



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019-2020

Dipartimento⁽¹⁾:

GEOGRAFIA

Coordinatore⁽¹⁾: **Prof.ssa ELENA ROSSI**

Classe: **5^a** Indirizzo: **TECNICO TURISTICO** Ore di insegnamento settimanale: **2**

Testo in adozione

Titolo **DESTINAZIONE MONDO**

Autore/i **BIANCHI - KOHLER - MORONI**

Editore **DE AGOSTINI**

Testo in adozione

Titolo

Autore/i

Editore

Testo facoltativo / consigliato*

Titolo

Autore/i

Editore

* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del **03/04/19** è stata approvata (all'unanimità - a maggioranza) la successiva programmazione modulare

Il Coordinatore

.....

⁽¹⁾ Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Modulo n° 1	Titolo	FATTORI GEOGRAFICI E SVILUPPO TURISTICO NEL MONDO	
	Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 2. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare 4. identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti 	
Periodo di svolgimento:		1° QUADRIMESTRE	Ore previste: 24
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. • Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. • Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. • Utilizzare fonti e dati e statistici. • Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. • Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. • Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee. • Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette 		
Conoscenze:	<p>— Principali Stati turistici extraeuropei e loro: capitali, sigle, forme di governo, monete, fusi, documenti di ingresso</p> <p>Aspetti geo-morfologici e turistici dei principali Stati extraeuropei: caratteri essenziali</p> <p>Globalizzazione e sviluppo sostenibile</p> <p>Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio</p>		
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa <input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> sommativa <input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame <input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica :	<input type="checkbox"/> strutturata <input type="checkbox"/> tema d'ordine generale <input type="checkbox"/> problem solving <input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)	<input type="checkbox"/> semi-strutturata <input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> non strutturata <input type="checkbox"/> simulativa dell'esame <input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> Altro:		



Modulo n° 2	Titolo	AREE GEOGRAFICHE D'INTERESSE TURISTICO SU SCALA MONDIALE		
	Competenze	1. riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse 2. analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile 3. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici		
Periodo di svolgimento:		2° QUADRIMESTRE	Ore previste: 42	
Abilità:	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale.• Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato.• Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.• Utilizzare fonti e dati e statistici.• Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.• Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico.• Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee.• Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette			
Conoscenze:	Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale Siti di rilevante interesse turistico appartenenti all'UNESCO Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno-antropologico, enogastronomico nel mondo — Costruire programmi di viaggi con articolazione di itinerari nelle aree geografiche d'interesse turistico			
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame	
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica	
Tipologia di verifica :	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata	
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame	
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici	
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)			
	<input type="checkbox"/> Altro:			



Sezione 2 – RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico **2019-2020** Docente _____ Classe _____

PROBLEMI EMERSI:

VARIAZIONI E/O MODIFICHE APPORTATE:

Ulteriori annotazioni:

.....
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento





Sezione 3 – VALIDAZIONE

Il Dipartimento di _____ nella riunione del _____ (assenti: _____), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....