Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

Ministero dell' Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **"Giovanni Falcone"**
Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, Servizi Socio-Sanitari, IEFP Turistico e Grafico
Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)
Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS) Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172
www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it Pec: BSIS03400L@pec.istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: Tecnico grafico

CLASSE: ☐1 - ☐2 - ☒3 - ☐4 - ☐5

MATERIA: Laboratori Tecnici

Libro di testo consigliato	Medi@Lab
Autore	Andrea Rosati e Floriana Maruca
Casa editrice	Hoepli editore

Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

MODULO (titolo modulo)	**CONTENUTI**	**COMPETENZE**	**TIPOLOGIA VERIFICHE**
Mod. 1	Storia della fotografia e approfondimento di alcune opere significative. Avanguardie.	Conoscenza del linguaggio specifico della fotografia e delle tappe storiche dello sviluppo tecnico e concettuale del mezzo.	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☒ **Scritta** ☒ **Pratica** ☒ **Orale**
Mod. 2	Tipologie di macchine. La reflex. I sensori digitali.	Conoscenza e utilizzo delle macchine fotografiche. Riproduzione e interpretazione di immagini fotografiche.	
Mod. 3	Tempo, diaframma, ISO. Esposizione e tipologie di misurazione. Cos'è e come gestirla. Luce. Temperatura colore e bilanciamento del bianco. Le ottiche e la lunghezza focale. Profondità di campo.	Conoscenza essenziale degli argomenti. Essere dotati della terminologia e di un linguaggio specifico nel campo della fotografia.	
Mod. 4	Regole compositive.	Saper applicare e utilizzare le regole compositive.	
Mod. 5	Strumentazione e attrezzature fotografiche.	Conoscenza di base delle attrezzature, delle tecniche e dei metodi per realizzare immagini fotografiche di buona qualità.	
Mod.6	Postproduzione tramite Photoshop	Utilizzo in autonomia del software	
Mod. 7	Fotografia in studio e all'aperto	Acquisizione di corrette ed efficaci metodologie operative che consentano di mettere in pratica, anche autonomamente, le competenze teoriche apprese.	
Mod. 8	Generi fotografici e fotografi significativi	Conoscere, distinguere ed interpretare i diversi generi fotografici ed autori. Saper analizzare un prodotto fotografico.	

Palazzolo - IIS " Falcone"