



## PROGRAMMA SVOLTO

Docente	<b>DOTTI LUCIANA</b>
Materia:	<b>ITALIANO</b>
Classe:	<b>5F</b>
a. s.:	<b>2019/2020</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	STORIA, POLITICA E SOCIETA' TRA FINE '800 E INIZIO '900 Quadro storico-culturale I MOVIMENTI E I GENERI LETTERARI DI FINE '800	Storia, società e cultura tra fine '800 e inizio '900. Il romanzo europeo del secondo Ottocento La narrativa francese: Realismo e Naturalismo Giovanni Verga e il Verismo. I temi e la tecnica Il capolavoro: I Malavoglia e la rivoluzione di Verga Personaggi e temi dei Malavoglia Da Vita dei Campi: Rosso Malpelo e La Lupa Da Novelle Rusticane: La roba Da Mastro Don Gesualdo: Una giornata-tipo di Gesualdo e Gesualdo muore da vinto La poesia in Europa: i poeti maledetti Simbolismo e Decadentismo in Europa. Cenni a Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Wilde La poesia in Italia: Giovanni Pascoli La poetica pascoliana, il fanciullino e il fonosimbolismo  Da Myricae: Lavandare, X Agosto, Temporale, Novembre Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno Gabriele D'Annunzio: il "vivere inimitabile", i romanzi, i racconti, la poesia Dal Piacere: Tutto impregnato d'arte e La conclusione del Piacere Da Alcione: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
2	IL '900 E GLI SCENARI DEL PRESENTE TRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE	La nuova poesia italiana : crepuscolari e futuristi . Filippo Tommaso Marinetti: il Manifesto del Futurismo Il romanzo nel primo Novecento Luigi Pirandello. La poetica pirandelliana: il contrasto tra "forma" e "vita" ; romanzi e novelle Il fu Mattia Pascal: lettura e analisi di alcuni passi Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato Da Sei personaggi in cerca d'autore: L'apparizione dei



		<p>personaggi</p> <p>Da Così è se vi pare : L'enigma della signora Ponza</p> <p>Italo Svevo: la cultura di Svevo, il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano</p> <p>Generi, temi e tecniche. La figura dell'inetto nei romanzi di Svevo e l'influenza di Freud</p> <p>Da Senilità: Emilio e Angiolina.</p> <p>Coscienza di Zeno: lettura e analisi di alcuni passi</p> <p>La linea ermetica in Italia</p> <p>Giuseppe Ungaretti: la poetica e l'Allegria</p> <p>Da Allegria: Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso</p> <p>Eugenio Montale: la centralità di Montale nella poesia del '900</p> <p>Da Ossi di seppia: Limoni, Merigiare pallido e assorto, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale .</p>
3	TIPOLOGIE TESTUALI	<p>La struttura del testo argomentativo. Elaborazione di un testo argomentativo. Conoscere la struttura di un testo argomentativo</p> <p>Conoscere la struttura di un testo espositivo-argomentativo</p> <p>Usare i documenti di supporto</p> <p>Usare il registro linguistico appropriato</p> <p>Esporre in maniera corretta chiara ed ordinata attraverso un testo scritto</p> <p>Elaborare un testo argomentativo</p> <p>Elaborare un testo espositivo-argomentativo</p> <p>Elaborare e analizzare un testo storico</p>

Palazzolo sull'Oglio, 1/06/2020



Prof.Dotti Luciana