



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019 - 2020

Dipartimento⁽¹⁾:

ITALIANO

Coordinatore⁽¹⁾: Prof.ssa Leproux Fernanda

Classe: I Indirizzo: Tutti (Istituto professionale) Ore di insegnamento settimanale: 4

Testo in adozione	
Titolo	LEGGERE COME VIAGGIARE (Antologia in volume unico per il primo biennio)
Autore/i	O. TRIOSCHI, APERÒ, M.FIORE
Editore	La Nuova Italia

Testo facoltativo / consigliato*	
Titolo	
Autore/i	
Editore	

* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del 10/09/2019 è stata approvata (x all'unanimità - a maggioranza) la successiva programmazione modulare

Il Coordinatore

Fernanda Leproux

⁽¹⁾ Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

COMPETENZA 2	TITOLO: PARLARE E SCRIVERE		
	UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE DEI VARI CONTESTI		
Periodo di svolgimento:	SETTEMBRE-OTTOBRE		Ore previste:
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati • Saper ideare e strutturare testi con funzione descrittiva <p>2.c Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>2.l Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p>		
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e contesto. Le funzioni della lingua. Denotazione e connotazione. Suoni e segni. • Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche. La descrizione oggettiva e soggettiva. • Il testo regolativo Il testo espressivo-emozionale: lettera e diario • Il riassunto • Il testo informativo: l'articolo di giornale (cronaca) e la relazione • Contenuti essenziali della morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome 		
Verifiche:	x formativa	x sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	x scritta	x orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica :	x strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...) <input type="checkbox"/> Altro:	x semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	x non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici



TITOLO: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO		
COMPETENZA 2	UTILIZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE DEI VARI CONTESTI	
Periodo di svolgimento:	NOVEMBRE - DICEMBRE	Ore previste:
Abilità:	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare correttamente le regole grammaticali• Ideare e strutturare testi con funzione espressiva-emotiva 2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere 2.h Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio 2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso	
Conoscenze:	•Il testo narrativo letterario in prosa: la struttura; gli elementi costitutivi; la struttura narrativa; le sequenze; le tecniche del discorso; fabula ed intreccio; il narratore; i personaggi; lo spazio; il tempo; e la durata della storia. L'ordine della narrazione; L'analisi, il commento • I generi letterari : novella, racconto, romanzo (origine e struttura) • Morfologia del verbo	
Verifiche:	X sommativa X scritta X orale	simulativa d'esame <input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica :	X strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...) <input type="checkbox"/> Altro:	X semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti X non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici



TITOLO: ARGOMENTARE			
COMPETENZA 2	UTILIZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE DEI VARI CONTESTI		
Periodo di svolgimento:	GENNAIO - GIUGNO		Ore previste: 80
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi argomentativi • Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni • 2.a Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni • 2.b Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza • 2.c Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione • 2.d Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione • 2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso 		
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Il tema: progettazione, stesura e revisione • Il testo espositivo • Tecniche di organizzazione delle informazioni • Lessico dell'esposizione • Il testo argomentativo: caratteristiche strutturali e linguistiche. Struttura e tecniche. • Il Verbo 		
Verifiche:	x formativa	x sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	x scritta	x orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica :	x strutturata	x semi-strutturata	x non strutturata
	x tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		

- ✓ **N.B. : Le classi ad orientamento sportivo effettueranno approfondimenti curriculari relativi a tematiche sportive pari al 20% della programmazione annuale.**
- ✓ **Le abilità evidenziate in neretto, corrispondono agli obiettivi minimi previsti per la disciplina in questione per gli alunni con certificazione BES**



Sezione 2 – RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico **2019/2020**

Docente

Classe

Problemi emersi:

Variazioni e/o modifiche apportate:

Ulteriori annotazioni:

.....
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



Sezione 3 – VALIDAZIONE

Il Dipartimento di **Italiano** nella riunione del (assenti:), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....