

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	<b>GALENA GIOVANNA</b>
Materia:	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b> Testo in adozione <b>LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA. Vol. 2</b>
Classe:	<b>4 S</b>
a. s.:	<b>2021-2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
UDA 1	DAL BAROCCO AL PREROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> L'ETA' DEL BAROCCO</li><li>- Caratteri generali, la storia, la cultura, l'arte</li><li>• La poesia barocca:</li><li>- Giambattista Marino: vita, poetica, lettura e analisi di "Donna che si pettina"</li><li>• Dal poema al romanzo</li><li>- Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia</li><li>- Il don Chisciotte di Cervantes: "La spaventosa avventura dei mulini a vento"</li><li>• La letteratura teatrale europea</li><li>- Il teatro di Shakespeare: vita, opere e poetica; lettura e commento da Romeo e Giulietta di "Amore e morte", da Amleto di "Essere o non essere".</li><li>• La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei</li><li><input type="checkbox"/> L'ETA' DELLA 'RAGIONE' E DELL'ILLUMINISMO</li><li>• L'Illuminismo: caratteri generali</li><li>- L'Illuminismo francese</li><li>- L'Illuminismo in Italia</li><li>• C. Goldoni: vita, opere, riforma del teatro e poetica</li><li>- La Locandiera: trama, tematica, lettura integrale de 'La Locandiera', con analisi e commento della figura di Mirandolina</li><li>• G. Parini: vita, opere e poetica</li><li>- Analisi e commento di "La vergine cuccia" e di "La</li></ul>



		<p>colazione del giovin signore" dall'opera Il Giorno.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• V. Alfieri: vita, opere e poetica.</li><li>- Analisi della figura di Saul</li><li>- Parafrasi, analisi e commento di "Bieca, o Morte, minacci? e in atto orrenda"</li><li>• Caratteri generali in sintesi del Neoclassicismo e Preromanticismo.</li></ul> <p>☐ PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI (Tipologia A, B, C).</p>
UDA 2	DA FOSCOLO AGLI AUTORI DEL ROMANTICISMO	<p>☐ U. FOSCOLO: la vita, la personalità e la poetica tra Classicismo e Romanticismo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'opera, lettura e commento di "Il sacrificio della patria nostra è consumato".</li><li>- Parafrasi e analisi delle liriche: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"</li><li>- Dei Sepolcri: l'opera, poetica generale e tematica.</li></ul> <p>Parafrasi dei vv 1-45</p> <p>☐ L'ETA' DEL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Contesto storico: dalla Restaurazione ai Risorgimenti nazionali.</li><li>- La nuova cultura di primo Ottocento, progetti politici e sociali, il movimento operaio e la poetica del Romanticismo.</li></ul> <p>A. MANZONI: la vita, la personalità, la poetica e le opere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I Promessi Sposi: l'opera, analisi della conclusione del romanzo "Il sugo della storia"</li><li>- Le poesie civili: analisi e parafrasi de "Il cinque maggio".</li><li>- Le tragedie: il conte di Carmagnola e l'Adelchi.</li></ul> <p>Parafrasi e commento di "La morte di Ermengarda"</p> <p>☐ G. LEOPARDI: la vita, la personalità, la poetica, il pessimismo, le opere</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi del testo e parafrasi delle seguenti liriche: "L'Infinito", "La sera del dì di festa", "La quiete dopo la tempesta"</li><li>- Le operette morali: lettura e analisi di "Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere".</li></ul>