

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019-  
2020

Dipartimento<sup>(1)</sup>:

tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

Coordinatore<sup>(1)</sup>:

Classe: 2 M  
prof.Capodici

Indirizzo: Ist. Tecnico:  
grafica e comunicazione

Ore di insegnamento settimanale: 3  
di cui 1 in codocenza

### Testo in adozione

Titolo **progettazione grafica**

Autore/i **g.federle – c.stefani**

Editore **zanichelli**

### Testo facoltativo / consigliato\*

Titolo

Autore/i

Editore

\* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del \_\_\_\_\_ è stata approvata all'unanimità - la successiva programmazione modulare  
Il Coordinatore

<sup>(1)</sup> Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori

**Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<b>Modulo n° 1</b>	<b>Titolo</b>	<b>la forma e lo spazio 2</b>	
	<b>Competenze</b>	<p>Costruire la visione spaziale degli oggetti scegliendo metodi e strumenti, tradizionali e/o multimediali, per rappresentarla.</p> <p>(obiettivi minimi: osservare e descrivere graficamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e/o artificiale.)</p>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	settembre-giugno	<b>Ore previste:</b> 3 settimanali	
<b>Abilità:</b>	<p>Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche, di solidi semplici e composti.</p> <p>Applicare i codici di rappresentazione grafica e del disegno tecnico dei vari ambiti tecnologici .</p> <p>Usare il linguaggio grafico nell'analisi della rappresentazione grafica</p> <p>Utilizzare le tecniche di rappresentazione</p> <p>Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D prima con strumenti tradizionali e successivamente con strumenti informatici</p> <p>Progettare oggetti, in termini di forme e strutture e rappresentarli graficamente utilizzando-strumenti e metodi tradizionali e/o multimediali</p>		
<b>Conoscenze:</b>	<p>Ripasso I anno: gli strumenti tradizionali del disegno ed il corretto uso: righe, squadre, compasso, matite, colori tipi di disegno: a mano libera, tecnico, simbolico, artistico, grafico, i formati UNI le figure geometriche: costruzione di perpendicolari, parallele, figure piane. sviluppo di solidi. la proiezione ortogonale tecniche chiaroscurali di rappresentazione</p> <p>Il anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiezioni ortogonali di semplici oggetti;</li> <li>- Assonometria ortogonale isometrica;</li> <li>- Assonometria obliqua cavaliere;</li> <li>- Generalità sull'unificazione nel disegno tecnico;</li> <li>- Convenzioni fondamentali per le viste: metodo europeo, metodo americano e metodo delle frecce;</li> <li>-Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale.</li> <li>- La quotatura dei disegni : norme generali e convenzioni particolari, sistemi di quotatura, la quotatura in assonometria;</li> <li>- Sezioni: norme e convenzioni grafiche;</li> <li>- Rappresentazione di semplici oggetti, secondo le viste fondamentali quotate e le sezioni significative;</li> <li>- Assonometria isometrica e/o cavaliere di semplici solidi o oggetti quotati;</li> <li>- Rappresentazione in assonometria isometrica e/o cavaliere, di semplici solidi o oggetti sezionati e quotati.</li> <li>-Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica.</li> <li>-Metodi e tecniche di progettazione di oggetti complessi con riferimento ai materiali e alle relative tecnologie di lavorazione (packaging).</li> </ul>		
<b>Verifiche:</b>	X formativa	sommativa	simulativa d'esame

Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)

	scritta	orale	X pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	strutturata tema d'ordine generale X problem solving	semi-strutturata trattazione sintetica di argomenti X sviluppo di progetti	non strutturata simulativa dell'esame problemi matematici
	sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...) X Altro:     consegna elaborati		



**Sezione 2 – RELAZIONE FINALE**

Anno Scolastico	Docente	Classe
Problemi emersi:		
Variazioni e/o modifiche apportate:		

Ulteriori annotazioni:

.....  
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



**Sezione 3 – VALIDAZIONE**

Il Dipartimento di \_\_\_\_\_ nella riunione del \_\_\_\_\_ (assenti: \_\_\_\_\_), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare     non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....