



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019-
2020

Dipartimento⁽¹⁾:

Inglese

Coordinatore

GUARNERI BARBARA

Classe: 4

Indirizzo

:

Tecnico Grafico

**Ore di insegnamento
settimanale:**

3

Testo in adozione

Titolo NEW IN DESIGN

Autore/i Gherardelli Harrison

Editore Hoepli

Nella Riunione di dipartimento del è stata approvata all'unanimità la successiva
programmazione modulare

Il Coordinatore
Prof. Guarneri Barbara



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Modulo n° 1	Titolo ART OF VISUAL Competenze Fornire informazioni relativamente all'immagine
Periodo di svolgimento:	Ore previste:
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE COMUNI AI TRE MODULI</p> <ul style="list-style-type: none">• Strategie comunicative• Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguate ai contesti comunicativi• Comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, riferiti al settore grafico.• Caratteristiche delle principali tipologie testuali• Lessico e fraseologia idiomatica appropriate• Tecniche d'uso del dizionario tradizionale, multimediale e in rete.• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni. <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none">• How to write a summary• How to describe graphs, tables and charts• How to write a report• How to write an essay• How to make an oral presentation <p>.CONOSCENZE SPECIFICHE RELATIVE AL MODULO</p> <ul style="list-style-type: none">√ The basic functioning of a camera√ How to create effective images√ Photography and advertising√ (Use of modal verbs) <ul style="list-style-type: none">√ The main features of a poster√ Types and signs√ Entertainment posters	
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa <input type="checkbox"/> sommativa <input type="checkbox"/> simulativa d'esame



	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica	<input type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici



Modulo n° 2 potenziamento	Titolo	PACKAGING		
	Competenze	Spiegare l'importanza del packaging nel marketing		
Periodo di svolgimento:				Ore previste:
Abilità: Saper riconoscere la giusta tipologia di packaging in ambito pubblicitario				
Conoscenze:				
<ul style="list-style-type: none"> ○ Packaging and its history ○ Packaging design ○ A case study: Filthy food ○ Logos and trademarks ○ Developing a corporate ○ Wine labels 				
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame	
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica	
Tipologia di verifica :	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata	
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame	
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici	

Modulo n° 3	DIGITAL and TRADITIONAL Competenze: saper individuare le caratteristiche delle due realtà
Periodo di svolgimento:	Ore previste:
Abilità:	



Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> • The digital camera • Tablets and digital pens • How to become a computer graphic artist • The basics of book production • Features of book-jacket design • How to carry out an editorial assignment 		
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa <input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> sommativa <input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame <input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica :	<input type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici

Sezione 2 – RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico	Docente	Classe



Sezione 3 – VALIDAZIONE

Il Dipartimento di _____ nella riunione del _____ (assenti: _____), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....
.....

Gli insegnanti

.....
.....



Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)



Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)



Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)