

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019-  
2020

Dipartimento<sup>(1)</sup>:

tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica

Coordinatore<sup>(1)</sup>:

Classe: 1 M  
prof. Capodici

Indirizzo: Ist. Tecnico:  
grafica e comunicazione

Ore di insegnamento settimanale: 3

### Testo in adozione

Titolo **progettazione grafica**

Autore/i **g.federle – c.stefani**

Editore **zanichelli**

### Testo facoltativo / consigliato\*

Titolo

Autore/i

Editore

\* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del \_\_\_\_\_ è stata approvata all'unanimità - la successiva programmazione modulare  
Il Coordinatore \_\_\_\_\_

<sup>(1)</sup> Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori

**Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<b>Modulo n° 1</b>	<b>Titolo</b>	<b>la forma e lo spazio</b>	
	<b>Competenze</b>	<p>Costruire la visione spaziale degli oggetti scegliendo metodi e strumenti, tradizionali e/o multimediali, per rappresentarla.</p> <p>(obiettivi minimi: osservare e descrivere graficamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e/o artificiale.)</p>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	settembre-giugno		<b>Ore previste:</b> 3 settimanali
<b>Abilità:</b>	<p>Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche, di solidi semplici e composti.</p> <p>Applicare i codici di rappresentazione grafica e del disegno tecnico dei vari ambiti tecnologici .</p> <p>Usare il linguaggio grafico nell'analisi della rappresentazione grafica</p> <p>Utilizzare le tecniche di rappresentazione</p> <p>Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D prima con strumenti tradizionali e successivamente con strumenti informatici</p> <p>Progettare oggetti, in termini di forme e strutture e rappresentarli graficamente utilizzando- strumenti e metodi tradizionali e/o multimediali</p>		
	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>gli strumenti tradizionali del disegno ed il corretto uso: righe, squadre, compasso, matite, colori</p> <p>tipi di disegno: a mano libera, tecnico, simbolico, artistico, grafico, i formati UNI</p> <p>le figure geometriche: costruzione di perpendicolari, parallele, figure piane.</p> <p>sviluppo di solidi.</p> <p>la proiezione ortogonale</p> <p>tecniche chiaroscurali di rappresentazione</p> <p>la rappresentazione tridimensionale: assonometria</p> <p>Il disegno dal vero Tecniche chiaroscurali di rappresentazione 3D</p>		
<b>Verifiche:</b>	X formativa scritta	sommativa orale	simulativa d'esame X pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	strutturata tema d'ordine generale X problem solving	semi-strutturata trattazione sintetica di argomenti X sviluppo di progetti	non strutturata simulativa dell'esame problemi matematici
	<p>sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)</p> <p>X Altro: consegna elaborati</p>		



**Sezione 2 – RELAZIONE FINALE**

Anno Scolastico	Docente	Classe
Problemi emersi:		
Variazioni e/o modifiche apportate:		

Ulteriori annotazioni:

.....  
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



**Sezione 3 – VALIDAZIONE**

Il Dipartimento di \_\_\_\_\_ nella riunione del \_\_\_\_\_ (assenti: \_\_\_\_\_), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare     non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....