

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "Giovanni Falcone"**

Istituto Tecnico: **Turismo ■ A.F.M. articolazione R.I.M. ■ Grafica e Comunicazione**  
Istituto Professionale: **Servizi Commerciali ■ Servizi Sanità e Assistenza Sociale (anche corsi serali)**

**Istruzione e Formazione Professionale di Ordinamento Regionale: Turistico e Grafico  
Multimedia**

**Via Levadello-25036 Palazzolo sull'Oglio (BS)**  
[www.falcone.iis.edu.it](http://www.falcone.iis.edu.it) – [bsis034001@istruzione.it](mailto:bsis034001@istruzione.it)

## Curricolo attività Alternativa all'IRC

**PROGETTI PER L'ORA DI ALTERNATIVA  
ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

## Sommario

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA PROF. G. Pedrali .....	4
METODOLOGIA.....	4
STRATEGIE DIDATTICHE:.....	4
OBIETTIVI .....	5
PROPOSTA DI ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ.....	5
CONTENUTI E ATTIVITÀ .....	5
CLASSI PRIME E SECONDE: PROTEZIONE DELL'AMBIENTE.....	5
CONTENUTI: .....	5
OBIETTIVI .....	5
CLASSI TERZE: UGUAGLIANZA NELLE DIVERSITA' .....	6
CONTENUTI.....	6
OBIETTIVI .....	6
CLASSI QUARTE E QUINTE : SEGUIAMO LA TERRA GUARIAMO NOI STESSI.....	6
CONTENUTI.....	6
OBIETTIVI .....	6
PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE PER ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC .....	7
“Vivi di musica” Prof.ssa A. Geraci .....	7
Premessa .....	7
DESTINATARI: .....	8
DOCENTE RESPONSABILE: .....	8
FINALITA' GENERALI: .....	8
OBIETTIVI SPECIFICI: .....	8
NUCLEI TEMATICI Classi Prime: .....	8
TRAGUARDI FORMATIVI Classi Prime:.....	8
NUCLEI TEMATICI Classi Seconde: .....	8
TRAGUARDI FORMATIVI Classi Seconde: .....	8
NUCLEI TEMATICI Classi Terze:.....	9
TRAGUARDI FORMATIVI Classi Terze: .....	9
NUCLEI TEMATICI Classi Quarte: .....	9
TRAGUARDI FORMATIVI Classi Quarte:.....	9
NUCLEI TEMATICI Classi Quinte:.....	9
TRAGUARDI FORMATIVI Classi Quinte: .....	9
PRODOTTO FINALE: .....	9
VALUTAZIONE:.....	9
TEMPI: .....	9

LUOGHI:.....	9
PROGETTO PER ORE ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE: Life Skills Docente CAMPO STEFANIA .....	10
TEMPO.....	10
PERIDO: .....	10
TEMATICA:.....	10

## **EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA PROF. G. Pedrali**

Al fine di garantire anche per gli STUDENTI/SSE che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica un percorso formativo equivalente agli alunni che frequentano, che quindi abbia come centro la persona e le relazioni con gli altri e il mondo circostante, nel nostro istituto propongo questo percorso di attività legate alla convivenza civile che però prescinda dai contenuti religiosi. Tematiche quali la LEGALITÀ, il VOLONTARIATO, il RUOLO DELLA DONNA, IL BULLISMO, il RISPETTO PER LE DIVERSITÀ (razze, religioni, disabilità ecc..), LA TUTELA DELL'AMBIENTE E I DIRITTI UMANI verranno affrontate a partire da materiali stimolo (letture, video, siti internet). La finalità fondamentale dello studio dei Diritti civili ed umani può essere individuata nella presa di coscienza del valore inalienabile dell'uomo come persona, delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano e nella maturazione individuale di una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.

Il Progetto è rivolto agli studenti/esse dell'IIS "G. Falcone" di Palazzolo s/O (BS) che hanno scelto di svolgere attività alternative all'ora di religione. Esso nasce nel rispetto e nell'osservanza di quanto stabilito dalla C. M. n. 110 del 29/12/2011, che disciplina le iscrizioni alle scuole di ogni ordine e grado.

### **METODOLOGIA**

Al cuore di queste lezioni di Educazione alla Convivenza Civile c'è l'attività di confronto, di discussione tra gli alunni sotto l'azione coordinatrice dell'insegnante. È quindi una disciplina prettamente orale, in cui gli alunni hanno la possibilità di parlare di tematiche fortemente motivanti per essere avviati a un dibattito proporzionato all'età. L'attività si sviluppa soprattutto attraverso l'interdisciplinarietà, che insegna a cogliere il contributo delle diverse discipline all'analisi e alla soluzione dei problemi.

### **STRATEGIE DIDATTICHE:**

- un costante utilizzo del brainstorming e del circle time come strumenti d'interazione utile
- all'espressione individuale, al confronto di gruppo per l'autoregolazione e lo sviluppo di capacità di confronto/riflessione
- momenti sia di attività individuale sia di discussione collettiva, analisi e confronto di gruppo delle esperienze per mediarne i significati e ricavarne generalizzazioni e regole/comportamenti di applicazione concreta;

- individuazione e de-costruzione di modelli, stereotipi, pre-giudizi, analisi di situazioni aperte come stimolo alla discussione e/o al lavoro collaborativo, interpretazioni condivise/divergenti, costruzioni di senso

## **OBIETTIVI**

Si mira a stimolare la riflessione e la sensibilità di ogni studente/essa su tali tematiche e sollecitarne un pensiero critico e propositivo. Una seconda finalità è offrire allo studente/essa uno spazio per l'esposizione orale in piccolo gruppo. Prestare attenzione ai messaggi orali, tenendo conto del contesto; comprendere e utilizzare le prime regole ortografiche e sintattiche. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. Il docente predisporrà percorsi personalizzati per gli alunni non italofoeni che sceglieranno di aderire ai gruppi, in modo da garantire loro una partecipazione proporzionata alle loro capacità linguistiche. Laddove necessario saranno avviati specifici percorsi di alfabetizzazione, concordati con gli insegnanti delle ore curricolari.

## **PROPOSTA DI ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ**

Seguono tre proposte di attività, che il docente proporrà per la classe a lui affidata con un'adeguata articolazione e ridefinizione degli obiettivi. Si tratta di proposte ampie ed elastiche, che il docente adatterà alle competenze personali, integrando o snellendo a seconda delle esigenze del gruppo. Potranno altresì proporre tematiche simili, in accordo con gli obiettivi e i metodi sopra esplicitati.

## **CONTENUTI E ATTIVITÀ**

Saranno individuati ed esplicitati nei singoli progetti esecutivi

### **CLASSI PRIME E SECONDE: PROTEZIONE DELL'AMBIENTE**

#### **CONTENUTI:**

1. l'uso di Internet per cercare informazioni sul territorio e realizzare una ricerca, su word o su powerpoint
2. riciclo – riuso - protezione
3. la pandemia ed il cambiamento attuato da essa

#### **OBIETTIVI**

1. presa di coscienza di sé, delle proprie responsabilità nei confronti del territorio
2. acquisizione di capacità logiche, di analisi, sintesi e comparazione, di elaborazione di informazioni

## **CLASSI TERZE: UGUAGLIANZA NELLE DIVERSITA'**

### **CONTENUTI**

1. L'evoluzione storica del principio di eguaglianza in Italia
2. Cittadini di un unico Mondo
3. Soggetti e non oggetti nella Società

### **OBIETTIVI**

1. Diffondere tra i giovani l'idea della necessità di una Democrazia paritaria che vede donne e uomini egualmente presenti in tutte le decisioni che riguardano la collettività
2. Acquisizione della capacità di riconoscere il valore della differenza, superando discriminazioni e stereotipi e riconoscendole il valore di risorsa
3. Capacità di riflettere criticamente sulle potenzialità di evoluzione e di trasformazione di situazioni, ruoli e relazioni.

## **CLASSI QUARTE E QUINTE : SEGUIAMO LA TERRA GUARIAMO NOI STESSI**

### **CONTENUTI**

1. Il cambiamento climatico
2. Differenzio – riciclo – ricreo
3. La forza di Greta Thunberg
4. La Terra che desidero

### **OBIETTIVI**

1. Sviluppare l'autostima per consolidare la capacità per vivere nuove esperienze in un contesto sociale-ambientale allargato
2. Sviluppare la capacità nell'esplorare la realtà e interiorizzare le regole della vita quotidiana per assumere comportamenti sempre più responsabili.
3. Favorire atteggiamenti e comportamenti etici rispettosi delle diversità, della "cosa pubblica" della natura in tutte le sue forme, valorizzare i sani stili di vita e la tutela dell'ambiente in cui si vive
4. maturazione della capacità di "lettura" dei documenti e loro inquadramento storico – culturale
5. maturazione della disponibilità a collaborare per la crescita umana

# PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE PER ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

## “Vivi di musica” Prof.ssa A. Geraci

(Educare alla legalità attraverso la musica)

### Premessa

Sostenere la cultura della legalità nella scuola significa aiutare ed educare gli alunni al rispetto della dignità della persona umana, attraverso la consapevolezza dei diritti e dei doveri, con l'acquisizione delle conoscenze e l'interiorizzazione dei valori che stanno alla base della convivenza civile.

L'alunno è una persona e assimilando il valore positivo delle regole, intese come strumento di aiuto alle potenzialità di ciascuno, alla libertà e alla propria realizzazione, diviene esso stesso protagonista nell'azione educativa. La musica intesa come linguaggio universale diventa uno strumento idoneo per favorire conoscenza e comunicazione, annullando le barriere che il linguaggio verbale impone: è il luogo privilegiato di innovazione, di ricerca e di sperimentazione.

Attraverso la musica è possibile prendere coscienza della propria identità e di provare il piacere di sentirsi uguali agli altri, insieme agli altri; oltrepassare i confini senza provare senso di smarrimento e stimolare il gusto di sentirsi esploratori curiosi.

In un'ottica di reale prevenzione la musica può aiutare i ragazzi a:

- **sviluppare** la crescita personale
- **accettare** ed assumere responsabilità;
- **ricordare** loro che chi cresce ha diritto all'errore, ma anche alla correzione;
- **accrescere** in loro la coscienza civile e la convinzione che la legalità è un'opportunità in più per dare senso al futuro.

Il progetto coinvolgerà gli alunni delle classi prime, seconde, terze, quarte e quinte della Scuola Secondaria di Secondo Grado “G. Falcone” di Palazzolo s/O e sarà condotto dall'insegnante di Educazione musicale nelle ore di attività alternativa all'IRC.

<p><b>DESTINATARI:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Alumni classi 1° - 2° - 3° - 4° - 5°</b> <b>(Tutti gli indirizzi)</b></p>	<p><b>DOCENTE RESPONSABILE:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Annamaria Geraci</b></p>
<p><b>FINALITA' GENERALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale.</li> <li>• Scoprire e valorizzare le proprie risorse personali.</li> <li>• Sapersi integrare in un gruppo.</li> <li>• Sostenere una crescita armonica dell'alunno (coordinamento, attenzione, concentrazione, concetto spazio-temporale).</li> <li>• Educare alla musica intesa come linguaggio per esprimersi.</li> <li>• Favorire la diffusione della cultura musicale nelle nuove generazioni.</li> <li>• Sviluppare la capacità di utilizzare linguaggi specifici e gli strumenti propri della disciplina per produrre messaggi creativi.</li> </ul>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'orecchio e la sensibilità musicale e le capacità di ascolto attivo riferito a generi e stili diversi fra loro.</li> <li>• Estendere il senso critico rispetto a temi sociali rintracciati all'interno di brani musicali.</li> <li>• Accrescere l'approccio alla pratica strumentale e corale</li> <li>• Favorire la partecipazione attiva ad esperienze musicali e ad attività socializzanti all'interno di un gruppo mettendoin gioco le proprie attitudini.</li> <li>• Imparare a condurre persone con disabilità, fragilità o disagio alla partecipazione ad attività inclusive, su modello Abreu.</li> <li>• Promuovere iniziative musicali personali dove i ragazzimettono in gioco le proprie abilità, risorse e competenze.</li> </ul>
<p><b>NUCLEI TEMATICI Classi Prime:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografia musicale</li> <li>• Le varie tipologie di ascolto</li> <li>• La mia musica</li> <li>• La musica che unisce</li> <li>• Gli Inni Nazionali</li> <li>• Le forme musicali classiche</li> <li>• Le forme musicali moderne</li> <li>• I brani musicali scritti contro le mafie</li> </ul>	<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI Classi Prime:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il proprio vissuto attraverso esperienze sonore</li> <li>• Imparare ad ascoltare</li> <li>• Percorso di ascolto personalizzato</li> <li>• Viaggio nelle tradizioni musicali multietniche</li> <li>• Comprendere l'importanza storica e sociale di un'azione attraverso l'analisi dell'inno</li> <li>• Elementi per comprendere le strutture della musica classica</li> <li>• Elementi per comprendere i generi della musica Moderna</li> <li>• Analizzare, comprendere e riflettere sulle mafie partendo dall'ascolto di brani musicali creati da vari autori come forma di denuncia</li> </ul>
<p><b>NUCLEI TEMATICI Classi Seconde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografia musicale</li> <li>• Le varie tipologie di ascolto</li> <li>• La mia musica</li> <li>• La musica che unisce</li> <li>• Le forme musicali classiche</li> <li>• Le forme musicali moderne</li> <li>• La scrittura di un testo da musicare</li> <li>• I brani musicali scritti contro le mafie</li> </ul>	<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI Classi Seconde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il proprio vissuto attraverso esperienze sonore</li> <li>• Imparare ad ascoltare</li> <li>• Percorso di ascolto personalizzato</li> <li>• Viaggio nelle tradizioni musicali multietniche</li> <li>• Elementi per comprendere le strutture della musica colta</li> <li>• Elementi per riconoscere i generi della musica moderna</li> <li>• Imparare a scrivere il testo di una canzone</li> <li>• Analizzare, comprendere e riflettere sulle mafie partendo dall'ascolto di brani musicali creati da vari autori come forma di denuncia</li> </ul>

<p><b>NUCLEI TEMATICI Classi Terze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografia musicale</li> <li>• Le varie tipologie di ascolto</li> <li>• La mia musica</li> <li>• La musica che unisce</li> <li>• Gli Inni Nazionali</li> <li>• Le forme musicali classiche</li> <li>• Le forme musicali moderne</li> <li>• La musica d'autore italiana</li> </ul>	<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI Classi Terze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il proprio vissuto attraverso esperienze sonore</li> <li>• Imparare ad ascoltare</li> <li>• Percorso di ascolto personalizzato</li> <li>• Viaggio nelle tradizioni musicali multietniche</li> <li>• Comprendere l'importanza storica e sociale di un'azione attraverso l'analisi dell'inno</li> <li>• Elementi per comprendere le strutture della musica classica</li> <li>• Elementi per comprendere i generi della musica moderna</li> <li>• Analisi dei testi dei cantautori italiani con particolare attenzione a brani ricchi di messaggi sociali</li> </ul>
<p><b>NUCLEI TEMATICI Classi Quarte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografia musicale</li> <li>• Le varie tipologie di ascolto</li> <li>• La mia musica</li> <li>• La musica che unisce</li> <li>• Le forme musicali classiche</li> <li>• Il patrimonio musicale classico</li> <li>• Culture musicali del Novecento: il jazz e il rock</li> <li>• La rivoluzione dei testi impegnati del rock</li> </ul>	<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI Classi Quarte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il proprio vissuto attraverso esperienze sonore</li> <li>• Imparare ad ascoltare</li> <li>• Percorso di ascolto personalizzato</li> <li>• Viaggio nelle tradizioni musicali multietniche</li> <li>• Elementi per comprendere le strutture della musica colta</li> <li>• Riconoscere il patrimonio musicale classico come bene storico e sociale</li> <li>• Studio, ascolto, visione e analisi</li> <li>• Comprendere il messaggio sociale di alcuni testi rock</li> </ul>
<p><b>NUCLEI TEMATICI Classi Quinte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografia musicale</li> <li>• Le varie tipologie di ascolto</li> <li>• La mia musica</li> <li>• La musica che unisce</li> <li>• Le forme musicali classiche</li> <li>• Il patrimonio musicale classico</li> <li>• Le forme musicali moderne</li> <li>• Il Rap e il Trap: dall'America all'Italia</li> </ul>	<p><b>TRAGUARDI FORMATIVI Classi Quinte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il proprio vissuto attraverso esperienze sonore</li> <li>• Imparare ad ascoltare</li> <li>• Percorso di ascolto personalizzato</li> <li>• Viaggio nelle tradizioni musicali multietniche</li> <li>• Elementi per comprendere le strutture della musica colta</li> <li>• Riconoscere il patrimonio musicale classico come bene storico e sociale</li> <li>• Elementi per comprendere i generi e i messaggi della musica moderna</li> <li>• Comprendere il fenomeno sociale che si cela dietro i testi dei brani di genere Rap e Trap</li> </ul>
<p><b>PRODOTTO FINALE:</b></p> <p>Realizzazione di prodotti multimediali.</p>	<p><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p>La valutazione si baserà sull'osservazione regolare (partecipazione, interesse, collaborazione, linguaggio e comportamento adeguati, superamento delle difficoltà) e sulla capacità di far fronte ad un compito assegnato, terrà conto del livello individuale di partenza e delle competenze raggiunte dall'alunno.</p>
<p><b>TEMPI:</b></p> <p>Intero anno scolastico, 33 h.</p>	<p><b>LUOGHI:</b></p> <p>Aula dotata di LIM e computer</p>

# **PROGETTO PER ORE ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE: Life Skills**

## **Docente CAMPO STEFANIA**

CLASSI: 3N-4L-2H

Con il termine Life Skills ci si riferisce alle abilità cognitive, emotive e relazionali con le quali le persone possono agire con maggior competenza sia a livello individuale che sociale.

In particolare per promuovere il benessere degli adolescenti è importante incrementare le seguenti competenze:

- Comunicare in modo efficace
- Sapersi relazionale positivamente con gli altri
- Essere autoconsapevoli
- Saper gestire le proprie emozioni e lo stress
- Risolvere problemi
- Sviluppare un pensiero creativo e critico

Per l'annualità 2021/2022 proponiamo un programma di potenziamento di alcune life skills proprio iniziando dalla **comunicazione efficace e dalle relazioni interpersonali e di gruppo**.

### **TEMPO**

1 ora a settimana

### **PERIDO:**

- 25 ottobre- 8 giugno
- Ore totali per classe: circa 28

### **Comunicazione efficace e dalle relazioni interpersonali e di gruppo**

### **FINALITÀ:**

Acquisire consapevolezza rispetto al proprio modo di comunicare e agli stili comunicativi per poter migliorare le proprie Life Skills, saper comunicare efficacemente per vivere con maggior armonia, non acuendo le situazioni conflittuali. Conoscere le dinamiche dei gruppi e saperle gestire.

### **TEMATICA:**

1. riflessione iniziale sul proprio modo di comunicare
2. significato della comunicazione
3. gli stili comunicativi: lo stile passivo, aggressivo, assertivo e manipolatorio
4. essere assertivi: diritti e competenze
5. esempi di situazioni e riconoscimento dello stile

6. il mio comportamento abituale nelle relazioni
7. la palestra della comunicazione: analisi di tecniche di comunicazione efficace
8. l'ascolto attivo
9. quali competenze per saper ascoltare attivamente
10. i messaggi in prima persona: comunicare in modo chiaro e costruttivo e non aggressivo ed ostile
11. quali sono le principali barriere comunicative: dogmatismi, generalizzazioni, critiche distruttive
12. quando la comunicazione è riuscita: interazione con gli altri e regole per gestire il colloquio
13. aspetti verbali, non verbali e para verbali nella comunicazione
14. comunicazione verbale: sfera cognitiva, emotiva e comportamentale
15. forme di comunicazione non verbale
16. prossemica, paralinguistica e cinesica
17. riconoscere le emozioni primarie
18. la componente relazionale nella comunicazione
19. le divergenze nella comunicazione
20. i gruppi: caratteristiche fondamentali del gruppo
21. il gruppo dei pari
22. i principali ruoli nel gruppo
23. dinamiche nei gruppi: conformismo
24. i comportamenti ad alto rischio dei giovani
25. il bullismo nell'adolescenza
26. il cyber bullismo

La valutazione avverrà in itinere considerando la partecipazione attiva alle lezioni, la capacità critica e la rielaborazione personale dei contenuti.