



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Anno Scolastico: 2019/
2020

Dipartimento⁽¹⁾:

TECNICO DELLA GRAFICA E DELLA COMUNICAZIONE

Coordinatore⁽¹⁾: ROMBOLÀ EMILIA

Classe: 3 Indirizzo: SEZ.M Ore di insegnamento settimanale: 4+4 COD

Testo in adozione

Titolo	Tecnologie dei processi di produzione
Autore/i	Mario Ferrara, Graziano Ramina
Editore	Zanichelli

Testo in adozione

Titolo
Autore/i
Editore

Testo facoltativo / consigliato*

Titolo
Autore/i
Editore

* Per Scienze Motorie e Sportive è destinato ai soli alunni esonerati annualmente dall'attività pratica

Nella Riunione di dipartimento del è stata approvata (all'unanimità - a maggioranza) la successiva programmazione modulare





Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)

Il Coordinatore

.....

(1) Se si tratta di codocenza indicare entrambi i dipartimenti e coordinatori



Sezione 1 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Modulo n° 1	Titolo	DAL MEDIUM COME MESSAGGIO AL DIGITAL MARKETING		
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di individuare e risolvere i problemi - Capacità di raccogliere stimoli e informazioni per tradurli in progetti con l'ausilio di applicazioni di tipo informatico. - Conoscenza dei fondamenti che costituiscono il mondo della comunicazione; - Realizzazione di progetti grafici editoriali cartacei e digitali; - Conoscenza delle metodologie e delle strumentazioni che riguardano la pre stampa la stampa e la post-stampa; - Potenziamento delle capacità espressive ed interpretative. 		
Periodo di svolgimento:	OTTOBRE 2019/GIUGNO 2020	Ore previste:	105+104CO D	
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di individuare e risolvere i problemi; - Capacità di raccogliere stimoli e informazioni per tradurli in progetti con l'ausilio di applicazioni di tipo informatico. - Conoscenza dei fondamenti che costituiscono il mondo della comunicazione e la realizzazione di progetti grafici editoriali cartacei e digitali; - Conoscenza delle metodologie e delle strumentazioni che riguardano la pre stampa la stampa e la post-stampa; - Potenziamento delle capacità espressive ed interpretative. 			
Conoscenze:	MEDIUM/MEDIA: IL MEDIUM È IL MESSAGGIO, STEREOSCOPIA E IMMAGINI APTICHE; BREVE STORIA DELLA STAMPA; LA RIVOLUZIONE DIGITALE: NEWMEDIA ART, COMPUTER ART, NET ART, INTRODUZIONE AL DIGITAL MARKETING, INDESIGN			
Verifiche:	<input checked="" type="checkbox"/> formativa	sommativa	simulativa d'esame	
	<input checked="" type="checkbox"/> scritta	<input checked="" type="checkbox"/> orale	<input checked="" type="checkbox"/> pratica	
Tipologia di verifica :	strutturata tema d'ordine generale <input checked="" type="checkbox"/> problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> semi-strutturata <input checked="" type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti <input checked="" type="checkbox"/> sviluppo di progetti	<input checked="" type="checkbox"/> non strutturata simulativa dell'esame problemi matematici	
	sviluppo di argomento a carattere diverso (storico, letterario, politico, economico, tecnico, scientifico, giuridico, religioso ecc...) <input checked="" type="checkbox"/> Altro: consegna elaborati svolti di tutto l'A.S. – portfolio in PDF			



Sezione 2 – RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2019/2020

Docente ROMBOLÀ EMILIA

Classe 3M

Problemi emersi:

Variazioni e/o modifiche apportate:

Ulteriori annotazioni:

.....
(firma)

N.B.: una copia della presente relazione va consegnata al Coordinatore di dipartimento



Sezione 3 – VALIDAZIONE

Il Dipartimento di _____ nella riunione del _____ (assenti: _____), analizzate le singole relazioni finali dei docenti ritiene di
validare non validare

la presente programmazione.

Dall'analisi effettuata è emersa la necessità, nella stesura della prossima programmazione, di effettuare le seguenti modifiche/integrazioni:

Il Coordinatore di Dipartimento

.....

Gli insegnanti

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....