

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	GALENA GIOVANNA
Materia:	ITALIANO
Classe:	2 A
a. s.:	2021/2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
UDA 1	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO: LA PROSA	<ul style="list-style-type: none">• Il testo narrativo letterario in prosa. Gli elementi costitutivi. L'analisi e il commento• I generi letterari: novella, racconto, romanzo. La narrativa fantastica, il giallo e la narrativa psicologica. Lettura, comprensione e analisi dei seguenti brani: : <ol style="list-style-type: none">1. La nascita di un mostro di M. Shelley2. Nel castello del conte Dracula di B. Stoker3. Effetti di un sogno interrotto di L. Pirandello4. Il bambino che brilla di D J. Poissant5. Il primo caso per il detective Marlowe di R. Chandler6. Un cadavere per l'ispettore Grazia Negro di C. Lucarelli.7. Il racconto di Michail di F. Dostoevskiy8. Il desiderio di una vita normale di I. Svevo
UDA 2	IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO : LA POESIA	<ul style="list-style-type: none">• Il testo narrativo letterario in versi: la Poesia. Le caratteristiche, il valore denotativo e connotativo delle parole. L'Autore e l'lo lirico. Il Ritmo, il Verso, la Rima, la Strofa. La Cesura e l'Enjambement. Il Sonetto. Le figure retoriche di suono, di posizione e di significato. La parafrasi e il commento. I generi: il Calligramma. <ul style="list-style-type: none">• Parafrasi e commento delle seguenti poesie:<ul style="list-style-type: none">- Nebbia di G. Pascoli- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi di F. Petrarca- Temporale di G. Pascoli- Città vecchia di U. Saba- Cigola la carrucola del pozzo di E. Montale• Il testo teatrale: le caratteristiche, la finzione teatrale,



		<p>il teatro in scena, la comunicazione teatrale. I generi del teatro: la Tragedia e la Commedia classiche.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il satiro addomesticato di C. Goldoni- La verità del signor Ponza di L. Pirandello- Francesco e il lupo di D. Fo
3	ARGOMENTARE ED ESPORRE	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di: 1. Testi espositivi-riflessivi; 2. Il testo argomentativo; 3. La recensione; 4. La relazione in diversi contesti. <p>Per la grammatica (morfologia e analisi logica), in linea con le disposizioni della Riforma dei nuovi Professionali, si è svolto, quando ne è sorta la necessità, un approfondimento o un ripasso o, se opportuno, una spiegazione ex novo, di argomenti scelti tra gli errori più frequenti nelle verifiche di produzione scritta.</p>