



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	Alessandra Grassi
Materia:	Italiano
Classe:	4HT
a. s.:	2021/22

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	La comunicazione	Tecniche di comunicazione interpersonale e di negoziazione, al fine di gestire la comunicazione, scegliendo forme e codici adeguati ai diversi contesti personali, professionali e di vita.
2	Il Novecento	Principali lineamenti letterari del Novecento con autori significativi, le opere principali e il contesto storico-culturale.
3	Simbolismo e Decadentismo	La poesia simbolista e decadente: la figura del "Dandy" tra Wilde e D'Annunzio Gabriele D'Annunzio: autore, opere, poetica. Lettura e commento di brani tratti da "Il Piacere" e analisi della poesia "La Pioggia nel Pineto" Oscar Wilde: l'autore, il contesto, la poetica, le opere più importanti, "Il ritratto di Dorian Gray"
4	Giovanni Pascoli	Giovanni Pascoli: L'autore, il contesto, la poetica, le opere più importanti "Il Fanciullino", "X Agosto", "La mia sera"
5	Pirandello e le avanguardie	Le Avanguardie storiche Luigi Pirandello: l'autore, il contesto, la poetica, le opere più importanti, "Il fu Mattia Pascal", "Il treno ha fischiato", "La Carriola".
6	L'Ermetismo	L'Ermetismo Ungaretti: l'autore, il contesto, la poetica, le opere più importanti, "Il porto sepolto", "Soldati", "Fratelli", "San Martino del Carso", "Mattina".
7	Lettura di un'opera	Lettura integrale di un'opera di un autore a scelta e attività di promozione e presentazione del testo agli alunni e all'insegnante.