



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019 - 2020

Dipartimento<sup>(1)</sup>:

ITALIANO

Coordinatore<sup>(1)</sup>: Prof.ssa Leproux Fernanda

Classe: I Indirizzo: Tutti (Istituto professionale) Ore di insegnamento settimanale: 4

Testo in adozione	
Titolo	LEGGERE COME VIAGGIARE (Antologia in volume unico per il primo biennio)
Autore/i	O. TRIOSCHI, APERÒ, M.FIORE
Editore	La Nuova Italia

Testo facoltativo / consigliato*	
Titolo	
Autore/i	
Editore	

\* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del 10/09/2019 è stata approvata (x all'unanimità -  a maggioranza) la successiva programmazione modulare

Il Coordinatore

Fernanda Leproux

<sup>(1)</sup> Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori



## Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

<b>COMPETENZA</b> 2	<b>TITOLO: PARLARE E SCRIVERE</b>		
	<b>UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE DEI VARI CONTESTI</b>		
<b>Periodo di svolgimento:</b>	SETTEMBRE-OTTOBRE		<b>Ore previste:</b>
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e comprendere globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere</b></li> <li>• <b>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</b></li> <li>• <b>Saper ideare e strutturare testi con funzione descrittiva</b></li> </ul> <p>2.c Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>2.l Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p>		
<b>Conoscenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione e contesto. Le funzioni della lingua. Denotazione e connotazione. Suoni e segni.</li> <li>• Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali e linguistiche. La descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Il testo regolativo Il testo espressivo-emozionale: lettera e diario</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Il testo informativo: l'articolo di giornale (cronaca) e la relazione</li> <li>• Contenuti essenziali della morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome</li> </ul>		
<b>Verifiche:</b>	x formativa	x sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	x scritta	x orale	<input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	x strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)	x semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	x non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> Altro:		



<b>TITOLO: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO</b>		
<b>COMPETENZA</b> 2	<b>UTILIZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE DEI VARI CONTESTI</b>	
<b>Periodo di svolgimento:</b>	NOVEMBRE - DICEMBRE	<b>Ore previste:</b>
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare correttamente le regole grammaticali</b></li> <li>• <b>Ideare e strutturare testi con funzione espressiva-emotiva</b></li> </ul> 2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere 2.h Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio 2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso	
<b>Conoscenze:</b>	•Il testo narrativo letterario in prosa: la struttura; gli elementi costitutivi; la struttura narrativa; le sequenze; le tecniche del discorso; fabula ed intreccio; il narratore; i personaggi; lo spazio; il tempo; e la durata della storia. L'ordine della narrazione; L'analisi, il commento • I generi letterari : novella, racconto, romanzo (origine e struttura) • Morfologia del verbo	
<b>Verifiche:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> scritta <input type="checkbox"/> sommativa <input checked="" type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame <input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	<input checked="" type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)	<input checked="" type="checkbox"/> semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Altro:



<b>TITOLO: ARGOMENTARE</b>			
<b>COMPETENZA 2</b>	<b>UTILIZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE DEI VARI CONTESTI</b>		
<b>Periodo di svolgimento:</b>	GENNAIO - GIUGNO		<b>Ore previste:</b> 80
<b>Abilità:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e comprendere testi argomentativi</b></li> <li>• <b>Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni</b></li> <li>• 2.a Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni</li> <li>• 2.b Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</li> <li>• 2.c Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• 2.d Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione</li> <li>• 2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</li> </ul>		
<b>Conoscenze:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tema: progettazione, stesura e revisione</li> <li>• Il testo espositivo</li> <li>• Tecniche di organizzazione delle informazioni</li> <li>• Lessico dell'esposizione</li> <li>• Il testo argomentativo: caratteristiche strutturali e linguistiche. Struttura e tecniche.</li> <li>• Il Verbo</li> </ul>		
<b>Verifiche:</b>	x formativa	x sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	x scritta	x orale	<input type="checkbox"/> pratica
<b>Tipologia di verifica :</b>	x strutturata	x semi-strutturata	x non strutturata
	x tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		

- ✓ **N.B. : Le classi ad orientamento sportivo effettueranno approfondimenti curriculari relativi a tematiche sportive pari al 20% della programmazione annuale.**
- ✓ **Le abilità evidenziate in neretto, corrispondono agli obiettivi minimi previsti per la disciplina in questione per gli alunni con certificazione BES**



**Sezione 2 – RELAZIONE FINALE**

Anno Scolastico **2019/2020**

Docente

Classe

Problemi emersi:

Variazioni e/o modifiche apportate:

Ulteriori annotazioni:

.....  
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



**Sezione 3 – VALIDAZIONE**

Il Dipartimento di **Italiano** nella riunione del (assenti: ), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....