



PROGRAMMA SVOLTO

Docente	COLOMBI AURELIA VIRNA
Materia:	ITALIANO
Classe:	2 E S
a. s.:	2021/2022

N. mod.	Titolo del modulo	Argomenti e attività svolte
1	IL TESTO NARRATIVO IN PROSA E POESIA	<p>TESTO NARRATIVO</p> <p>Il romanzo ieri e oggi.</p> <p>Cenni sulla storia del romanzo.</p> <p>Differenza fra Novella, Racconto e Romanzo.</p> <p>Il racconto contemporaneo.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di "La gara di matematica" di G. Zavattini.</p> <p>Il Romanzo d'avventura.</p> <p>"I Viaggi di Gulliver", di J. Swift: trama dell'opera.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di: "La perquisizione", "Gulliver a Brobdingnag", "Le guerre degli uomini spiegate ai saggi Houyhnhnm" da "I Viaggi di Gulliver", di J. Swift.</p> <p>Robinson Crusoe di Daniel Defoe: trama dell'opera.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di "Robinson e Venerdì".</p> <p>Caratteristiche del Romanzo storico.</p> <p>Trama de "I promessi sposi", A. Manzoni.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di: "L'incontro di Don Abbondio con i Bravi", "L'assalto ai forni", "La madre di Cecilia".</p> <p>La letteratura di intrattenimento.</p> <p>Il romanzo horror.</p> <p>"Frankenstein, ovvero il moderno Prometeo", di Mary Shelley: trama dell'opera.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di "Il mostro" di Mary Shelley.</p> <p>"La forma dell'acqua" di Andrea Camilleri: trama dell'opera.</p> <p>Lettura, analisi e comprensione di "Due netturbini e un</p>



morto eccellente" di Camilleri.

TESTO POETICO

Le caratteristiche del testo poetico.

I vari tipi di verso: bisillabi, trisillabi, quaternari, quinari, senari, settenari, ottonari, novenari, decasillabi e endecasillabi.

L'enjambement; le rime imperfette (assonanza e consonanza); rime baciata, alternate, incrociate, ripetute, incatenate e invertite.

La strofa: distico, terzina, quartina, sestina, ottava.

Il sonetto: struttura.

Figure retoriche di ordine: anafora, epifora, antitesi, chiasmo, enumerazione e climax.

Figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, iperbole e litote.

Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia.

Letture e analisi dei seguenti testi poetici:

lo Stilnovo, "Tanto gentile e tanto onesta pare", Dante; poesia comico-realistica: "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo", Cecco Angiolieri; poesia di corte, "il neo" di G. Marino.

La poesia preromantica: "Alla sera" e "A Zacinto", Foscolo.

La poesia del Novecento: "Lavandare" e "X Agosto", G.Pascoli.

IL TESTO TEATRALE

Atti, scene, personaggi, battute e didascalie.

Trama della commedia "Il ventaglio" (C.Goldoni).

Letture, analisi e comprensione del testo teatrale "Per chi è il ventaglio?" (Il ventaglio, Goldoni, Atto I-scena IV).

Trama del dramma "Le tre sorelle" di Anton Cechov.

Letture, analisi e comprensione del testo teatrale "La vita in provincia" (Le tre sorelle, Cechov, Atto II).

Letture integrali ed autonome di: "Per questo mi chiamo Giovanni" di L. Garlando; "Io e te" di N.

Ammaniti; "Tana libera tutti: Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz" di W. Veltroni e un libro a piacere scelto dagli studenti.



		Approfondimenti riguardo agli argomenti di attualità: lettura di articoli di giornale in classe.
2	TIPOLOGIE TESTUALI	Il testo espositivo: caratteristiche, funzione e tecniche espositive. Il testo argomentativo: caratteristiche, funzione e strategie argomentative.
3	LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA: ANALISI LOGICA E ANALISI DEL PERIODO	La sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, l'attributo, complemento oggetto, l'apposizione del soggetto e del complemento, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, complemento di termine, di specificazione, di causa, scopo, mezzo, modo, luogo (a, da, in, per), di compagnia e di unione, di tempo, d'agente e di causa efficiente. Punteggiatura. La sintassi della frase complessa. Gli elementi del periodo: proposizioni indipendenti e dipendenti; principale, subordinata, coordinata. Analisi delle principali subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale e temporale. Esercitazione prova Invalsi.