



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Docente	COLOMBI AURELIA VIRNA
Materia:	LETTERATURA ITALIANA
Classe:	4 D
a. s.:	2019/2020

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	<p>IL SEICENTO: L'ETA' DEL BAROCCO</p> <p>Quadro storico-culturale-</p> <p>IL SETTECENTO. L'ETA' DELL'ILLUMINISMO</p> <p>Quadro storico-culturale</p>	<p>Seicento: contesto storico-culturale. Manierismo e Barocco. G.B. Marino: analisi di " Donna che cuce", di " Bella schiava"; Adone: trama. "Elogio alla rosa".</p> <p>Galileo Galilei, vita e opere. Lettura di " Dialogo sopra i due massimi sistemi". Lettura e analisi di " La favola dei suoni" da "Il Saggiatore" cap.21, Galileo Galilei.</p> <p>Il teatro del Seicento. Shakespeare: vita e opere.</p> <p>Visione film " Romeo e Giulietta".</p> <p>Shakspeare: Amleto.</p> <p>L'Illuminismo; la storia, la società e la cultura .</p> <p>L'Illuminismo in Italia. Pietro Verri e Cesare Beccaria: Pietro Verri " La felicità è possibile", Cesare Beccaria " La tortura non è degna dell'uomo". Montesquie "Lettere persiane". <i>Voltaire e Rousseau</i>.</p> <p>La nascita del romanzo del Settecento.</p> <p>Goldoni: vita e opere. La riforma del teatro. La locandiera: trama. La locandiera: visione spettacolo teatrale, Compagnia Stabile del Leonardo. Visione e lettura atto III di "La locandiera", "La vittoria di Mirandolina". La trilogia della villeggiatura, Goldoni.</p> <p><i>Il teatro del Settecento e il primato italiano</i></p> <p>Parini: vita e opere. Lettura e analisi di " La vergine cuccia". "Il giorno": caratteristiche generali dell'opera. lettura e analisi di " Il risveglio del giovin signore".</p>
2	<p>NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO</p> <p>ROMANTICISMO</p> <p>LA POESIA NEL ROMANTICISMO</p>	<p>Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.</p> <p>Ugo Foscolo: vita, poetica e opere. <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ; "Alla sera", "A Zacinto", "In morte di fratello Giovanni". "Dei sepolcri": struttura e temi dell'opera e analisi fino al verso 212. "Le Grazie": struttura, contenuto e temi dell'opera.</p> <p>Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo. Madame de Stael e il dibattito fra Classici e Romantici.</p> <p>Alessandro Manzoni: vita, cultura, opere. "Lettera a Monsieur Chauvet" e " Lettera sul Romanticismo al marchese D'Azeglio".</p> <p>Dibattito e discussione sui fatti e sulle notizie di attualità raccolte dagli alunni durante la settimana dai notiziari tv, articoli quotidiani ecc. (un'ora alla settimana).</p> <p>Lettura integrale delle seguenti opere: "Cronache dal fronte" di Amedeo Ricucci; "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" di U. Foscolo; "Matilde la ribelle"</p>



		di Paola Zannoner.
3	IL TESTO ARGOMENTATIVO E IL TESTO ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO	Testo argomentativo. Testo espositivo-argomentativo. Tema di ordine generale.

Attività Progetto legalità.

Palazzolo sull'Oglio, 16 giugno 2020

Prof. Colombi Aurelia Virna