Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **"Giovanni Falcone"**
Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, Servizi Socio-Sanitari, IEFP Turistico e Grafico
Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)
Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS) Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172
www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it Pec: BSIS03400L@pec.istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: TECNICO

CLASSE: ☐1 - ☐2 - ☐3 - ☐4 - ☒5

MATERIA: LETTERATURA ITALIANA

Libro di testo consigliato	**CUORI INTELLIGENTI**
Autore	**CLAUDIO GIUNTA**
Casa editrice	**GARZANTI SCUOLA**

Palazzolo - IIS " Falcone"

MODULO (titolo modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE	TIPOLOGIA VERIFICHE
1 **STORIA, POLITICA E SOCIETA' TRA FINE '800 E INIZIO '900** **I MOVIMENTI E I GENERI LETTERARI DI FINE '800**	**Storia, società e cultura tra fine '800 e inizio '900.** **Il romanzo europeo del secondo Ottocento.** **La narrativa francese: Realismo e Naturalismo.** **Giovanni Verga e il Verismo.** **I temi e la tecnica.** **Il capolavoro: I Malavoglia e la rivoluzione di Verga.** **Personaggi e temi dei Malavoglia.** **Da Vita dei Campi: novelle a scelta.** **Da Novelle Rusticane: La roba.** **Da Mastro Don Gesualdo: Gesualdo muore da vinto.** **La poesia in Europa: i poeti maledetti.** **Simbolismo e Decadentismo in Europa. Cenni a Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Wilde.** **La poesia in Italia: Giovanni Pascoli.** **La poetica pascoliana, il fanciullino e il fonosimbolismo** **Da Myricae: Lavandare, X Agosto, Temporale, Novembre.** **Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.** **Gabriele D'Annunzio: il "vivere inimitabile", i romanzi, i racconti, la poesia.** **Dal Piacere: Tutto impregnato d'arte**	**Saper utilizzare il lessico della lingua italiana nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.** **Saper riconoscere i movimenti culturali, letterari ed artistici italiani.** **Conoscere vita, pensiero, poetica, produzione degli autori inquadrandole nel contesto storico culturale.**	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☒ **Scritta** ☐ **Pratica** ☒ **Orale**

Palazzolo - IIS " Falcone"

	. Da Alcyone: La pioggia nel pineto		
2 IL '900 E GLI SCENARI DEL PRESENTE TRA AVANGUARDIA E TRADIZIONE	Filippo Tommaso Marinetti: il Manifesto del Futurismo. Il romanzo nel primo Novecento: alcuni significativi autori europei a scelta. Luigi Pirandello. La poetica pirandelliana: il contrasto tra "forma" e "vita; romanzi e novelle. Il fu Mattia Pascal: lettura e analisi di alcuni passi. Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. Da Sei personaggi in cerca d'autore: "L'apparizione dei personaggi ". Da Così è se vi pare: "L'enigma della signora Ponza". Italo Svevo: la cultura di Svevo, il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano. Generi, temi e tecniche. La figura dell'inetto nei romanzi di Svevo e l'influenza di Freud. Coscienza di Zeno: lettura e analisi di alcuni passi. La linea ermetica in Italia Giuseppe Ungaretti: la poetica e l'Allegria. Da Allegria: Veglia, Fratelli, I fiumi,	Saper utilizzare il lessico della lingua italiana nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. Saper riconoscere i movimenti culturali, letterari ed artistici italiani. Conoscere vita, pensiero, poetica, produzione degli autori inquadrandole nel contesto storico culturale.	

Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

	San Martino del Carso. **Eugenio Montale: la centralità di Montale nella poesia del '900.** **Da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.** **Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.** **Da La Bufera e altro: La Bufera.**		
3 **TESATO ARGOMENTATIVO** **TESTO ESPOSITIVO-ARGOMERNTATIVO** **TESTO STORICO** **ANALISI TESTUALE**	**Testo argomentativo** **Testo espositivo-argomentativo** **Testo storico** **Analisi testuale**	**Saper elaborare un testo argomentativo** **Saper elaborare un testo espositivo-argomentativo** **Saper elaborare e analizzare un testo storico** **Saper elaborare un'analisi testuale**	

Palazzolo - IIS " Falcone"