Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

Ministero dell' Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **"Giovanni Falcone"**
Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, Servizi Socio-Sanitari, IEFP Turistico e Grafico
Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)
Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS) Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172
www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it Pec: BSIS03400L@pec.istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: Tecnico Turistico

CLASSE: ☐1 - ☐2 - ☐3 - ☒4 - ☐5

MATERIA: Arte e territorio

Libro di testo consigliato	ITINERARIO NELL'ARTE VOL. 2 Dal Gotico Internazionale all'età barocca (Versione verde, compatta -Quarta Edizione)
Autore	CRICCO, DI TEODORO
Casa editrice	ZANICHELLI

Palazzolo - IIS " Falcone"

MODULO (titolo modulo)	**CONTENUTI**	**COMPETENZE**	**TIPOLOGIA VERIFICHE**
1	La pittura di Giotto: ad Assisi, a Padova , a Firenze. Confronto elementare tra Romanico e Gotico. Il Primo Rinascimento : contesto storico e culturale dell'epoca. - Tre grandi innovatori protagonisti del Primo Rinascimento : Filippo Brunelleschi - lo Spedale degli Innocenti, Cupola di Santa Maria del Fiore Masaccio – Affreschi della Cappella Brancacci (Firenze) - il Tributo, La Trinità di S. Maria Novella. Donatello – San Giorgio, David, Monumento equestre al Gattamelata. Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, S. Maria Novella. *Itinerario nella Firenze rinascimentale tra i monumenti più significativi. La diffusione dell'arte rinascimentale in Italia. Urbino e Roma : Piero della Francesca	- Conoscere la terminologia specifica di base e usarla in modo appropriato - Saper presentare, in modo essenziale un'opera d'arte - Leggere le opere d'arte più significative individuando le tecniche, l'iconografia e l'ambito culturale e storico. -Sapersi orientare rispetto ai percorsi turistici di interesse culturale e ambientale proposti - Conoscere la terminologia specifica e usarla in modo appropriato - Leggere e decodificare in modo essenziale disegni, opere pittoriche, scultoree ed architettoniche - Conoscere le caratteristiche delle opere d'arte e dei beni culturali - Conoscere, in modo essenziale, il linguaggio artistico di diverse realtà regionali	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☒ **Scritta** ☐ **Pratica** ☒ **Orale**

Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

	Sacra conversazione, Flagellazione. Sandro Botticelli - La Primavera, La nascita di Venere. Antonello da Messina - San Gerolamo nel suo studio, La vergine annunziata Andrea Mantegna - La camera degli sposi, L' Orazione nell'orto. G. Bellini- l'orazione nell'orto, La Pietà.		
2	Il Rinascimento maturo Leonardo da Vinci - La Vergine delle rocce, L'ultima cena, la Gioconda. Michelangelo - La Pietà in San Pietro, il David, la Volta della Cappella Sistina, il Giudizio Universale. Michelangelo architetto : cenni. Raffaello - Lo sposalizio della Vergine, Le stanze in Vaticano. Itinerario turistico a Roma – Musei Vaticani: cenni Tiziano - Assunzione della Vergine, la Venere di Urbino. Il Manierismo: caratteri generali. Rosso Fiorentino e Pontormo: due deposizioni a confronto. Giulio Romano - Palazzo Te a Mantova. Breve Itinerario turistico a Mantova	- Conoscere la terminologia specifica e usarla in modo appropriato - Leggere e decodificare in modo essenziale disegni, opere pittoriche, scultoree ed architettoniche - Conoscere le caratteristiche delle opere d'arte e dei beni culturali - Conoscere, in modo essenziale, il linguaggio artistico di diverse realtà regionali	

Palazzolo - IIS " Falcone"

3	Il Barocco: elementi fondamentali Caravaggio - Vocazione di S, Matteo, Morte della Madonna. L'età d'oro del Barocco romano : Gian Lorenzo Bernini - Apollo e Dafne, Piazza S. Pietro. Francesco Borromini : - S. Carlo alle Quattro Fontane, S. Ivo alla Sapienza. Breve Itinerario barocco a Roma. Il Rococò : cenni ai caratteri stilistici e compositivi. Il paesaggio nelle arti figurative, cenni al Vedutismo : Canaletto a Venezia at	- Conoscere la terminologia specifica e usarla in modo appropriato - Leggere e decodificare in modo essenziale disegni, opere pittoriche, scultoree ed architettoniche - Conoscere le caratteristiche delle opere d'arte e dei beni culturali - Conoscere, in modo essenziale, il linguaggio artistico di diverse realtà regionali	

Palazzolo - IIS " Falcone"