



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019 - 2020

Dipartimento⁽¹⁾:

ITALIANO

Coordinatore⁽¹⁾: Prof.ssa Leproux Fernanda

Classe: II Indirizzo: Tutti (Istituto professionale) Ore di insegnamento settimanale: 4

Testo in adozione

Titolo **LO SPECCHIO (Vol. A - B)**

Autore/i **DAMELE**

Editore **LOESCHER**

Testo in adozione

Titolo **LA PRATICA DELL' ITALIANO (Edizione gialla)**

Autore/i **CLAUDIA SAVIGLIANO**

Editore **DEA SCUOLA- GARZANTI SCUOLA**

Testo facoltativo / consigliato*

Titolo

Autore/i

Editore

* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del 10/09/2019 è stata approvata (all'unanimità - a maggioranza) la successiva programmazione modulare

Il Coordinatore

Fernanda Leproux

⁽¹⁾ Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Titolo	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: LA PROSA	
Modulo n° 1	UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI	
Competenza 2		
Periodo di svolgimento:	SETTEMBRE – DICEMBRE	Ore previste: 40
Abilità:	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in prosa• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico <p>2.b Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza</p> <p>2.i Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <p>2.I Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none">• Il testo narrativo letterario in prosa: la struttura; gli elementi costitutivi; la struttura narrativa; le sequenze; le tecniche del discorso; fabula ed intreccio; il narratore; i personaggi; lo spazio; il tempo; e la durata della storia. L'ordine della narrazione; L'analisi, il commento• I generi letterari: novella, racconto, romanzo (origine e struttura)• Analisi logica: il soggetto e i predicati; i complementi diretti (facendo riferimento alla parte antologica)	
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale
		<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
		<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifiche:	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti
		<input type="checkbox"/> non strutturata
		<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
		<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)	
	<input type="checkbox"/> Altro:	



Titolo		IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: LA POESIA	
Modulo n° 2	Competenz a 2	UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI	
Periodo di svolgimento:		GENNAIO - GIUGNO	Ore previste: 60
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, commentare, analizzare testi significativi in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera <p>2.e Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili</p> <p>2.f Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico</p> <p>2.g Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere</p>		
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo letterario: la poesia. Le caratteristiche; il ritmo, verso, rima strofa, figure retoriche, analisi, parafrasi, commento e interpretazione d'insieme. • I generi: poema, sonetto, canzone e verso libero. • Il testo teatrale: le caratteristiche. • Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri d'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti) • Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana ed europea e di altri paesi. • Analisi logica (i complementi indiretti) e analisi del periodo (la frase semplice e complessa) (facendo riferimento alla parte antologica) 		
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica:	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		



Titolo		ARGOMENTARE ED ESPORRE	
Modulo n° 3	Competenze	Competenza 2: UTILIZZARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI	
		Competenza 7: INDIVIDUARE ED UTILIZZARE LE MODERNE FORME DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE	
Periodo di svolgimento:		SETTEMBRE - GIUGNO	Ore previste: 30
Abilità:	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare in forma chiara le informazioni <p>2.c Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>2.d Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione</p> <p>7.a Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti</p>		
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none">• Ricerca, estrapolazione, analisi di dati con caratteristiche, contenuti, stili e generi eterogenei• Rielaborazione di dati ed informazioni con caratteristiche contenuti, stili e generi eterogenei• Produzione testi espositivi ed argomentativi. Realizzazione e stesura di relazioni in diversi contesti		
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica:	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	x sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		

- ✓ **NB: Le classi ad orientamento sportivo effettueranno approfondimenti curriculari relativi a tematiche sportive pari al 20% della programmazione annuale**
- ✓ **Le abilità evidenziate in neretto, corrispondono agli obiettivi minimi previsti per la disciplina in questione per gli alunni con certificazione BES**



Sezione 2 – RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico **2019/2020**

Docente

Classe

Problemi emersi:

Variazioni e/o modifiche apportate:

Ulteriori annotazioni:

.....
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



Sezione 3 – VALIDAZIONE

Il Dipartimento di **italiano** nella riunione del (assenti:), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....