Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

Ministero dell' Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE **"Giovanni Falcone"**
Istituto Prof.le per i Servizi Commerciali, Comm.li Pubblicitari, Servizi Socio-Sanitari, IEFP Turistico e Grafico
Istituto Tecnico: Turismo, Grafica e Comunicazione, A.F.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing)
Via Levadello – 25036 Palazzolo sull'Oglio (BS) Tel. 0307405911 – fax 0307401226 – C.F. 91001910172
www.falconeiis.edu.it – email: BSIS03400L@istruzione.it Pec: BSIS03400L@pec.istruzione.it

ESAMI IDONEITÀ - ESAMI INTEGRATIVI

CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

INDIRIZZO: PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI

CLASSE: ☐1 - ☐2 - ☐3 - ☒4 - ☐5

MATERIA: ITALIANO

Libro di testo consigliato	**LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA VOL.2**
Autore	**Baldi/Giusso/Razetti/Zaccaria**
Casa editrice	**Pearson/Paravia**

Palazzolo - IIS " Falcone"

MODULO (titolo modulo)	CONTENUTI	COMPETENZE	TIPOLOGIA VERIFICHE
Dal Barocco al Preromanticismo	• Il Barocco: La storia; La cultura; L'arte. La poesia barocca • La rivoluzione scientifica e Galilei • L'Illuminismo: La Storia e la Cultura • Goldoni: vita, opere, riforma del teatro e poetica. • La Locandiera: l'opera e la critica. • Neoclassicismo e Preromanticismo • Autori e generi del '600 e del '700 • Produzione di testi argomentativi	2.Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche ade-guati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. 7.Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multi-mediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	(Indicare la tipologia della prova prevista) ☒ **Scritta** ☐ **Pratica** ☒ **Orale**
Da Foscolo agli autori del Romanticismo	• Foscolo: la vita, la personalità e la poetica tra Classicismo e Romanticismo. • Le ultime lettere di Jacopo Ortis: l'opera e lettura di un brano con analisi del testo. Le liriche: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni" e "A Zacinto" parafrasi e analisi del testo. • Dei Sepolcri: l'opera, analisi e parafrasi dei vv 1-90. • L'età romantica: contesto storico (dalla Restaurazione ai Risorgimenti nazionali).	2.Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche ade-guati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.	

IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone" Palazzolo - IIS " Falcone"

	• La nuova cultura di primo Ottocento, progetti politici e sociali, il movimento operaio e il pensiero socialista e la poetica del Romanticismo. • Scrittori romantici in Europa, scrittori romantici in Italia e scrittori realisti di metà Ottocento. • Manzoni: la vita, la personalità, la poetica e le opere. • I Promessi Sposi: l'opera e lettura di brani scelti. • Leopardi: vita, pensiero, poetica e fasi dell'autore. • Lo Zibaldone • Canti: l'opera • Analisi del testo e parafrasi delle seguenti liriche: L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio. • Operette morali: l'opera • Lettura e analisi del "Dialogo della Natura e di un Islandese". • Lettura integrale di un'opera (letteratura o saggistica) di autori italiani o stranieri. • Produzione di testi argomentativi ed espositivi	Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana. 7.Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multi-mediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera	

Palazzolo - IIS " Falcone"

Palazzolo - IIS " Falcone"