



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019-  
2020

Dipartimento<sup>(1)</sup>:

Inglese

Coordinatore<sup>(1)</sup>: **Barbara Guarneri**

Classe: **5** Indirizzo: **Tecnico Grafico** Ore di insegnamento settimanale: **3**

Testo in adozione	
Titolo	<b>NEW IN DESIGN</b>
Autori	<b>Gherardelli-Harrison</b>
Editore	<b>Hoepli</b>

\* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del \_\_\_\_\_ è stata approvata  all'unanimità - a maggioranza) la successiva programmazione modulare

Il Coordinatore

Prof.ssa

(1) Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<b>Modulo n° 1</b>	<b>Titolo</b>	ILLUSTRATION AND DESIGN
	<b>Competenze</b>	Saper utilizzare il visual sfruttandone l'appeal
<b>Periodo di svolgimento:</b>		<b>Ore previste:</b>
<p><b>Conoscenze grammaticali comuni ai moduli programmati</b></p> <p><b>Richiamo e revisione dei seguenti esponenti grammaticali:</b> ( esercitazioni specifiche di ripasso e consolidamento)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Present perfect</li><li>• Past and Future Forms</li><li>• Past continuous</li><li>• First and second conditional</li><li>• Imperative</li><li>• Passive( present, past, future,)</li><li>• Modal verbs(ability, permission, obligation, advice/ prohibition)</li><li>• Vocabulary of Colours</li><li>• Adjectives and their opposites</li><li>• Word formation</li><li>• Comparative and superlative forms</li></ul>		
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>How to write an essay</u></b></li><li>• <b><u>How to make an oral presentation</u></b></li><li>• <b><u>How to write an enquiry</u></b></li><li>• <b><u>How to answer an enquiry</u></b></li><li>• <b><u>How to write a letter of application</u></b></li><li>• <b><u>How to write a curriculum vitae</u></b></li><li>• <b><u>How to speak on the phone</u></b></li></ul> <p><b><u>CONOSCENZE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>What are comic books and graphic novels</u></b></li><li>• <b><u>Tattoo art</u></b></li><li>• <b><u>Children's book illustration</u></b></li><li>• <b><u>What is a story board</u></b></li><li>• <b><u>The making of a computer-animated film</u></b></li><li>• <b><u>What is like to make a video</u></b></li></ul>		



<b>Verifiche:</b>	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<b>Modulo n° 2</b>	<b>Titolo</b>	BRIEF HISTORY OF GRAPHIC DESIGN	
	<b>Competenze</b>	Analizzare l'evoluzione del design grafico e la relazione tra design grafico e branding.	
<b>Periodo di svolgimento:</b>		<b>Ore previste:</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b><u>A look at art history:</u></b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Overview of 19th and 20th century main historic facts</u></b></li> <li>• <b><u>Overview of 19th and 20th century art movements</u></b></li> <li>• <b><u>A look at two paintings</u></b></li> <li>• <b><u>How to describe an artwork</u></b></li> <li>• <b><u>How to present Your personal art gallery ( oral presentation of 5/6 paintings )</u></b></li> </ul>		
<b>Verifiche:</b>	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<b>Modulo n° 3</b>	<b>Titolo</b>	MARKET AND DESIGN	
	<b>Competenze</b>	Analizzare e riconoscere le strategie utilizzate in ambito pubblicitario	
<b>Periodo di svolgimento:</b>		<b>Ore previste:</b>	
<b>Conoscenze</b>	Market and design: <ul style="list-style-type: none"><li>• How to assess the market for a product</li><li>• Features of mass market style</li><li>• How to promote yourself</li><li>• Your curriculum</li><li>• Your letter of application</li><li>• Web Design</li><li>• Mobile web design</li><li>• Social network design</li></ul>		
<b>Verifiche:</b>	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		



**Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**


**Sezione 2 – RELAZIONE FINALE**

Anno Scolastico	Docente	Classe
Problemi emersi:		
Variazioni e/o modifiche apportate:		

Ulteriori annotazioni:



## Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)

.....  
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



**Sezione 3 – VALIDAZIONE**

Il Dipartimento di \_\_\_\_\_ nella riunione del \_\_\_\_\_ (assenti: \_\_\_\_\_), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....