



## PROGRAMMA SVOLTO

Docente	<b>PAOLA CAVALLI</b>
Materia:	<b>TEC. DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE</b>
Classe:	<b>IIIL</b>
a. s.:	<b>2021-2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	Fotografia di base	<p>Fornire conoscenze sulla comunicazione fotografica di base.</p> <p>Svolgere esercitazioni tecniche di ripresa in laboratorio e di conseguenza approfondimento di tale tecnica da parte degli studenti.</p> <p>Piena conoscenza di come si compone e si organizza un'immagine secondo le regole fotografiche.</p> <p>Sapere organizzare ed effettuare una buona fotografia dalla scelta del soggetto fino alla stampa finale ottenendo il risultato che l'allievo si era imposto inizialmente anche con ritocco al computer.</p>



2	Elaborazione di immagini	<p>La stampa Elaborazione al computer di immagini fotografiche con Photoshop</p> <p>esercitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Cartolina</li><li>- Fotocollage</li><li>- Sito web</li><li>- Collage</li><li>-Manifesto</li><li>- Brochure</li><li>- Pieghevole</li><li>- Calendario</li></ul> <p>esercitazioni in sala pose</p> <p>U.Mulas E.Weston T. Modotti F. Scianna S. Coppola Nick Ut</p> <p>visione documentari su Raiplay</p>
---	--------------------------	---



	Preparazione all'esame	Capolavoro
3	ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	PROJECT WORK ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO CLASSI 3° L 3°N INCONTRI CON ESPERTI DI SETTORE



3	CODOCENZA	UDA IL COLORE ELABORATI FOTOGRAFICI E GRAFICI. Suddivisione della classe Gruppo A gruppo B per uso sala pose.