

**PROGRAMMA SVOLTO**

Docente	<b>BRUNO MASSIMO</b>
Materia:	<b>ITALIANO</b>
Classe:	<b>3R</b>
a. s.:	<b>2021/2022</b>

<b>N. mod.</b>	<b>Titolo del modulo</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1	DALLE ORIGINI A DANTE ALIGHIERI	<p>IL MEDIOEVO</p> <p>Quadro socio-culturale. Dalle origini al Trecento</p> <p>Dal latino al volgare.</p> <p>L'affermazione del toscano.</p> <p>Caratteri e forme della letteratura del medioevo.</p> <p>Le parole della fede e l'esperienza mistica: Francesco</p> <p>Francesco d'Assisi Il Cantico di frate sole.</p> <p>Il dolce stilnovo</p> <p>Guido Guinizzelli</p> <p>Guido Cavalcanti</p> <p>DANTE ALIGHIERI</p> <p>Ritratto d'autore. Tra vita e letteratura: le opere minori</p> <p>Vita nova: struttura, finalità, i destinatari e la vicenda.</p> <p>Alcuni passi dell'opera.</p> <p>Le Rime. Dante teorico della lingua volgare: il De vulgari eloquentia. Il Convivio.</p> <p>La riflessione politica: la Monarchia.</p> <p>La Divina Commedia: le caratteristiche generali, il viaggio ultraterreno argomento e struttura dell'opera.</p> <p>La poetica, il contrappasso, il realismo; la lingua, lo stile e il metro.</p> <p>Alcuni canti dell'Inferno.</p> <p>Struttura del Purgatorio e del Paradiso. Alcuni passi dei Canti.</p>
2	DA FRANCESCO PETRARCA A TORQUATO TASSO	<p>FRANCESCO PETRARCA</p> <p>Ritratto d'autore.</p> <p>Dalla mancanza di un 'centro' al progetto autobiografico: Secretum, Lettere</p> <p>Il Canzoniere: la composizione e la struttura.</p>



		<p>I temi, le scelte linguistiche e l'unilinguismo. Alcuni Sonetti ITINERARIO NELLA NOVELLA Le prime forme di Narrazione breve: gli exempla e i fabliaux. GIOVANNI BOCCACCIO Ritratto d'autore. Il Decameron: composizione, poetica e struttura. La cornice, l'ideologia e i temi. Alcune novelle del Decameron. IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO Quadro socio-culturale: Quattrocento e Cinquecento. La visione del mondo. NICCOLÒ MACHIAVELLI Ritratto d'autore. Machiavelli politologo, storico e letterato. Il Principe: un opuscolo destinato a rivoluzionare i parametri della politica.</p>
3	TIPOLOGIE TESTUALI	<p>Il testo argomentativo Il testo espositivo-argomentativo L'analisi testuale</p>