



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	BRUNO
Materia:	MASSIMO
Classe:	3R
a. s.:	2019/2020

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	DALLE ORIGINI AL RINASCIMENTO	<p>Il Medioevo</p> <p>La storia, economia e società La cultura medievale La poesia italiana fra Duecento e Trecento: da san Francesco allo Stilnovo. Francesco d'Assisi il Cantico delle creature La Scuola Siciliana Giacomo da Lentini - Lo stil novo Guido Guinizzelli - Guido Cavalcanti</p> <p>DANTE ALIGHIERI Vita e poetica. Opere: contenuto e poetica delle maggiori opere di Dante. Vita nova: l'opera.1 lirica Rime 1 lirica, De vulgari eloquentia, Convivio, De monarchia. La Divina Commedia : cronologia interna, argomento e struttura dell'opera. La poetica, il contrappasso, il realismo; la lingua, lo stile e il metro.</p> <p>FRANCESCO PETRARCA Vita- poetica- produzione Il Canzoniere : struttura e temi. Alcuni Sonetti del'opera. Linee essenziali delle maggiori opere: Trionfi, Secretum, lettere.</p>



		<p>LA NOVELLA DALLE ORIGINI AL TRECENTO</p> <p>GIOVANNI BOCCACCIO Vita- poetica- produzione. Il mondo di Boccaccio; le opere minori, tra Napoli e Firenze; le opere latine e della maturità. Il Decameron : struttura, trama e temi dell'opera. Alcune novelle del Decameron.</p> <p>IL QUATTROCENTO, L'ETÀ DELL'UMANESIMO.</p>
2	TIPOLOGIE TESTUALI	<p>Conoscere la struttura di un testo argomentativo Usare in modo efficace i documenti di supporto per elaborare un testo argomentativo Produrre testi espositivi-argomentativi Elaborare analisi testuali Sono stati svolti lavori di analisi del testo, si È lavorato sul riconoscimento della tesi dell'antitesi e sulle argomentazioni a sostegno Si È lavorato sulle tipologie di esame: A, B, C</p>
		PIA(piano integrazione degli apprendimenti)
		LUDOVICO ARIOSTO
		Linee essenziali relative alla vita, alla poetica e alla produzione. Temi principali e strategie narrative di "L'Orlando Furioso", passi tratti dall'opera.
		NICCOLÒ MACHIAVELLI
		Vita- pensiero politico- poetica- produzione. Il Principe : genesi e struttura del libro; la lingua, lo stile e la fortuna. Passi tratti da Il Principe
		La Mandragola (l'opera)

Palazzolo sull'Oglio, 03/06/2020

Prof.

Il prof. Bruno Massimo