



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	ALESSANDRA MAGGIO
Materia:	STORIA DELL'ARTE
Classe:	1HT
a. s.:	2021-2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
Modulo 1	La Geografia dell'Arte	<p>Concetti basilari di Storia dell'Arte. Caratteri stilistici salienti nelle arti visive antiche. Il territorio quale risorsa artistico-culturale. Elementi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none">- la pianta a croce greca e la pianta a croce latina (immissa e commissa);- la navata centrale e laterale;- il transetto;- il colonnato;- varie tipologie di colonne (rastremata, liscia, scanalata, tortile, anulare, incassata, vitinea);- l'arco a tutto sesto, circolare, trilobato, carenato, policentrico ribassato, policentrico rialzato, policentrico parabolico rialzato, policentrico parabolico ribassato, policentrico Tudor, policentrico inflesso, policentrico a ferro di cavallo, policentrico lobato;- piedritti, imposta, intradosso, estradosso, chiave di volta;- il rosone, il fregio, l'architrave, la trabeazione, l'edicola;- monofora, bifora, trifora;- il soffitto a cassettoni;- la rampa, il pronao, l'atrio, il naos.
Modulo 2	L'arte e le civiltà	<p>Aspetti generali di arte e incisioni rupestri; la Valle Camonica. ARTE EGIZIA: tombe (la piramide a gradoni, le piramidi di Giza) e templi.</p>
Modulo	L'arte minoica - micenea	ARTE MINOICA: la città – palazzo. Il palazzo di



3	- greca	<p>Cnosso.</p> <p>ARTE MICENEA: fortificazioni e tombe.</p> <p>ARTE GRECA: la città; il Teatro; il tempio; il timpano; la colonna dorica, ionica e corinzia; gli ordini architettonici.</p> <p>Che cos'è il Teatro? Il Teatro delle origini. Che cos'è un testo teatrale? Caratteristiche della Commedia e della Tragedia.</p>
Modulo 4	L'Arte romana	<p>Le innovazioni tecniche e architettoniche (fori, basiliche, archi, colonne, anfiteatri).</p> <p>Il Tempio Capitolino, il Foro cittadino, il Teatro romano, Palazzo Martinengo.</p> <p>Itinerari: Brescia Romana – urbanistica, il sistema viario, il foro, il tempio, il teatro.</p> <p>La basilica paleocristiana: caratteri stilistici e compositivi. La storia del Cristianesimo in età antica. Che cos'è un editto? Che cos'è l'editto di Milano?</p> <p>Le caratteristiche dello stile romanico e dello stile gotico. La Basilica di San Marco (la pianta a croce greca, l'interno e la facciata). Il Duomo di Milano (esterno).</p> <p>Il Monachesimo. La struttura del monastero.</p>
Modulo 5	Territorio locale	<p>Descrizione dei monumenti di Palazzolo Sull'Oglio (la Pieve – l'Auditorium di San Fedele, il Teatro sociale, Villa Lanfranchi e il Castello).</p> <p>Brescia: le testimonianze del passaggio dei Longobardi e dei Franchi sul territorio.</p>