A ANALISI DI "LA BELLEZZA COME



UNICO VALORE" DE "IL RITRATTO DI DORIAN GRAY"

NARRATIVA: GLI ALUNNI HANNO LETTO UN LIBRO A SCELTA. LA MAGGIORANZA HA OPTATO PER "IL RITRATTO DI DORIAN GRAY"

- GABRIELE D'ANNUNZIO: VITA, OPERE, PENSIERO E POETICA

- LA POESIA: ANALISI E PARAFRASI DE "LA PIOGGIA NEL PINETO", "LA SERA FIESOLANA"

- LA PROSA: TRAMA, POETICA E TEMI DEI ROMANZI L'INNOCENTE, IL TRIONFO DELLA MORTE, LE VERGINI DELLE ROCCE E IL PIACERE.

- GIOVANNI PASCOLI: VITA, LA VISIONE DEL MONDO, LA POETICA DEL FANCIULLINO, IL NIDO DOMESTICO E LA PAURA DELLA VITA.

- ANALISI E PARAFRASI DELLE POESIE: "IL LAMPO", "LAVANDARE", "X AGOSTO", "NOVEMBRE"

4. IL FUTURISMO:

- CARATTERI GENERALI E IL MANIFESTO DI F. T. MARINETTI

5. IL NUOVO ROMANZO EUROPEO:

- IL ROMANZO DEL PRIMO NOVECENTO

- FRANZ KAFKA: TRAMA GENERALE DE "LA METAMORFOSI"

- LUIGI PIRANDELLO: VITA, OPERE, PENSIERO, POETICA (IL RELATIVISMO, L'UMORISMO, LA CRISI DELL'IO, LE MASCHERE NUDE, LA CRISI DEI VALORI), IL TEATRO.

LETTURA E ANALISI:

- DA NOVELLE PER UN ANNO: 'IL TRENO HA FISCHIATO' (LIBRO 1, CAP 1);

- DA IL FU MATTIA PASCAL: 'LA NASCITA DI ADRIANO MEIS' (CAP VIII), 'IO E L'OMBRA MIA' (CAP XV)

- DA COSÌ È SE VI PARE: 'LA VOCE DELLA VERITÀ',

- DA UNO NESSUNO E CENTOMILA: 'UN PICCOLO DIFETTO'.

- ITALO SVEVO: VITA, OPERE, PENSIERO E POETICA. IL ROMANZO PSICOLOGICO E



		<p>L'INETTITUDINE, SVEVO E LA PSICO-ANALISI. ANALISI (LA TRAMA E LA STRUTTURA. IL PROTAGONISTA E IL CONCETTO DI "INETTITUDINE". IL GENERE E IL SIGNIFICATO DELL'OPERA. LO STILE E LE TECNICHE NARRATIVE) DEI TRE ROMANZI: "UNA VITA"; "SENILITÀ "; "LA COSCIENZA DI ZENO".</p> <p>LETTURA E ANALISI:</p> <ul style="list-style-type: none">- DA LA COSCIENZA DI ZENO: "L'ULTIMA SIGARETTA" (CAP III), "LO SCHIAFFO DEL PADRE" (CAP IV), "IL FUNERALE SBAGLIATO" (CAP VII).
3	Il Novecento	<p>6. IL NOVECENTO: CONTESTO STORICO</p> <p>7. ERMETISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• GIUSEPPE UNGARETTI: VITA, POETICA, LE RACCOLTE PRINCIPALI, I TEMI, LE INNOVAZIONI POETICHE. <p>ANALISI E PARAFRASI:</p> <ul style="list-style-type: none">- DA ALLEGRIA: "VEGLIA", "FRATELLI", "SOLDATI", "MATTINA";- DA SENTIMENTO DEL TEMPO: "LA MADRE".• EUGENIO MONTALE: VITA, PENSIERO, SINTESI BREVE DELLE OPERE. <p>ANALISI E PARAFRASI:</p> <ul style="list-style-type: none">- DA OSSI DI SEPPIA: "SPESSO IL MAL DI VIVERE HO INCONTRATO"- DA SATURA (XENIA II): "HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO". <p>LA CLASSE HA SOSTENUTO DUE PROVE SIMULATIVE D'ESAME; LA PRIMA ELABORATA DAI DOCENTI DI LETTERE, LA SECONDA È STATA PREPARATA DALLA DOCENTE. GLI ALUNNI NON HANNO SVOLTO SIMULAZIONI NEL SECONDO QUADRIMESTRE, PER MOTIVI DI FORZA MAGGIORE, DOVUTI ALLO STATO DI EMERGENZA COVID-19.</p>



Istituto di Istruzione Superiore - "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)

Palazzolo sull'Oglio, 03/06/2020

Prof.GIOVANNA GALENA