



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019 2020

Dipartimento⁽¹⁾:

DIRITTO ED ECONOMIA

Coordinatore⁽¹⁾: **Prof. RAFFAELE MARROCCO**

Classe: **V** Indirizzo: **TECNICO DEL TURISMO** Ore di insegnamento settimanale: **3**

Testo in adozione	
Titolo	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Autore/i	L. BOBBIO- E. GLIOZZI- L. LENTI- L. OLIVERO
Editore	SCUOLA & AZIENDA

Testo in adozione	
Titolo	
Autore/i	
Editore	

Testo facoltativo / consigliato*	
Titolo	
Autore/i	
Editore	

* Per Educazione Fisica è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del 05.09.19 è stata approvata (all'unanimità - a maggioranza) la successiva programmazione modulare

Il Coordinatore

.....

⁽¹⁾ Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Modulo n° 1	Titolo	ORDINAMENTO INTERNAZIONALE -ENTI E ISTITUZIONI DEL SETTORE TURISTICO E I BENI CULTURALI	
	Competenze	SAPER CONTESTUALIZZARE LE NORME DEGLI ENTI DEL SETTORE TURISTICO E DEI BENI CULTURALI	
Periodo di svolgimento:		Settembre-gennaio	Ore previste: 40
Abilità:	REPERIRE AUTONOMAMENTE LE FONTI NORMATIVE COMUNITARIE CHE DISCIPLINANO IL SETTORE INDIVIDUARE E COMPRENDERE FUNZIONI E RESPONSABILITA' DEI DIVERSI ENTI LOCALI INDIVIDUARE LE POTENZIALITA' DI SVILUPPO TURISTICO DEI SISTEMI TURISTICI LOCALI INDIVIDUARE GLI OBIETTIVI PERSEGUITI DAL DECRETO VALORE CULTURA E LE PROPOSTE DEL PIANO TURISMO ITALIA 2000 RICONOSCERE LE FUNZIONI DI PROMOZIONE E DI SVILUPPO DELL'AGENZIA NAZIONALE DEL TURISMO RICONOSCERE I VANTAGGI OFFERTI DAI FONDI SOCIALI EUROPEI PER LO SVILUPPO IN AMBITO TURISTICO ANALIZZARE GLI ASPETTI POSITIVI LEGATI AL TURISMO DI MASSA NEI PAESI IN VIA DI SVILUPPO INDIVIDUARE LE TIPOLOGIE DI POSSIBILI BENI CULTURALI E AMBIENTALI COMPRENDERE LE FINALITA' DELLA PIANIFICAZIONE PAESAGGISTICA, DI MUSEI ED ECOMUSEI CONOSCERE LE PROCEDURE PER LA PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI ANALIZZARE LE DIFFERENTI TIPOLOGIE DI BENI UNESCO CULTURALI, IMMATERIALI SAPER ESPORRE ED ARGOMENTARE IN INGLESE LE COMPETENZE RELATIVE AI MODULI CLIL		
Conoscenze:	Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche L'Unione Europea e il turismo Introduzione al mondo degli enti turistici Autorità locali e centrali di governo del turismo: la legislazione turistica regionale Coordinamento e collaborazione tra soggetti del settore turistico Organizzazione internazionale del turismo La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia: il turismo culturale La tutela internazionale dei beni culturali e la lista Unesco CLIL modules: UNESCO WORLD HERITAGE SITES AND TOURISM- EUROPEAN TOURISM POLICY		
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica:	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Modulo n° 2	Titolo	TURISMO ON LINE, COMMERCIO ELETTRONICO E TUTELA DEL CONSUMATORE	
	Competenze	UTILIZZARE STRUMENTI INFORMATICI PER ATTIVITA' DI STUDIO, DI RICERCA E APPROFONDIMENTO	
Periodo di svolgimento:	Febbraio-Aprile	Ore previste:	35
Abilità:	RICONOSCERE GLI OBBLIGHI PREVISTE DALLA LEGGE ITALIANA PER IL COMMERCIO ELETTRONICO E LE VENDITE A DISTANZA RICONOSCERE E ANALIZZARE LE NUOVE STRATEGIE COMMERCIALI ADOTTATE DALLE IMPRESE TURISTICHE COMPRENDERE LE CARATTERISTICHE DEI SITI INTERNET E LE PROBLEMATICHE LEGATE ALLA REALIZZAZIONE ID UN SITO INTERNET INDIVIDUARE LE DIFFERENTI FUNZIONI E, TUTELE ASSICURATE AI CONSUMATORI NONCHE' LE PROCEDURE ADR E ODR ANALIZZARE I DIRITTI DEL TURISTA E DEI CONSUMATORI ELENCATI NEL CODICE DEL CONSUMO NONCHE' LA TUTELA CONCESSA NEI CASI DI CONTRATTI CONCLUSI FUORI DAI LOCALI COMMERCIALI O A DISTANZA O DI PRODOTTI VIZIATI O DIFETTOSI ANALIZZARE I DIVERSI PROFILI DI RESPONSABILITA' DEL TOUR OPERATOR E DELL'AGENZIA INTERMEDIARIA NONCHE' I CASI DI ESONERO DELLA LORO RESPONSABILITA' RICONOSCERE FUNZIONI E MODALITA' DI ESERCIZIO DELLE PROFESSIONI TURISTICHE SAPER RICONOSCERE E COMPRENDERE LE DIRETTIVE EUROPEE IN LINGUA INGLESE E SAPERLE APPLICARE NEI CASI SPECIFICI		
Conoscenze:	Imprese turistiche e commercio elettronico Il turismo online: normativa di settore e tutela del consumatore La tutela del consumatore nella legislazione europea e regionale La tutela del consumatore turista CLIL MODULES: E-COMMERCE AND INTERNET LAW CONSUMERS AND PASSENGERS RIGHTS IN EU LEGISLATIONS		
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica:	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Modulo n° 3	Titolo	LE FONTI DI FINANZIAMENTO	
	Competenze	IDENTIFICARE E APPLICARE LE METODOLOGIE E LE TECNICHE DELLA GESTIONE DEI PROGETTI	
Periodo di svolgimento:		Maggio-Giugno	Ore previste: 15
Abilità:	INDIVIDUARE E COMPRENDERE GLI OBIETTIVI DELLE POLITICHE EUROPEE TURISTICHE, FUNZIONI E STRATEGIE DEI VARI ENTI RICONOSCERE GLI OBIETTIVI REALIZZATI DAL FONDO FERS E DAL FONDO SOCIALE EUROPEO ANALIZZARE I CONTENUTI DEI PROGRAMMI OPERATIVI EUROPA 2020 INDIVIDUARE LE ATTIVITA' DEL LEGISLATORE ITALIANO A SOSTEGNO DEL SETTORE TURISTICO RIONOSCERE GLI OBIETTIVI LE PRIORITA' DEI FONDI EUROPEI DAI TESTI ORIGINALI IN INGLESE E SAPER ESPORRE I CONTENUTI IN L2		
Conoscenze:	Programmi di finanziamento comunitari: la strategia Europa 2020 e i fondi strutturali Finanziamenti nazionali a sostegno del settore turistico Il piano strategico 2017/20 Decreto valore cultura EUROPEAN FUNDED TOURISM PROJECTS AND EU STRATEGY 2020		
Verifiche:	<input type="checkbox"/> formativa	<input type="checkbox"/> sommativa	
	<input type="checkbox"/> scritta	<input type="checkbox"/> orale	<input type="checkbox"/> pratica
Tipologia di verifica:	<input type="checkbox"/> strutturata	<input type="checkbox"/> semi-strutturata	<input type="checkbox"/> non strutturata
	<input type="checkbox"/> tema d'ordine generale	<input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti	<input type="checkbox"/> problemi matematici
	<input type="checkbox"/> problem solving	<input type="checkbox"/> sviluppo di progetti	
	<input type="checkbox"/> sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...)		
	<input type="checkbox"/> Altro:		



Sezione 2 – RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico	Docente	Classe
Problemi emersi:		
Variazioni e/o modifiche apportate:		

Ulteriori annotazioni:

.....
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



Sezione 3 – VALIDAZIONE

Il Dipartimento di _____ nella riunione del _____ (assenti: _____), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di

validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....