



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**Anno Scolastico:** 2019-  
2020

**Dipartimento<sup>(1)</sup>:**

Inglese

**Coordinatore**

**GUARNERI BARBARA**

**Classe: 4**

**Indirizzo**  
:

**Tecnico Grafico**

**Ore di insegnamento  
settimanale:**

**3**

**Testo in adozione**

**Titolo**      **NEW IN DESIGN**

**Autore/i**    **Gherardelli Harrison**

**Editore**      **Hoepli**

Nella Riunione di dipartimento del      è stata approvata all'unanimità la successiva  
programmazione modulare

Il Coordinatore  
Prof.      Guarneri Barbara



**Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<b>Modulo n° 1</b>	<b>Titolo</b> ART OF VISUAL <b>Competenze</b> Fornire informazioni relativamente all'immagine
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Ore previste:
<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE COMUNI AI TRE MODULI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie comunicative</li><li>• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi</li><li>• Comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti al settore grafico.</li><li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali</li><li>• Lessico e fraseologia idiomatica appropriate</li><li>• Tecniche d'uso del dizionario tradizionale, multimediale e in rete.</li><li>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.</li></ul> <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• How to write a summary</li><li>• How to describe graphs, tables and charts</li><li>• How to write a report</li><li>• How to write an essay</li><li>• How to make an oral presentation</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>.CONOSCENZE SPECIFICHE RELATIVE AL MODULO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>√ The basic functioning of a camera</li><li>√ How to create effective images</li><li>√ Photography and advertising</li><li>√ (Use of modal verbs)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>√ The main features of a poster</li><li>√ Types and signs</li><li>√ Entertainment posters</li></ul>	
<b>Verifiche:</b>	<input type="checkbox"/> formativa <input type="checkbox"/> sommativa <input type="checkbox"/> simulativa d'esame



	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica</b>	<input type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici



<b>Modulo n° 2 potenziamento</b>	<b>Titolo</b>	PACKAGING		
	<b>Competenze</b>	Spiegare l'importanza del packaging nel marketing		
<b>Periodo di svolgimento:</b>				Ore previste:
<b>Abilità:</b>  Saper riconoscere la giusta tipologia di packaging in ambito pubblicitario				
<b>Conoscenze:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Packaging and its history</li> <li>○ Packaging design</li> <li>○ A case study: Filthy food</li> <li>○ Logos and trademarks</li> <li>○ Developing a corporate</li> <li>○ Wine labels</li> </ul>				
<b>Verifiche:</b>	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame	
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica	
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata	
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame	
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici	

<b>Modulo n° 3</b>	<b>DIGITAL and TRADITIONAL Competenze: saper individuare le caratteristiche delle due realtà</b>
<b>Periodo di svolgimento:</b>	Ore previste:
<b>Abilità:</b>	



<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• The digital camera</li><li>• Tablets and digital pens</li><li>• How to become a computer graphic artist</li><li>• The basics of book production</li><li>• Features of book-jacket design</li><li>• How to carry out an editorial assignment</li></ul>			
<b>Verifiche:</b>	<input type="checkbox"/> formativa <input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> sommativa <input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame <input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici

## Sezione 2 – RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico	Docente	Classe



**Sezione 3 – VALIDAZIONE**

Il Dipartimento di \_\_\_\_\_ nella riunione del \_\_\_\_\_ (assenti: \_\_\_\_\_), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare     non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....  
.....

Gli insegnanti

.....  
.....





Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)



Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)



Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)