



## STORIA DELL'ARTE E DELLE ESPRESSIONI GRAFICHE

### CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

#### PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI-IDONEITA'

#### ALLA CLASSE 5 PROFESSIONALE COMMERCIALE CURVATURA GRAFICO-PUBBLICITARIA

**LIBRO DI TESTO CONSIGLIATO:CRICCO, DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE VOL.1 - Dalla Preistoria a Giotto (oppure un qualsiasi libro di testo di Storia dell'arte)**

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>ARGOMENTI CLASSE TERZA</b>
1	DALLA PREISTORIA ALLA STORIA	<p>- La Preistoria-Arte magico propiziatoria. Prime forme d'arte. Lettura e descrizione di un'immagine figurativa del mondo egizio. (a scelta del candidato)</p> <p>Commento e lettura di alcune immagini dell'arte figurativa cretese e micenea ( a scelta del candidato). Differenze fondamentali delle due civiltà</p>
2	ARTE GRECA E ROMANA	<p>La Civiltà Greca : la periodizzazione.</p> <p>Architettura: il tempio e gli ordini architettonici. Le colonie della Magna Grecia(cenni). La Grecia classica.: I bassorilievi del Partenone (composizione e descrizione delle metope). Cenni ad alcuni tra gli artisti più significativi del periodo classico.</p>



		<p>Ceramica dipinta a figure nere e figure rosse. (a scelta del candidato un esempio significativo).</p> <p>La Civiltà di Roma - La periodizzazione. La pittura romana attraverso gli affreschi: i vari stili (caratteri fondamentali presenti: colore, linee, spazio ecc..)</p> <p>Scultura e rilievi : l'Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana. (a scelta, commento ad un esempio) Arte aulica e plebea, (differenze fondamentali)</p>
3	ARTE MEDIEVALE: IL ROMANICO E IL GOTICO	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'Arte Paleocristiana: simbologia e temi ricorrenti.</li><li>- Il Romanico : la nascita di un linguaggio artistico europeo. Caratteri generali delle immagini riprodotte nella scultura e nella pittura all'interno delle cattedrali. (tematiche ricorrenti, schematismi, semplificazioni ecc..)</li><li>- L'architettura Romanica in Italia e i suoi esempi più noti (citazione ).</li></ul> <p>Il Crocifisso: immagine del Cristus patiens e del Cristus</p>
4	IL GOTICO	Esempi e differenze tra romanico e gotico
		Giotto e la pittura tra '200 e '300 (a scelta del candidato un' opera e sua relativa lettura)
		<b>LETTURA DELL'IMMAGINE</b>
		<p>Gli elementi fondamentali della lettura dell'immagine:</p> <p>Linea Colore</p>



Istituto di Istruzione Superiore - "Giovanni Falcone" Palazzolo sull'Oglio (BS)

		Superficie Spazio luce/ombra Composizione ecc..
		Gli elementi distintivi della scultura