



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: **2019-2020**

Dipartimento⁽¹⁾:

GEOGRAFIA

Coordinatore⁽¹⁾: **Prof.ssa ELENA ROSSI**

Classe: **4^a** Indirizzo: **TECNICO TURISTICO** Ore di insegnamento settimanale: **2**

Testo in adozione	
Titolo	DESTINAZIONE EUROPA
Autore/i	BIANCHI - KOHLER - MORONI
Editore	DE AGOSTINI

Testo in adozione	
Titolo	
Autore/i	
Editore	

Testo facoltativo / consigliato*	
Titolo	
Autore/i	
Editore	

* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del **03/04/19** è stata approvata (all'unanimità - a maggioranza) la successiva programmazione modulare

Il Coordinatore

.....

⁽¹⁾ Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Modulo n° 1	Titolo	FATTORI GEOGRAFICI E SVILUPPO TURISTICO IN EUROPA	
	Competenze	1. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 2. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 3. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici	
Periodo di svolgimento:		1° QUADRIMESTRE	Ore previste: 24
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. • Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. • Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. • Utilizzare fonti e dati e statistici. • Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. • Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. • Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee. • Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette 		
Conoscenze:	<ul style="list-style-type: none"> — Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici — Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. — Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa. — Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. 		
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica :	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		



Modulo n° 2	Titolo	BENI CULTURALI E AMBIENTALI IN EUROPA		
	Competenze	1. stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 2. riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 3. progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici		
Periodo di svolgimento:		2° QUADRIMESTRE	Ore previste: 42	
Abilità:	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale.• Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato.• Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.• Utilizzare fonti e dati e statistici.• Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.• Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico.• Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee.• Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette			
Conoscenze:	Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza. Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica. Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali. Evoluzione storica dei viaggi. La tradizione del Grand Tour			
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	<input type="checkbox"/> simulativa d'esame	
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica	
Tipologia di verifica :	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata	
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> simulativa dell'esame	
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> problemi matematici	
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)			
	<input type="checkbox"/> Altro:			



Sezione 2 – RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico **2019-2020**

Docente _____

Classe _____

PROBLEMI EMERSI:

VARIAZIONI E/O MODIFICHE APPORTATE:

Ulteriori annotazioni:

.....
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



Sezione 3 – VALIDAZIONE

Il Dipartimento di _____ nella riunione del _____ (assenti: _____), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....