



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**Anno Scolastico:** 2018 / 2019

**Dipartimento<sup>(1)</sup>:**

LINGUE COMUNITARIE  
SECONDA LINGUA STRANIERA- SPAGNOLO

**Coordinatore<sup>(1)</sup>:** Emma Ferrabò

**Classe:** 5D – 5E      **Indirizzo:** Tecnico Turistico      **Ore di insegnamento settimanale:** 3

**Prof : Emma Ferrabò**

**Testo in adozione**

**Titolo**      **Todo el mundo habal español Vol.2**

**Autore/i**      C. Ramos, M.J. Santos. M. Santos

**Editore**      DeAgostini

**Testo in adozione**

**Titolo**      **Buen Viaje (terza edizione)**

**Autore**      Laura Pierozzi

**Editore**      Zanichelli

Nella Riunione di dipartimento del 06/09/2019 è stata approvata all'unanimità la successiva programmazione modulare.

Il Coordinatore  
Emma Ferrabò

**Per gli obiettivi minimi e le competenze essenziali si rimanda all'allegato.**



## Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

<b>Modulo n° 0</b>	<b>Titolo</b>	i A REPASAR!		
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentare le principali attrattive turistiche dell'est della Spagna;</li> <li>➤ Individuare le destinazioni turistiche ideali sulla base di un cliente target</li> </ul>		
<b>Periodo di svolgimento:</b>	settembre	<b>Ore previste:</b>	3x 2 settimane	
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere monumenti e città</li> <li>• Saper descrivere le principali località turistiche dell'est della Spagna</li> </ul>			
<b>Conoscenze:</b>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere un monumento;</li> <li>➤ descrivere una città o una zona</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vocaboli inerenti le descrizioni di monumenti e città;</li> </ul> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'est della Spagna: luoghi di interesse turistico in Aragón, Cataluña e Comunidad Valenciana.</li> <li>➤ Barcellona: visita della città.</li> <li>➤ Il Modernismo e la figura di Gaudí;</li> <li>➤ l'autonomia catalana.</li> </ul>			
<b>Verifiche:</b>	X formativa	X sommativa	<input checked="" type="checkbox"/> simulativa d'esame	
	X scritta	X orale	<input type="checkbox"/> pratica	
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input checked="" type="checkbox"/> non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici	

<b>Modulo n° 1</b>	<b>Titolo</b>	DESDE EL PASADO HASTA AHORA: DESCUBRIENDO ESPAÑA		
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</li> <li>➤ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul>		
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Metà ottobre - dicembre	<b>Ore previste:</b>	3x 10 settimane	
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere monumenti e città</li> <li>• Saper riferire di situazioni passate</li> </ul>			
<b>Conoscenze:</b>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere un monumento;</li> </ul>			



- descrivere una città;
- organizzare la visita a una città.

**LESSICO:**

- vocaboli inerenti le descrizioni di monumenti e città;
- mezzi di trasporto;
- lessico dell'itinerario turistico.

**CULTURA E CIVILTÀ:**

- L'itinerario turistico sintetico.
- La Spagna dalla dinastia degli Asburgo al Franchismo.
- Luoghi d'interesse nel centro della Spagna.
- Madrid e i suoi monumenti.
- Il *Guernika* di Pablo Picasso.
- *Las Meninas* di Diego Velazquez;
- Poesia di Pablo Neruda: "Explico algunas cosas".
- Dagli arabi alla Reconquista.
- Corrida e flamenco.
- Cosa visitare in Andalucía.
- Gastronomia e feste tipiche delle città prese in esame.

<b>Verifiche:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> formativa	<input checked="" type="checkbox"/> sommativa	<input checked="" type="checkbox"/> simulativa d'esame
	<input checked="" type="checkbox"/> scritta	<input checked="" type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> strutturata	<input checked="" type="checkbox"/> semi-strutturata	<input checked="" type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input checked="" type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		

<b>Modulo n° 2</b>	<b>Titolo</b>	UNA VUELTA POR HISPANOAMÉRICA	
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro.</li> <li>➤ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> </ul>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	gennaio - aprile	Ore previste:	3 x 12 settimane
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere una città e/ o un Paese dell'America Latina, parlando di usi,</li> </ul>		



	<p>costumi, tradizioni e gastronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e presentare un itinerario turistico con note d'agenzia.</li> </ul>		
<b>Conoscenze:</b>	<b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ presentare turisticamente una città e / o un Paese latinoamericano (ubicazione, clima, storia, luoghi di interesse turistico, architettura, feste, gastronomia);</li> <li>➤ redigere un itinerario turistico dettagliato (riguardante, in particolare, Messico e Colombia).</li> </ul>		
	<b>LESSICO:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ terminologia riguardante l'itinerario turistico.</li> </ul>		
	<b>STRUTTURE MORFOSINTATTICHE:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ principali perifrasi verbali;</li> <li>➤ il congiuntivo presente;</li> <li>➤ l'imperativo affermativo e negativo;</li> <li>➤ l'imperativo con pronomi.</li> </ul>		
	<b>CULTURA E CIVILTÀ:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cile: geografia e attrattive turistiche;</li> <li>➤ musica, gastronomia e feste tipiche;</li> <li>➤ politica: dalla guerra sucia de Videla alla situazione politica attuale;</li> <li>➤ Pablo Neruda e Isabel Allende.</li> <li>➤ Colombia: geografia e attrattive turistiche;</li> <li>➤ gastronomia e feste tipiche;</li> </ul>		
<b>Verifiche:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> formativa <input checked="" type="checkbox"/> scritta	<input checked="" type="checkbox"/> sommativa <input checked="" type="checkbox"/> orale	<input checked="" type="checkbox"/> simulativa d'esame <input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...) <input type="checkbox"/> Altro:	<input checked="" type="checkbox"/> semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici

<b>Modulo n° 3</b>	<b>Titolo</b>	EN MÉXICO
	<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro.</li> <li>➤ Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.</li> </ul>



<b>Periodo di svolgimento:</b>	Aprile- maggio		Ore previste:	3 x 4 settimane
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere una città e / o un Paese dell'America Latina</li> <li>• Organizzare e presentare un itinerario turistico</li> </ul>			
<b>Conoscenze:</b>	<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ presentare turisticamente una città e / o un Paese latinoamericano (ubicazione, clima, storia, luoghi di interesse turistico, architettura, feste, gastronomia);</li> <li>➤ redigere un itinerario turistico dettagliato.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ terminologia riguardante l'itinerario turistico.</li> </ul> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ le civiltà precolombiane;</li> <li>➤ principali località di interesse turistico;</li> <li>➤ gastronomia e feste.</li> </ul>			
<b>Verifiche:</b>	X formativa X scritta	X sommativa X orale	<input checked="" type="checkbox"/> simulativa d'esame <input type="checkbox"/> pratica	
<b>Tipologia di verifica :</b>	X strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...) <input type="checkbox"/> Altro:	X semi-strutturata <input checked="" type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici	