



### PROGRAMMA SVOLTO

Docente	<b>GALENA GIOVANNA</b>
Materia:	<b>ITALIANO</b>
Classe:	<b>2 S</b>
a. s.:	<b>2021/2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
UDA 1	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: LA PROSA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il testo narrativo letterario in prosa. Gli elementi costitutivi. L'analisi e il commento</li><li>• I generi letterari: novella, racconto, romanzo. La narrativa fantastica, il giallo e la narrativa psicologica.</li></ul> Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani: : <ol style="list-style-type: none"><li>1. La nascita di un mostro di M.Shelley</li><li>2. Nel castello del conte Dracula di B. Stoker</li><li>3. Effetti di un sogno interrotto di L. Pirandello</li><li>4. Il bambino che brilla di D J. Poissant</li><li>5. Il primo caso per il detective Marlowe di R. Chandler</li><li>6. Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro di C. Lucarelli.</li><li>7. Il racconto di Michail di F. Dostoevskiy</li><li>8. Il desiderio di una vita normale di I. Svevo</li></ol>
UDA 2	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO : LA POESIA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il testo narrativo letterario in versi: la Poesia. Le caratteristiche, il valore denotativo e connotativo delle parole. L'Autore e l'io lirico. Il Ritmo, il Verso, la Rima, la Strofa. La Cesura e l'Enjambement. Il Sonetto. Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato.</li></ul> La parafrasi e il commento. I generi: il Calligramma. <ul style="list-style-type: none"><li>• Parafrasi e commento delle seguenti poesie:<ul style="list-style-type: none"><li>- Nebbia di G. Pascoli</li><li>- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi di F. Petrarca</li><li>- Temporale di G. Pascoli</li><li>- Città vecchia di U.Saba</li><li>- Cigola la carrucola del pozzo di E. Montale</li></ul></li><li>• Il testo teatrale: le caratteristiche, la finzione teatrale,</li></ul>



		<p>il teatro in scena, la comunicazione teatrale. I generi del teatro: la Tragedia e la Commedia classiche. Lettura e analisi dei seguenti brani: - Il satiro addomesticato di C. Goldoni - La verità del signor Ponza di L. Pirandello - Francesco e il lupo di D. Fo</p>
3	ARGOMENTARE ED ESPORRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di: 1. Testi espositivi-riflessivi; 2. Il testo argomentativo; 3. La recensione; 4. La relazione in diversi contesti.</li></ul> <p>Per la grammatica (morfologia e analisi logica), in linea con le disposizioni della Riforma dei nuovi Professionali, si è svolto, quando ne è sorta la necessità, un approfondimento o un ripasso o, se opportuno, una spiegazione ex novo, di argomenti scelti tra gli errori più frequenti nelle verifiche di produzione scritta.</p>